

Ειρήνη Δερμιτζάκη

# ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΣΤΗ ΧΩΡΑ ΤΩΝ ΖΑΡΖΑ



Εικονογράφηση  
ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ ΙΩΑΝΝΟΥ

ΚΕΔΡΟΣ



Ειρήνη Δερμιτζάκη: *Επανάσταση στη χώρα των Ζάρζα*

ISBN 978-960-04-5374-4

Επιμέλεια-Διόρθωση: Βασιλική Κουρούδη  
Ηλεκτρονική σελιδοποίηση-διόρθωση: Ξένια Τρύφων

Για το κείμενο © *Ειρήνη Δερμιτζάκη, 2024*  
Για την εικονογράφηση © *Αποστόλης Ιωάννου, 2024*  
© *Εκδόσεις Κέδρος, Α.Ε., 2024*

Κέδρος Εκδοτική Α.Ε.

Γ. Γεναδίου 3

Αθήνα 106 78

τηλ. 210 38 09 712-14 • φαξ 210 33 02 655

[www.kedros.gr](http://www.kedros.gr) • [www.facebook.com/kedros.gr](https://www.facebook.com/kedros.gr)



**ΚΕΔΡΟΣ**

e-mail: [books@kedros.gr](mailto:books@kedros.gr)

Όλα πήγαιναν ρολόι στη χώρα των Ζάρζα. Τα γρανάζια στριφογυρνούσαν γύρω από τον άξονά τους, οι μηχανές δούλευαν χωρίς σταματημό, οι πλατφόρμες μετέφεραν λογής λογής μπουκάλια, βαζάκια και κονσέρβες, ενώ και τα φουγάρα εκτόξευαν καπνό που ταξίδευε μέχρι τα πέρατα της χώρας.

Τα ροδάκινα κουτσομπόλευαν με τα βερίκοκα καθώς περίμεναν υπομονετικά για να γίνουν κομπόστα, τα κερασάκια περίμεναν νυσταγμένα τη σειρά τους στην πτέρυγα της Μαρμελάδας, ένα κάστανο διαφωνούσε με ένα καρύδι για το ποιος από τους δύο είναι πιο σκληρός στην πτέρυγα με τα Γλυκά του



Κουταλιού, τα ακτινίδια έκαναν χνουδωτές αγκαλιές για να ζεσταθούν στο τμήμα των Χυμών κι οι αγκινάρες έπαιζαν πόλεμο με τα αγγουράκια για να περάσει η ώρα τους μέχρι να γίνουν τουρσί στην πτέρυγα της Πίκλας· με λίγα λόγια, ήταν μια συνηθισμένη μέρα. Όλα αυτά βέβαια υπό τον θόρυβο των μηχανών κι ενώ τριγύρω κινούνταν ακατάπαυστα δεκάδες γρανάζια και ιμάντες, που έκαναν πολύ δύσκολη την προσπάθεια να δεις και να ακούσεις όλα όσα συνέβαιναν τριγύρω.

Στο τέλος εκείνης της μέρας ο νυχτερινός φύλακας, όπως κάθε βράδυ, έκανε την εμφάνισή του γύρω στις εννιά και, αφού διαπίστωσε ότι όλες οι μηχανές είχαν σταματήσει και πως όλα τα φρούτα και τα λαχανικά είχαν αποκοιμηθεί ήσυχα στα τελάρα τους, έσβησε τα φώτα και γύρισε στην καρέκλα του στην πύλη της εισόδου.

Αποκοιμήθηκε κι εκείνος σύντομα, αλλά συνέχισε να κρατά την εφημερίδα του μπροστά στο πρόσωπό του, για να παριστάνει πως ακόμα τη διαβάζει. Ο Αρνής παρέμεινε πολ-

λή ώρα κρυμμένος πίσω από τον θάμνο και μόνο όταν άκουσε το ροχαλητό του φύλακα αποφάσισε να σκαρφαλώσει στην ταράτσα του Εργοστασίου των Φρούτων και των Λαχανικών. Ήταν παμπόνη-



ρος ο Αρνής και πρώτος στις μεταμφιέσεις. Αυτή τη φορά είχε φέρει όλα τα μαλλιά του μπροστά από το πρόσωπό του, όπως κάνουν μερικοί που σκεπάζουν την καράφλα τους με μια χωρίστρα που της έχουν απομείνει πέντε τρίχες, κι έτσι, αν τον έβλεπες από μακριά, δεν έμοιαζε με αρνί, αλλά με ένα σύννεφο που είχε μπλεχτεί στην καμινάδα.

Είχαν περάσει αρκετές μέρες από τότε που δραπέτευσε από τη Φάρμα των Ζώων, η οποία βρισκόταν ακριβώς δίπλα από το Εργοστάσιο των Κεμπάλ. Δεν άντεχε άλλο να βλέπει τους φίλους του να ζουν σε τόσο

απάνθρωπες συνθήκες, εγκλωβισμένοι πίσω από έναν ψηλό φράκτη, να τρώνε μεταλλαγμένες ζωοτροφές και να περιμένουν τη μέρα που θα αναχωρήσουν χωρίς επιστροφή για τα σουπερμάρκετ και τα κρεοπωλεία.

Τους φώναζε μέρα νύχτα να ξυπνήσουν και να διεκδικήσουν τα δικαιώματά τους, αλλά εκείνοι, πρόβατα καθώς ήταν, ακολουθούσαν πειθήνια τη μοίρα τους.

Ένα πρωί, βγαίνοντας από τον τομέα των Αιγοπροβάτων, πέρασε στο διπλανό κτίριο όπου ζούσαν τα πουλερικά. Η φουντωτή προβιά του ανατρίχιασε όταν είδε τις άθλιες συνθήκες στα πτηνοτροφεία. Τα κοτόπουλα ήταν εγκλωβισμένα σε κάτι μικροσκοπικά κλουβιά χωρίς να μπορούν να κινηθούν και να κάνουν το παραμικρό βήμα για να χαρουν, έστω μια μικρή βόλτα στη φύση ή μια βόλτα παρέα με τις πάπιες και τις γαλοπούλες. Κι αφού κανείς από την οικογένεια και τους φίλους του δεν καταλάβαινε τις ιδέες του για μια ελεύθερη ζωή, για την ανάγκη του κάθε ζώου ή πτηνού να ζει κοντά στο



φυσικό του περιβάλλον και να τρώει ένα γεύμα της προκοπής, αποφάσισε να αναλάβει δράση. Κρύφτηκε σε ένα φορτηγό που μετέφερε βαμβάκι και βγήκε από τη χώρα των Ζάρζα με σκοπό να αναζητήσει αλλού πιθανούς συμμάχους.

12



Δεν ήξερε από πού να ξεκινήσει, κι έτσι για λίγες μέρες βολόδερνε από δω και από κει. Πόσο καιρό είχε να κάνει μια τέτοια βόλτα; Πόσους μήνες είχε να κοιμηθεί κάτω από τον παχύ ίσκιο ενός δέντρου; Είχε άραγε ξανατρέξει τόσο ξέγνοιαστος μέσα στους αγρούς; Όσο και αν προσπαθούσε να θυμηθεί τα



παιδικά του χρόνια, στο μυαλό του ερχόταν μόνο ο δυνατός ήλιος να τσουρουφλίζει το χώμα και τον ίδιο, κι ένα σωρό άλλα αρνιά και κατσίκια να τρώνε και να κοιμούνται περιτριγυρισμένα από έναν ψηλό φράκτη.

Ένα μεσημέρι, εκεί που βοσκούσε μερικά πεταμένα φύλλα πατάτας, εμφανίστηκε η Κάμπια η Καμπουρωτή.

«Κάνε πιο κει να φάω κι εγώ λίγο», είπε η Κάμπια.

«Φτάνει και περισσεύει το φαγητό και για τους δύο, και μίλα λίγο καλύτερα!»

Ο Αρνης έριξε μια υποτιμητική ματιά στη μικρή κάμπια και ύστερα, σαν να τη λυπήθηκε, αποφάσισε να μη συνεχίσει τον καβγά.

«Ξέρω τι σκέφτεσαι. Με λυπάσαι. Σε λίγες εβδομάδες όμως, όταν θα βγάλω τα φτεράκια μου και θα πετάξω, τότε να δούμε ποιος θα λυπάται ποιον. Και για να έχουμε καλό ρώτημα, τι δουλειά έχεις εσύ εδώ;»

«Το έσκασα!»

«Από το Εργοστάσιο των Μπιφτεκιών;»

«Όχι ακριβώς. Από τη Φάρμα των Ζώων της χώρας των Ζάρζα».

«Μπράβο σου, δεν το περίμενα ποτέ αυτό από ένα πρόβατο».

«Είδες; Μας έχετε φορέσει όλοι την ταμπέλα ότι μόνο σε κοπάδια μπορούμε να ζούμε, κι έτσι δεν μας επιτρέπεται να έχουμε τη δική μας γνώμη».

14

«Δεν έχουμε κι άδικο».

«Το ξέρω, έτσι είναι και οι φίλοι μου, δεν με ακούνε, έχουν υποταχτεί στη μοίρα τους. Γι' αυτό κι εγώ ψάχνω για συμμάχους».

«Χμ... Δεν έχω και χέρια να ξύσω το κεφάλι μου μήπως και κατεβάσει καμιά καλή ιδέα»,



είπε η Κάμπια η Καμπουρωτή. «Έχω μια φίλη αγελάδα, μένει κοντά στο Εργοστάσιο Παριζάκι· ίσως εκείνη να μπορούσε...»

Ο Αρνής τράβηξε απότομα το τεράστιο φύλλο πάνω στο οποίο καθόταν η κάμπια και την έριξε κάτω.

«Πολλά νεύρα έχεις, αδερφάκι μου».

«Συγγνώμη, έχεις δίκιο. Ορίστε, πάρ' το πίσω το φυλλαράκι σου. Είμαι κατά της βίας, να το ξέρεις. Γι' αυτό και η επανάσταση που ονειρεύομαι είναι η πιο ειρηνική. Χωρίς καβγάδες και εντάσεις. Θέλω μόνο να ελευθερώσω τα ζώα, να ζήσουμε μια καλύτερη ζωή. Να σταματήσουν επιτέλους οι άνθρωποι να μας ταΐζουν αυτά τα αηδιαστικά φαγητά και να μας κάνουν αυτές τις άθλιες ενέσεις με τις **ορμόνες**...

»Μη μου μιλάς όμως για αγελάδες. Έχει μαλλιάσει η γλώσσα μου να τους εξηγώ πόσο

Γνωρίζετε ότι πολλές φορές χορηγούνται επιβαρυντικές ορμόνες στα ζώα για να αυξηθεί το βάρος τους, η ικανότητά τους για σίτιση και η παραγωγή γάλακτος εκ μέρους τους; Μία από αυτές είναι η σωματοτροπική βοοειδών που συνδέεται με ασθένειες όπως ο διαβήτης και ο καρκίνος.

σημαντικό είναι να διεκδικήσουμε τα δικαιώματά μας. Πόσο απαράδεκτο είναι να δέχονται να ζουν σαν πειραματόζωα με μοναδικό στόχο να γίνουν κατεψυγμένα μπιφτέκια, λουκάνικα και προτηγανισμένα κεφτεδάκια. Και μάντεψε τι κάνουν αυτές; Τίποτα! Με κοιτάνε μόνο με το απαθές αγελαδινό βλέμμα τους και συνεχίζουν να μασουλάνε σαν υπνωτισμένες. Έχουν χάσει την όρεξή τους για ζωή».

«Τι να σου πω, δεν είχα ποτέ μέχρι τώρα τέτοια διλήμματα. Εμένα κανείς δεν θέλει να με φάει. Για μισό λεπτό όμως, έχω κι έναν άλλο φίλο, το γουρουνάκι τον Πασχάλη!»

«Είσαι με τα καλά σου; Τα γουρούνια κι αν δεν κάνουν τίποτα.

Όση ώρα τους μιλούσα για τη **γρίπη των χοίρων**, για το πόσο πιο υγιεινό ήταν το κρεατάκι των προγόνων τους για τους ανθρώπους, αλλά και για όλα

Η **γρίπη των χοίρων H1N1** είναι μια μορφή γρίπης που, ενώ αρχικά προσέβαλλε μόνο τους χοίρους, το 2009 η συγκεκριμένη γρίπη μεταλλάχθηκε, μεταφέρθηκε στον άνθρωπο και προκάλεσε την πανδημία της γρίπης των χοίρων του 2009.

αυτά τα απαίσια σαλάμια και τις μορταδέλες με το ανακατεμένο **DNA** αλόγων, εκείνα έπαιζαν και χασκογελούσαν μέσα στις λάσπες».

Έχεις ακούσει ποτέ τη λέξη **DNA**; Το DNA είναι ένα μικρό μόριο. Μία οντότητα δηλαδή που είναι φτιαγμένη από άτομα χημικών στοιχείων «ενωμένα» μεταξύ τους, όπως ένα μόριο νερού που ξέρεις ότι είναι φτιαγμένο από δύο άτομα υδρογόνου και ένα άτομο οξυγόνου. Το DNA όμως δεν φτιάχνεται από άτομα δύο χημικών στοιχείων, αλλά από πέντε: υδρογόνο (H), άνθρακα (C), άζωτο (N), οξυγόνο (O) και φώσφορο (P). Και η αλήθεια είναι ότι δεν μπορούμε, όπως για το νερό, να πούμε και για ένα μόριο DNA ότι έχει ακριβώς τόσα άτομα, για παράδειγμα, υδρογόνου. Αυτός είναι και ο λόγος που μιλάμε για το DNA «του Γιώργου», το DNA «του σκύλου του» ή το DNA «της ντοματιάς». Το DNA λοιπόν υπάρχει, με διαφορετικό τρόπο κάθε φορά, σε οτιδήποτε έχει ζωή.

17

Η Κάμπια η Καμπουρωτή έκανε ένα διάλειμμα από τη συζήτηση και συνέχισε να μασουλάει τα φύλλα της πατάτας. Ο Αρνης ξάπλωσε αποκαμωμένος ανάμεσα στις φυλλωσιές των φυτών.

«Δεν θέλω να προσβάλω κανέναν από το ζωικό βασίλειο, αλλά μάλλον πρέπει να στρέψεις αλλού την έρευνά σου».

«Πού;» ρώτησε ο Αρνής και αναθάρρησε λίγο.

«Θα πρέπει να επιστρέψεις στη χώρα των Ζάρζα, να περάσεις όλα τα κτήματα και τους κήπους και να βρεις το Εργοστάσιο των Φρούτων και των Λαχανικών Ζάρζα. Εκεί, στην πτέρυγα της Πίκλας, έχω ακούσει πως ζει κρυμμένη, πίσω από ένα παλιό ψυγείο και πίσω από μερικά παλιά χαρτοκιβώτια, η αρχηγός στην οποία υπακούν όλες οι πατάτες, η Τυφλοπατάτα».

«Τυφλοπατάτα;»

«Ναι, έτσι τη λέμε. Βλέπεις, πέρασε όλη τη ζωή της κάτω από το χώμα και η όρασή της έχει εξασθενήσει. Τη σέβονται όλοι στη χώρα των Ζάρζα επειδή ένας από τους προγόνους της είχε αγωνιστεί στην Επανάσταση του Πουρέ. Είμαι σίγουρη πως εκείνη θα βρει τρόπο να σε βοηθήσει».

«Επανάσταση του Πουρέ;»

«Είχε γίνει πολύ παλιά, ίσως να μην είχες γεννηθεί ακόμα. Κι εμένα μου το είπε μια θεία μου Πεταλούδα. Ήταν στην Προ-προ-τηγανισμένη εποχή. Ένα σωρό πατάτες είχαν προσπαθήσει να δραπετεύσουν από το Εργοστάσιο διαμαρτυρόμενες για τις άθλιες συνθήκες διαβίωσης και για όλες εκείνες τις ύποπτες ουσίες που έριχναν μέσα στη σκόνη της πατάτας, ξέρεις, τα **trans λιπαρά** και τα συντηρητικά, για να ενισχύσουν τον πουρέ. Τελικά όμως εκείνη η επανάσταση όχι μόνο απέτυχε, αλλά έφερε και τα αντίθετα αποτελέσματα, καθώς φτιάχτηκαν τα πρώτα εργοστάσια προτηγανισμένης πατάτας».

Ξέρετε τι είναι τα **trans λιπαρά**; Σίγουρα πάντως τα έχετε δοκιμάσει χωρίς να τα έχετε καταλάβει. Τα trans ή, αλλιώς, υδρογονωμένα λιπαρά είναι το αποτέλεσμα μιας τεχνητής διαδικασίας που λέγεται «υδροχόνωση» και μετατρέπει τα φυτικά έλαια σε μια πιο σταθερή μορφή λίπους. Όταν καταναλώνουμε πατάτες και μπέργκερ που έχουν τηγανιστεί στα συγκεκριμένα λιπαρά, αλλά και τυρόπιτες ή κέικ που έχουν φτιαχτεί με αυτά, επιβαρύνουμε τη λειτουργία της καρδιάς μας. Επιπλέον υπάρχουν ενδείξεις ότι προκαλούν διαταραχές στην πέψη μας και εμποδίζουν τον οργανισμό μας να απορροφήσει τις απαραίτητες βιταμίνες.