

---

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

---



ΣΑΠΦΩ  
ΤΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ

1	<i>ποικιλόθρον' ἀθανάτ' Ἀφροδίτα,</i> .....	22
1	Ἀφροδίτη, ἀθάνατη ἐσύ, ποικιλόθρονη, .....	23
2	<i>δεῦρὺ μ' ἐκ Κρήτας ἐπ[ὶ τόνδ]ε ναῦον</i> .....	24
2	Ἀπ' τὴν Κρήτη κοντά μου ἔλα ἐδώ,.....	25
5	(στ. 1-12) <i>Κύπρι καὶ] Νηρήιδες ἀβλάβη[ν μοι</i> .....	26
5	(στ. 1-12) Κύπρι μου καὶ Νεραίδες μου .....	27
15	(στ. 9-12) <i>Κύ]πρι κα[ὶ σ]ε πι[κροτάτ]αν ἐπεύρ[οι</i> .....	28
15	(στ. 9-12) Κύπριδά μου, μακάρι καὶ σένα.....	29
16	(στ. 1-20) <i>ο]ὶ μὲν ἰππήων στρότον οἱ δὲ πέσδων</i> .....	30
16	(στ. 1-20) ἄλλοι λένε τὸ ἰππικὸ πὼς εἶναι τὸ πιὸ ὁμορφο .....	31
17	(στ. 1-12) <i>πλάσιον δὴ μ' [εὐχομέναι φανείη,</i> .....	32
17	(στ. 1-12) εἶθε τώρα κοντά μου ἢ χαρίεσσα ὄψη σου, ἐνῶ .....	33
22	(στ. 9-19) . ] . ε . [ . . . ] . [ . . . κ]έλομαι σ' ἀ[εἶδην .....	34
22	(στ. 9-19) τὴ Γογγύλα, Ἄβανθίς, σ' ἰκετεύω νὰ ψάλεις .....	35
23	(στ. 3-6) <i>ὡς γὰρ ἄν]τιον εἰσίδω σ[ε</i> .....	36
24A	(στ. 2-4) ] . [ ]εμνάσεσθ' ἀ[.....	36
23	(στ. 3-6) καθὼς ἀπέναντί μου σὲ κοιτῶ,.....	37
24A	(στ. 2-4) τὰ θυμᾶστε αὐτά· .....	37
30	<i>νυκτ[ . . . ] . [ ]</i> .....	38
30	ὄλη τὴ νύχτα ξάγρυπνα τὰ νέα κορίτσια.....	39
31	(στ. 1-16) <i>φαίνεται μοι κῆνος ἴσος θεοῖσιν</i> .....	40
31	(στ. 1-16) σ' ἐμένα μοιάζει σὰν θεὸς.....	41
32	<i>αἶ με τιμίαν ἐπόησαν ἔργα</i> .....	42
33	αἶθ' ἔγω, χρυσοστέφαν' Ἀφροδίτα,.....	42

34	<i>ἄστερες μὲν ἀμφὶ κάλαν σελάνναν</i> .....	42
32	[οἱ Μοῦσες] ἐμένα μὲ τίμησαν .....	43
33	Ἀφροδίτη, ἐσύ, χρυσοστέφανη, .....	43
34	τ' ἀστέρια, γύρω ἀπὸ τὴν ὁμορφὴν σελήνην .....	43
35	<i>ἦ σε Κύπρος ἢ Πάφος ἢ Πάναρμος</i> .....	44
36	<i>καὶ ποθήω καὶ μάομαι</i> .....	44
37	<i>κάτ ἔμον στάλαχμον</i> .....	44
35	εἴτε ἢ Κύπρος σὲ [ἔχει], ἢ Πάφος ἢ ἢ Πάναρμος .....	45
36	καὶ ποθῶ .....	45
37	μὲ τὴν σταλαγματιὰ τοῦ πόνου μέσα μου .....	45
38	<i>ὄπταις ἄμμε</i> .....	46
39	<i>πόδας δὲ</i> .....	46
40	<i>σοὶ δ' ἔγω λεύκας †επιδωμον αἴγος</i> .....	46
38	μὲ σιγοκαίει ὁ πόθος σου .....	47
39	τὰ πόδια της .....	47
40	καὶ γιὰ σένα ἐγὼ μιὰ κατάλευκὴ αἴγα [θυσιάζω] .....	47
41	<i>ταῖς κάλαισ' ὕμιν νόημα τῶμον</i> .....	48
42	<i>ταῖσι &lt;δὲ&gt; ψῦχος μὲν ἔγεντ' ὁ θῦμος,</i> .....	48
43	(στ. 5-9) ], <i>ἄκαλα κλόνει</i> .....	48
41	ἴδια πάντα γιὰ σᾶς, τίς ώραῖες, .....	49
42	[περιστερές, ποῦ] .....	49
43	(στ. 5-9) τὴν γαλήνην κλονίζει .....	49
44	(στ. 1-34) [ΟΙ ΓΑΜΟΙ ΤΟΥ ΕΚΤΟΡΑ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΝΔΡΟΜΑΧΗΣ] .....	50
44	(στ. 1-34) [ΟΙ ΓΑΜΟΙ ΤΟΥ ΕΚΤΟΡΑ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΝΔΡΟΜΑΧΗΣ] .....	51
44A	(στ. 2-11) <i>Φοῖβω χρυσοκό[μαι, τὸν ἔτικτε Κόω κ[όρα</i> .....	54
44A	(στ. 2-11) τὸν χρυσόμαλλο Φοῖβο ποῦ ἢ κόρη τοῦ Κοίου τὸν γέννησε ...	55
46	<i>ἔγω δ' ἐπὶ μολθάκαν</i> .....	56
47	<i>Ἔρος δ' ἐτίναξέ μοι</i> .....	56
48	<i>ἦλθες, ἔγω δέ σ' ἐμαιόμαν,</i> .....	56
46	σὲ στρωμνὴ μαλακὴ .....	57
47	ὅπως τινάζει ὁ ἄνεμος .....	57
48	ἄχ, ἦρθες, πάνω στὴ στιγμὴ ποῦ ἐγὼ σὲ λαχταροῦσα .....	57
49	<i>ἠράμαν μὲν ἔγω σέθεν Ἄτθι πάλαι ποτά</i> . . .	58
50	<i>ὁ μὲν γὰρ κάλος ὅσον ἴδην πέλεται &lt;κάλος&gt;,</i> .....	58
51	<i>οὐκ οἶδ' ὅττι θέω· δύο μοι τὰ νοήματα</i> .....	58
49	Ἄτθίδα, .....	59

50	ὁ ὁμορφος εἶν' ὁμορφος ὅσον καιρὸ τὸν βλέπεις, .....	59
51	δὲν ξέρω πιά ποῦ πάω· χωρίστηκα στὰ δυὸ .....	59
52	ψαυήν δ' οὐ δοκίμωμ' ὀράνω †δυσπαχέα† .....	60
53	βροδοπάχες ἄγναι Χάριτες δεῦτε Δίος κόραι .....	60
54	ἐλθόντ' ἐξ ὀράνω πορφυρίαν περθόμενον χλάμυν .....	60
52	δὲν γίνεται τὸν οὐρανὸ ν' ἀγγίξω .....	61
53	ἐμπρός, κόρες τοῦ Δία, ἱερὲς ροδόχερες Χάριτες.....	61
54	[ἔρωτας].....	61
55	κατθάνοισα δὲ κείσῃ οὐδέ ποτα μναμοσύνα σέθεν.....	62
56	οὐδ' ἴαν δοκίμωμι προσίδοισαν φάος ἀλίω .....	62
55	ἐσὺ νεκρὴ θὰ κείτεσαι· μνήμη καμιά.....	63
56	μοῦ φαίνεται ὅτι ποτὲ στὸ φῶς τοῦ ἡλίου δὲν θὰ βγεῖ.....	63
57	†τίς δ' ἀγροῖωτις θέλγει νόον . . . ..	64
58	(στ. 25-26) ἔγω δὲ φίλημμ' ἀβροσύναν, ]τοῦτο καί μοι .....	64
57	ποιά νά 'ναι αὐτὴ ἢ χωριάτισσα.....	65
58	(στ. 25-26) τὴν ἀβρότητα ἐγὼ ἀγαπῶ καὶ σὲ μένα ὁ ἔρωτας .....	65
63	ὄνοιρε μελαινα[ .....	66
63	μὲ τίς μαῦρες [φτεροῦγες σου], ὄνειρο,.....	67
81	(στ. 4-7) σὺ δὲ στεφάνοις, ὦ Δίκα, πέρθεσθ' ἐράτοις φόβαισιν.....	68
82	εὐμορφωτέρα Μνασιδίκα τὰς ἀπάλας Γυρίνως . .....	68
91	ἀσαροτέρας οὐδάμα πΩῖρανα σέθεν τύχοισαν.....	68
81	(στ. 4-7) ἐρατεινὰ στεφάνια στὰ μαλλιά σου πλέξε, Δίκα, .....	69
82	ἢ Μνησιδίκη πιὸ ὁμορφὴ κι ἀπ' τὴ γλυκιὰ τὴ Γυριννώ... ..	69
91	πιὸ πολὺ ἀπὸ σένα ἀκατάδεκτη,.....	69
94	τεθνάκην δ' ἀδόλωσ θέλω· .....	70
94	νά πεθάνω στ' ἀλήθεια θὰ ἤθελα· .....	71
95	(στ. 8-13) εἶπον· ὦ δέσποτ' ἐπ . [ .....	74
95	(στ. 8-13) εἶπα τότε· ὦ δέσποτα, μὰ τὴ θεά, .....	75
96	(στ. 1-23) ]Σαρδ . [ . . ].....	76
96	(στ. 1-23) ἀπὸ τίς μακρινὲς τίς Σάρδεις.....	77
98A	. . ] . θος· ἀ γάρ με γέννα[τ.....	78
98A	...γιατὶ αὐτὴ ποὺ γέννησε ἐμένα .....	79
100	ἀμφὶ δ' ἄβροισ' . . . λασίσις' εὐ <F'> ἐπύκασε.....	80
102	γλύκηνα μάτερ, οὔτοι δύναμαι κρέκην τὸν ἴστον .....	80
104A	Ἔσπερε πάντα φέρων ὅσα φαίνολις ἐσκέδασ' αὔως, .....	80
100	μὲ σεντόνια ἐξαΐσια .....	81

102	μανούλα μου, ἄλλο δὲν μπορῶ στὸν ἀργαλειὸ νὰ ὑφαίνω.....	81
104A	ὄλα πού τά 'διωξεν ἡ λαμπερὴ αὐγὴ.....	81
104B	ἀστέρων πάντων ὁ κάλλιστος... ..	82
105A	οἶον τὸ γλυκύμαλον ἐρεύθεται ἄκρω ἐπ' ὕσδω, .....	82
105B	οἶαν τὰν ὑάκινθον ἐν ἄρεσι ποίμενες ἄνδρες .....	82
104B	ἀπ' ὄλα τ' ἄστρα τ' οὐρανοῦ .....	83
105A	ὅπως τὸ μῆλο τὸ γλυκὸ.....	83
105B	σὰν τὸ κρινάκι τοῦ βουνοῦ.....	83
106	πέρροχος ὡς ὄτ' ἄοιδος ὁ Λέσβιος ἀλλοδόποισιν .....	84
107	ἦρ' ἔτι παρθενίας ἐπιβάλλομαι; .....	84
108	ὦ καλή, ὦ χαρίεσσα.....	84
106	ξεχώριζε .....	85
107	ἄραγε ἀκόμη θὰ μὲ τυρανῶ.....	85
108	τί ὄμορφη καὶ τί χαριτωμένη.....	85
109	δώσομεν, ἦσι πάτηρ.....	86
110	θυρώρω πόδες ἐπτορόγυιοι, .....	86
111	ἴψοι δὴ τὸ μέλαθρον, .....	86
109	νὰ τὴ δώσουμε, εἶπε ὁ πατέρας.....	87
110	ἑπτὰ ὀργιῆς τοῦ θυρωροῦ τὰ πόδια, .....	87
111	τῆς στέγης ψηλὰ τὸ δοκάρι.....	87
112	ὄλβιε γάμβρε, σοὶ μὲν δὴ γάμος ὡς ἄραο.....	88
113	οὐ γὰρ †έτέρα νῦν† πάις, ὦ γάμβρε, τεαῦτα .....	88
114	παρθενία, παρθενία, ποῖ με λίποις' ἀποίχη;.....	88
112	καλότυχε γαμπρέ, ὁ γάμος σου τελέστηκε .....	89
113	ἄλλο κορίτσι σὰν κι αὐτὸ δὲν βρίσκεται, γαμπρέ μου.....	89
114	– Παρθενία, παρθενία, .....	89
115	τίω σ', ὦ φίλε γάμβρε, καλῶς ἐικάσδω; .....	90
116	χαῖρε, νύμφα, χαῖρε, τίμιε γάμβρε, πόλλα, .....	90
117	† χαίροις ἀ νύμφα †, χαϊρέτω δ' ὁ γάμβρος.....	90
115	– Μὲ τί νὰ πῶ πῶς πιὸ πολὺ,.....	91
116	χρόνια πολλὰ νὰ ζήσετε, νυφούλα μου, .....	91
117	νὰ ζήσει ἡ νύφη κι ὁ γαμπρὸς.....	91
118	ἄγι δὴ χέλυ δια † μοι λέγε † .....	92
119	αἰμιτύβιον στάλασσον.....	92
120	ἀλλά τις οὐκ ἔμμι παλιγκότων .....	92
118	ἔλα τώρα, θεϊκὴ χελωνίσια μου λύρα, λάλησέ μου, .....	93

119	μαντιλάκι πού μούσκεψε.....	93
120	ἐγὼ δὲν εἶμαι σὰν κι αὐτὲς πού εἶν' ὄλο ἄγρια πάθη.....	93
121	ἀλλ' ἔων φίλος ἄμμι.....	94
122	ἄνθε' ἀμέργοισαν παιδ' † ἄγαν † ἀπάλαν.....	94
123	ἀρτίως μὲν ἄ χρυσοπέδιλος Αὔως.....	94
121	παρ' ὄλο πού σὲ ἀγαπῶ,.....	95
122	μικρὸ κορίτσι.....	95
123	ἡ αὐγὴ μὲ τὰ χρυσά της πέδιλα μόλις πρὶν λίγο.....	95
124	αὐτὰ δὲ σὺ Καλλιόπα,.....	96
125	† αὐταόρα † ἐστεφαναπλόκην.....	96
126	δαύοις ἀπάλας ἐτα<ί>ρας ἐν στήθεσιν.....	96
124	καὶ ἡ ἴδια ἐσὺ ἡ Μούσα Καλλιόπη,.....	97
125	ἐγὼ ἡ ἴδια στεφάνια στὰ νιάτα μου ἔπλεκα.....	97
126	πάνω στὰ στήθη.....	97
127	δεῦρο δηῦτε Μοῖσαι χρύσιον λίποισαι . . .	98
128	δευτέ νυν ἄβραι Χάριτες καλλίκομοί τε Μοῖσαι.....	98
129	(a) ἔμεθεν δ' ἔχρησθα λάθαν.....	98
127	ἐμπρός, Μοῦσες.....	99
128	κοντά μου ἐλάτε τώρα,.....	99
129	μ' ἔχεις ξεχάσει ἄραγε;.....	99
130	Ἔρος δηῦτέ μ' ὁ λυσιμέλης δόνει,.....	100
131	Ἄτθι, σοὶ δ' ἔμεθεν μὲν ἀπήχθετο.....	100
132	ἔστι μοι κάλα πάις χρυσοῖσιν ἀνθέμοισιν.....	100
130	ἄχ, πάλι ὁ ἔρωτας πού τὰ γόνατα λύνει.....	101
131	σοῦ ἦταν, φαίνεται, βαρὺ,.....	101
132	ὄμορφο κοριτσάκι πού ἔχω ἐγώ.....	101
133	(a) ἔχει μὲν Ἀνδρομέδα κάλαν ἀμοίβαν . . .	102
134	ζά <τ'> ἐλεξάμαν ὄναρ, Κυπρογένηα,.....	102
135	τί με Πανδίοις, Ὠριανα, χελίδων . . . ;.....	102
133	ὄμορφο κέρδος ἔχει ἡ Ἀνδρομέδα.....	103
134	Κυπρογένεια, μὲ σένα.....	103
135	τοῦ Πανδίοινα ἡ κόρη,.....	103
136	ἦρος ἄγγελος ἡμερόφωνος ἀήδων.....	104
137	θέλω τί τ' εἶπην, ἀλλά με κωλύει.....	104
136	τῆς ἀνοιξῆς ἄγγελος.....	105
137	- Θὰ 'θελα κάτι νὰ σοῦ πῶ,.....	105

138	στάθι † κᾶντα † φίλος.....	106
140	κατθνάσκει, Κυθήρη', ἄβρος Ἄδωνις· τί κε θεῖμεν; .....	106
138	ἀγαπημένε, .....	107
140	– Ἄχ, πεθαίνει, Κυθήρεια,.....	107
141	κῆ δ' ἀμβροσίας μὲν .....	108
141	μ' ἀμβροσία .....	109
142	Λάτω καὶ Νιόβα μάλα μὲν φίλαι ἦσαν ἔταιραι .....	110
143	χρῦσειοι δ' ἐρέβινθοι ἐπ' αἰόνων ἐφύοντο.....	110
144	μάλα δὴ κεκορημένοις .....	110
142	ἡ Λητώ καὶ ἡ Νιόβη καλὰς ἦταν κάποτε φίλες .....	111
143	καὶ στ' ἀκρογιάλι φῦτρωναν ἐρέβινθοι χρυσοὶ.....	111
144	σὰν νὰ 'χουν πιά παραχορτάσει ἀπ' τὴ Γοργώ.....	111
145	μὴ κίνη χέραδος .....	112
146	μήτε μοι μέλι μήτε μέλισσα .....	112
147	μνάσσεσθαί τινά φαιμι † καὶ ἕτερον † ἀμμέων.....	112
145	τὰ βότσαλα καλύτερα .....	113
146	μήτε τὸ μέλι τους θέλω μήτε τὴ μέλισσα.....	113
147	καὶ κάποιος ἄλλος σίγουρα θὰ μὲ θυμᾶται ἐμένα.....	113
148	ὁ πλοῦτος ἄνευ † ἀρέτας οὐκ ἀσίνης πάροικος, .....	114
149	ὄτα πάννουχος ἄσφι κατὰγρει .....	114
150	οὐ γὰρ θέμις ἐν μοισσοπόλων † οἰκίᾳ †.....	114
148	τὰ πλούτη δίχως ἀρετὴ εἶναι κακοὶ γειτόνοι, .....	115
149	ὄταν ὕπνος βαθὺς ὀλονύκτιος.....	115
150	ὅπου εἶναι σπίτι ποιητῶν.....	115
151	ὀφθαλμοῖς δὲ μέλαις νύκτος ἄωρος . . . ..	116
152	παντοδάπαισι μεμειχμένα χροΐαισιν.....	116
153	πάρθενον ἀδύφωνον .....	116
151	καὶ [σκέπασε] τὰ μάτια [της] μαῦρος τῆς νύχτας ὕπνος .....	117
152	μὲ χίλια μύρια χρώματα ὅλα ἀνακατεμένα .....	117
153	κοριτσάκι γλυκόφωνο .....	117
154	πλήρης μὲν ἐφαίνεται' ἅ σελάννα,.....	118
155	πόλλα μοι τὰν Πωλυανάκτιδα παῖδα χαίρην .....	118
156	πόλυ πάκτιδος ἀδυμελεστέρα . . . ..	118
154	ὀλόγιομη φαινόταν ἡ σελήνη.....	119
155	στὴν κόρη τοῦ Πολυάνακτα πολλὰ τὰ χαιρετίσματά μου .....	119
156	ἀπὸ τῆς λύρας πιὸ γλυκιὰ ἢ φωνὴ της.....	119



157	<i>πότνια Αὔως</i> .....	120
158	<i>σκιδναμένεσ ἐν στήθεσιν ὄργασ</i> .....	120
159	<i>... σὺ τε κάμοσ θεράπων Ἔρωσ</i> .....	120
157	<i>ὦ Αὐγή, δέσποινά μου</i> .....	121
158	<i>ὄταν ἡ ὄργῃ τὰ στήθη σου τaráζει,</i> .....	121
159	<i>...ἐσὺ κι ὁ ὑπῆρέτης μου Ἔρωτασ</i> .....	121
160	<i>τάδε νῦν ἐταίραισ</i> .....	122
161	<i>τανδεφυλασσετε εννε[ . . ]οι γάμβροι[ . . . . ]υ πολίων βασιλῆεσ.</i> .....	122
162	<i>τίοισιν ὀφθάλμοισιν;</i> .....	122
160	<i>τὰ τερπνά μου</i> .....	123
161	<i>οἱ γαμπροὶ τὴν φυλάτε, τῶν πόλεων οἱ βασιλιάδεσ</i> .....	123
162	<i>μὲ τί μάτια λοιπόν;</i> .....	123
163	<i>τὸ μέλημα τῶμον,</i> .....	124
164	<i>τὸν Fὸν παῖδα κάλει,</i> .....	124
165	<i>φαίνεταιαἱ Fοι κῆνοσ,</i> .....	124
163	<i>ἡ μόνη μου ἔννοια [ἐσὺ]</i> .....	125
164	<i>καλεῖ τὸ δικὸ της παιδι</i> .....	125
165	<i>ἐκεῖνοσ τοῦ φαίνεταια</i> .....	125
166	<i>φαῖσι δὴ ποτα Λήδαυ ὑακίνθινον</i> .....	126
167	<i>ὠίω πόλυ λευκότερον</i> .....	126
168	<i>ὦ τὸν Ἄδωνιν</i> .....	126
166	<i>λένε ἡ Λήδα κάποτε πὼσ βρήκε ἕνα αὐγὸ</i> .....	127
167	<i>ἀπ' τ' αὐγὸ πολὺ πιὸ λευκὸ</i> .....	127
168	<i>μά τὸν Ἄδωνι</i> .....	127
168B	<i>δέδυκε μὲν ἄσελάννα</i> .....	128
168C	<i>ποικίλλεται μὲν</i> .....	128
169	<i>ἀγαγοίην</i> .....	128
168B	<i>ἡ σελήνη βασίλεψε πιά</i> .....	129
168C	<i>καὶ στολιζεται ἡ γῆ μὲ στεφάνια χιλιόχρωμα</i> .....	129
169	<i>μακάρι νὰ ὀδηγοῦσα</i> .....	129
169A	<i>ἀθρήματα</i> .....	130
170	<i>Αἶγα</i> .....	130
171	<i>ἄκακοσ</i> .....	130
169A	<i>γαμήλια δῶρα</i> .....	131
170	<i>στὴν Αἶγα [τ' ἀκρωτήρι τῆσ Λέσβου]</i> .....	131
171	<i>ἄκακοσ</i> .....	131

172	<i>ἀλγεσίδωρον</i> .....	132
173	<i>ἀμαμάξυδος</i> .....	132
174	[ <i>ἀμάρα</i> ] .....	132
172	[ <i>ἔρωτα</i> ,].....	133
173	[ <i>στὸν ἴσκιο</i> ] <i>τῆς κληματαριᾶς</i> .....	133
174	<i>αὐλάκι</i> .....	133
175	<i>αὔα</i> . . . . .	134
176	<i>βάρβιτος, βάρωμος, βάρμος</i> .....	134
177	<i>βεῦδος</i> .....	134
175	<i>αὐγή</i> .....	135
176	<i>λύρα βάρβιτος</i> .....	135
177	<i>διαφανῆς χιτωνίσκος</i> .....	135
178	<i>Γέλλως παιδοφιλωτέρα</i> ,.....	136
179	<i>γρύτα</i> .....	136
181	<i>ζάβατον</i> .....	136
178	<i>κι ἀπ' τῆ [Λάμια] Γελλῶ</i> .....	137
179	<i>γιὰ στολίδια κι ἀρώματα θήκη</i> .....	137
181	<i>διαβατὸ [ἓνα πέρασμα]</i> .....	137
182	<i>ιοίην</i> .....	138
183	<i>κατῶρη</i> .....	138
185	<i>. . . μελίφωνοι</i> .....	138
182	<i>μακάρι νὰ ἐρχόμουν</i> .....	139
183	<i>ἀγέρας ποὺ μ' ὀρμὴ ἀπὸ ψηλὰ φυσάει</i> .....	139
185	<i>...μὲ γλυκιὰ σὰν τὸ μέλι φωνή</i> .....	139
187	<i>Μοισάων</i> .....	140
188	<i>μυθοπλόκον</i> .....	140
189	<i>νίτρον</i> .....	140
187	<i>ποὺ ἀνήκει στὶς Μοῦσες</i> .....	141
188	[ <i>τὸν ἔρωτα</i> ] <i>ποὺ μύθους πλέκει</i> .....	141
189	[ <i>σαποῦνι ἀπὸ</i> ] <i>νίτρο</i> .....	141
190	<i>πολυῖδριδι</i> ,.....	142
191	<i>σελίνοις</i> .....	142
192	<i>χρυσαστράγαλοι</i> .....	142
190	<i>ποὺ χίλιες γνώσεις ἔχει</i> .....	143
191	[ <i>μὲ μυρωμένα</i> ] <i>σέλινά [στεφανωμένοι]</i> .....	143
192	<i>φιάλες μὲ βάση χρυσή</i> .....	143

## ΤΑ ΝΕΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΣΑΠΦΩΣ

[ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΟΥ ΤΙΘΩΝΟΥ]	
<i>ὑμμες πεδὰ Μοίσαν ἰ]οκ[ό]λπων κάλα δῶρα, παῖδες, .....</i>	146
[ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΟΥ ΤΙΘΩΝΟΥ]	
Ἐσεῖς πρέπει, κορίτσια, νὰ χαίρεστε.....	147
[ΤΟ ΠΟΙΗΜΑ ΤΩΝ ΑΔΕΛΦΩΝ]	
<i>ἀλλ' ἄϊ θρύλησθα Χάραξον ἔλθην.....</i>	148
[ΤΟ ΠΟΙΗΜΑ ΤΩΝ ΑΔΕΛΦΩΝ]	
[Πάψε πιὰ] <i>συνεχῶς νὰ μοῦ λές πότε θά 'ρθεῖ ὁ Χάραξος.....</i>	149
[ΤΟ ΠΟΙΗΜΑ ΤΗΣ ΚΥΠΡΙΔΟΣ]	
<i>πῶς κε δὴ τις οὐ θαμέως ἄσαιτο, .....</i>	150
[ΤΟ ΠΟΙΗΜΑ ΤΗΣ ΚΥΠΡΙΔΟΣ]	
Πῶς, λοιπόν θὰ μποροῦσε, βασίλισσα Κύπρι μου,.....	151

ΠΟΙΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΣΑΠΦΩΣ  
ΑΠΟ ΑΛΛΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΗΣ

<b>RP 36</b>	
[][κ]έλομαί σ[ε] .....	154
<b>RP 36</b>	
σ' ἵκετεύω, Γογγύλα,.....	155
<b>RP 130</b>	
<i>ὡς δὲ πάις πεδὰ μάτερα πεπτερύγωμαι.....</i>	156
<b>RP 130</b>	
καὶ φτερακίζω στὸ κατόπι σου.....	157
<b>D 38 (στ. 4-14)</b>	
[ἤσθ]α καὶ γὰρ [δ]ὴ σὺ πάις ποτ[ ' ἄβρα,] .....	158
<b>D 38 (στ. 4-14)</b>	
γιατὶ κάποτε ἦσαν κι ἐσὺ τρυφερὸ κοριτσάκι.....	159
<b>ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ.....</b>	161
<b>ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ .....</b>	177