

## Περιεχόμενα

ΠΡΟΛΟΓΟΣ .....	9
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1	
Η λογοτεχνία και η ζωή .....	11
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2	
Λούις Γούλφσον, ή, Ο τρόπος της γραφής .....	20
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3	
Λιούις Κάρολ.....	40
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4	
Η Σπουδαιότερη Ιρλανδική Ταινία (Η «Ταινία» του Μπέκετ) .....	43
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5	
Για τους τέσσερις ποιητικούς τύπους οι οποίοι θα μπορούσαν να ανακεφαλαιώσουν την Καντιανή φιλοσοφία.....	48
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 6	
Νίτσε και Απόστολος Παύλος, Λώρενς και Ιωάννης της Πάτμου.....	61
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 7	
Ανα-παρουσιάζοντας τον Μαζόχ .....	88
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 8	
Γουίτμαν .....	93
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 9	
Τι Λένε τα Παιδιά.....	101
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 10	
Μπάρτλεμπυ ή η Φόρμουλα .....	111

## ΚΡΙΤΙΚΑ ΚΑΙ ΚΛΙΝΙΚΑ

### ΚΕΦΑΛΑΙΟ 11

- Ένας αγνοημένος προάγγελος του Χάιντεγκερ  
Άλφρεντ Ζάρρυ..... 147

### ΚΕΦΑΛΑΙΟ 12

- Το Μυστήριο της Αριάδνης σύμφωνα με τον Νίτσε..... 161

### ΚΕΦΑΛΑΙΟ 13

- Τραύλισε... .. 173

### ΚΕΦΑΛΑΙΟ 14

- Η Αιδώς και η Δόξα: Τόμας Έντουαρντ Λώρενς..... 184

### ΚΕΦΑΛΑΙΟ 15

- Για να ξεμπερδεύουμε με τη Θεία Κρίση..... 203

### ΚΕΦΑΛΑΙΟ 16

- Ο Πλάτωνας, οι Έλληνες..... 220

### ΚΕΦΑΛΑΙΟ 17

- Ο Σπινόζα και οι τρεις «ηθικές»..... 223

### ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΤΗΣ ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΡΙΑΣ

- Η κριτική και κλινική ματιά του Ντελέζ  
από τη μεριά του μεταφραστή..... 245