

άνοιξη - καλοκαίρι

2013



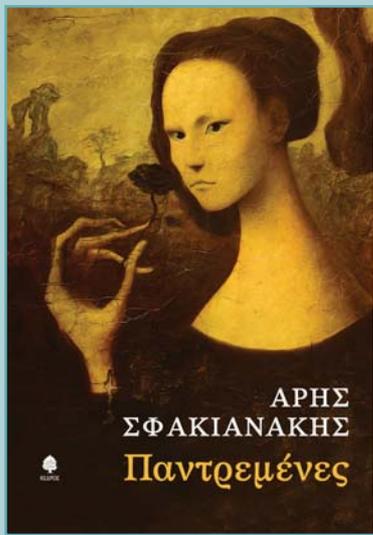
## ΑΡΗΣ ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗΣ *Παντρεμένες*

Ένας πλαστικός χειρουργός αρχίζει να κάνει λάθη στις επεμβάσεις του. Για να μη λιντσαριστεί από τις αγανακτισμένες πελάτισσές του ζητάει τη βοήθεια ενός συγγραφέα που έχει τον τρόπο του με τις γυναίκες.

Μόνο που οι γυναίκες αυτές είναι όλες παντρεμένες.

Κόλαση ή Παράδεισος;

ISBN: 978-960-04-4375-2 | ΣΕΛ. 376 | ΤΙΜΗ: 16,50 €



ISBN: 978-960-04-4375-2 | ΣΕΛ. 376



ISBN: 978-960-04-4380-6 | ΣΕΛ. 312



## ΚΑΝΗ ΚΑΡΑΒΑ *Σχήμα οξύμωρον*

Η ιστορία αρχίζει μέσα στη θύελλα των γεγονότων του 1973, λίγο πριν το Πολυτεχνείο.

Η Λίζα Θεοτόκη, αριστερή, είναι παντρεμένη με τον Παναγιωτάκη, άτομο φιλόδοξο, χωρίς ιδιαίτερη πολιτική ιδεολογία με ερείσματα όμως σε όλους τους πολιτικούς χώρους. Οι σχέσεις τους βρίσκονται σε κρίσιμη καμπή αλλά η ίδια δεν είναι σε θέση να δώσει αποφασιστικά μια λύση.

Υπάρχουν και τα μυστικά, από το πρόσφατο αλλά και το πολύ μακρινό παρελθόν, που όλο και ξεφυτρώνουν και στοιχειώνουν τη ζωή της. Η αφήγηση απλώνεται από το 1880 έως το 1993. Ο έρωτας, η πολιτική, η ιδεολογία, ο φεμινισμός, η αναζήτηση μιας ανεξάρτητης προσωπικής ζωής είναι οι κεντρικοί άξονες της αφήγησης και του ταξιδιού.

## ΒΑΝΑ ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ *Ο καναπές, ο μαγκούφης και η μοτοσυκλέτα του*

Έρωτας στη μέση ηλικία;

Ο Μάρκος, ένας σύγχρονος μαγκούφης στα πενήντα πέντε του, αναρωτιέται, δυσανασχετεί, αρνείται να το δεχτεί.

Πόσω μάλλον όταν ο έρωτας αυτός γίνεται η αφορμή για να αποκαλυφθούν μυστικά του παρελθόντος, αμφιβολίες και φόβοι που για πολλά χρόνια τον είχαν ακινητοποιήσει.

Θα παραμείνει στον καναπέ οχυρωμένος σε μια ψευδαίσθηση ασφάλειας που του προσφέρει η φτωχή συναισθηματικά ζωή του ή θα καβαλήσει τη μοτοσυκλέτα του για να διεκδικήσει το δικαίωμα στην αγάπη και την αλήθεια;

Φωτογραφία εξωφύλλου: Marili André,  
για το βιβλίο της Ισμήνης Τορνιβούκα,  
*Ο πιο μακρινός πλανήτης που ξέρω.*



ISBN: 978-960-04-4341-7 | ΣΕΛ. 296 | ΤΙΜΗ: 12,50 €



## ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ *Η ιστορία ενός στρατιώτη (1918-1922)*

*Μια συγκλονιστική μαρτυρία για τις ελληνικές εκστρατείες*

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ-ΣΧΟΛΙΑΣΜΟΣ: ΦΙΛΙΠΠΟΣ Δ. ΔΡΑΚΟΝΤΑΕΙΔΗΣ

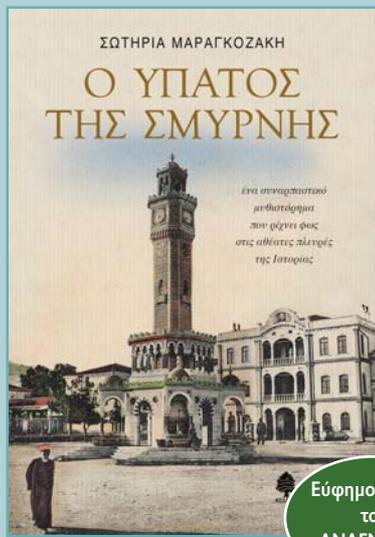
Ο Χρήστος Καραγιάννης πολέμησε στο Μακεδονικό Μέτωπο στο τέλος του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου. Συμμετείχε με το ελληνικό εκστρατευτικό σώμα εναντίον των Μπολσεβίκων στην Ουκρανία (1919). Μετά την επιστροφή στη γενέτειρά του, η πατρίδα τον κάλεσε και πάλι στα όπλα, για να φτάσει στη Σμύρνη, που τη διεκδικούσε η Μεγάλη Ιδέα.

*Οι μαρτυρίες και τα χρονικά εκείνης της περιόδου δεν είναι λίγα. Κανένα όμως δεν έχει τη συνέχεια των γεγονότων από το 1918 ως το 1922. Ο Φίλιππος Δρακονταειδής αντιμετώπισε με σεβασμό το κείμενο του Καραγιάννη, το ανέδειξε και το φώτισε με πλούσιες και αναγκαίες υποσημειώσεις.*

ISBN: 978-960-04-4366-0 | ΣΕΛ. 232 | ΤΙΜΗ: 13,00 €



ISBN: 978-960-04-4336-3 | ΣΕΛ. 432 | ΤΙΜΗ: 14,90 €



Εύφημος Μνεία  
του  
ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ

## ΣΩΤΗΡΙΑ ΜΑΡΑΓΚΟΖΑΚΗ *Ο ύπατος της Σμύρνης*

**Σμύρνη, 1919-1922.** Ο ύπατος αρμοστής Αριστείδης Στεργιάδης βρίσκεται στο επίκεντρο των εξελίξεων και της προσοχής όλων. Πώς αποτιμάται η θητεία του; Ποια ήταν η συμμετοχή του και ποια η ευθύνη του στα γεγονότα που οδήγησαν στη Μικρασιατική Καταστροφή; Μέσα από τις αφηγήσεις εννέα ανθρώπων διαφορετικής τάξης, ηλικίας, εθνικότητας, μορφωτικού επιπέδου και πολιτικών πεποιθήσεων, ξεδιπλώνεται το σκηνικό της Σμύρνης κατά τις παραμονές αλλά και στη διάρκεια της ελληνοτουρκικής σύγκρουσης. Συγχρόνως, οι περιγραφές και οι εξομολογήσεις τους συνθέτουν το πορτρέτο της τραγικής και αμφιλεγόμενης προσωπικότητας του Αριστείδη Στεργιάδη.

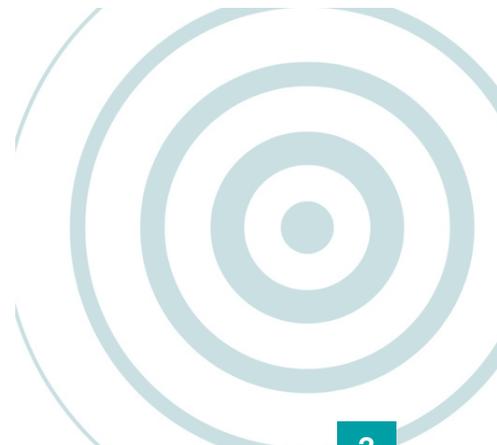
*Ένα συναρπαστικό, πολυφωνικό ιστορικό μυθιστόρημα, με άγνωστες στο ευρύ κοινό πληροφορίες γύρω από τα πρόσωπα και τα γεγονότα μιας πολυτάραχης εποχής.*

## ΕΛΕΝΑ ΧΟΥΖΟΥΡΗ *Δύο φορές Αθήνα*

Τι κρύβουν οι δύο ζωές της Βερόνικα Κ.; Τι έχει αφήσει πίσω της στην Τασκένδη, όπου γεννήθηκε από Έλληνες γονείς που βρέθηκαν εκεί μετά τον Εμφύλιο; Ποιο μυστικό στοίχειωνε τα παιδικά της χρόνια; Ποιος είναι ο καθοριστικός ρόλος του παλιού ανάρτη πατέρα της και στις δύο ζωές της; Και ο μεγάλος της έρωτας με τον Ιόσιφ Μπ. τι απέγινε; Πώς κύλησε η ζωή της στην Ελλάδα, την οποία έμαθε από παιδί να θεωρεί ως πατρίδα της και στην οποία ήρθε το 1989, τη χρονιά που ο κόσμος που γνώριζε άρχιζε να καταρρέει; Πώς τη δέχθηκε αυτή η πολυθρόνητη πατρίδα;

Ερωτήματα στα οποία καλείται να απαντήσει η πενηνταοκτάχρονη Βερόνικα Κ. το 2011. Αφορμή, μια συνέντευξη που δίνει σε μια νεαρή δημοσιογράφο η οποία κάνει έρευνα για την τύχη των παιδιών των Ελλήνων πολιτικών προσφύγων που επαναπατρίστηκαν. Μια συνέντευξη που θα είναι η τελευταία της εικοσιεπτάχρονης δημοσιογράφου, αφού η εφημερίδα της θα κλείσει και η ίδια θα αναγκαστεί να ακολουθήσει την αντίθετη διαδρομή από αυτήν της Βερόνικα Κ. Εκείνη της μετανάστευσης για μια καλύτερη τύχη μακριά από μια Ελλάδα βυθισμένη στην κρίση και στην ανασφάλεια.

*Στο νέο της βιβλίο η Έλενα Χουζούρη αποτυπώνει μια διαφορετική ματιά στη ζωή των παιδιών των Ελλήνων πολιτικών προσφύγων και, μετά την Πατρίδα από βαμβάκι, συνεχίζει με αυτό το μυθιστόρημα να παρακολουθεί την ελληνική περιπέτεια στο μεταίχμιο της Ιστορίας.*



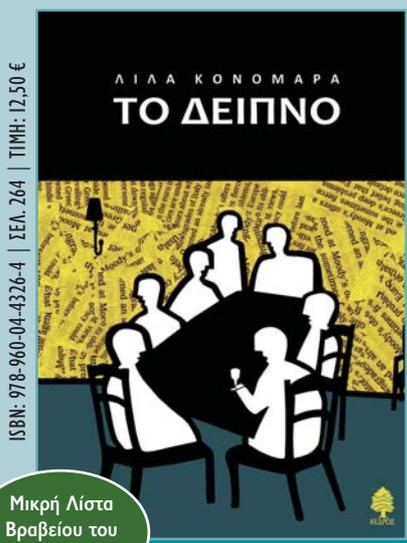
## ΛΙΛΑ ΚΟΝΟΜΑΡΑ *Το δείπνο*

Ένα δείπνο μεταξύ φίλων. Αβρότητες, γέλια, ανάλαφρες κουβέντες... Μέχρι που η εικόνα ανατρέπεται.

Κανένα από τα πρόσωπα της ιστορίας δεν φαντάζεται την απρόβλεπτη αλληλουχία γεγονότων που θα θέσει σε τροχιά εκείνη η βραδιά ούτε τον καθοριστικό ρόλο που θα παίξει η επιλογή του ενός στη ζωή του άλλου.

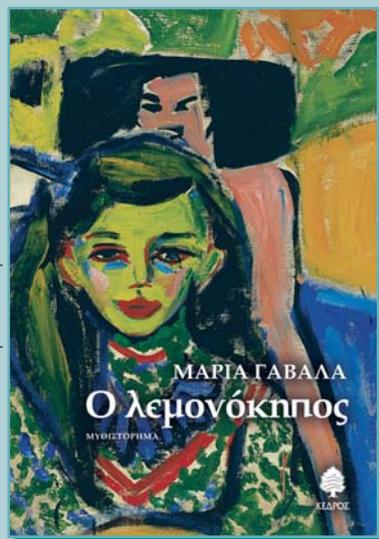
Μέσα από ημερολογιακές καταγραφές, εξιστορήσεις και εσωτερικούς μονόλογους, μια αρχαιολόγος, ένας αποτυχημένος μουσικός, μια οικιακή βοηθός από την Άπω Ανατολή ξετυλίζουν το μίτο της αφήγησης σε τρεις διαφορετικούς τόπους: τη σύγχρονη Αθήνα, τον αρχαιολογικό χώρο της Κέρου και τη Νέα Υόρκη.

*Ένα βιβλίο για το τυχαίο και την ευθύνη. Για την ανθρώπινη συνθήκη σ' έναν κόσμο που κλονίζεται και καταρρέει. Για το σώμα και τη βία, τον έρωτα, τη φθορά. Για ήρωες που αδυνατούν να ζήσουν τα όνειρά τους.*



ISBN: 978-960-04-4326-4 | ΣΕΛ. 264 | ΤΙΜΗ: 12,50 €

Μικρή Λίστα  
Βραβείου του  
ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ

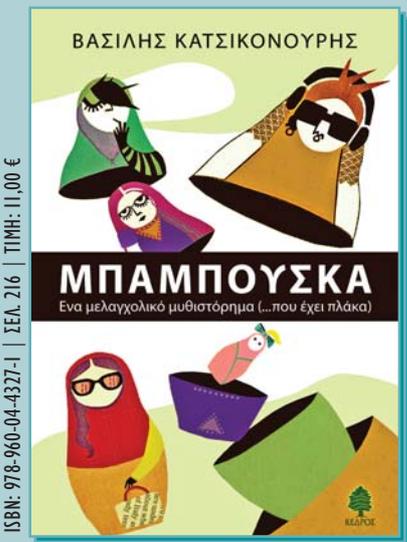


ISBN: 978-960-04-4324-0 | ΣΕΛ. 336 | ΤΙΜΗ: 12,50 €

## ΜΑΡΙΑ ΓΑΒΑΛΑ *Ο λεμονόκηπος*

Τα κύρια πρόσωπα αυτού του μυθιστορήματος είναι δύο φίλες. Η Ιωάννα προσπαθεί να ενηλικιωθεί, να βγει από τα σκοτάδια όπου η παιδική ηλικία έστησε το βασίλειό της και να γίνει αυτεξούσια γυναίκα. Απ' την άλλη μεριά, η Σμαράγδα ανεβαίνει τον δύσκολο δρόμο της καλλιτεχνικής καταξίωσης. Η πρώτη θέλει να γίνει συγγραφέας, αλλά καταλήγει εστιάτορας. Η δεύτερη, που είναι ηθοποιός, στο τέλος καταφέρνει να κερδίσει την καρδιά του κοινού της, διασχίζοντας έναν κόσμο μουσικών και ψεμάτων. Δύο νέες γυναίκες με ομοιότητες και διαφορές, μια σχέση έλξης και απώθησης, και ένας ολόκληρος κόσμος που αγωνίζεται να μην καταρρεύσει.

*Ένα βαθιά ανθρώπινο μυθιστόρημα αυτογνωσίας και ενηλικίωσης.*



ISBN: 978-960-04-4327-1 | ΣΕΛ. 216 | ΤΙΜΗ: 11,00 €

## ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΤΣΙΚΟΝΟΥΡΗΣ *Μπαμπούσκα*

*Ένα μελαγχολικό μυθιστόρημα (...που έχει πλάκα)*

Λοιπόν, ο κόσμος θα καταστραφεί. Ένας Αρχάγγελος και ο βοηθός του, Άγγελος, κατεβαίνουν στη γη για να τη σώσουν.

Ο κόσμος όλος εξαρτάται από το τελευταίο κύταρο αγάπης. Το τελευταίο επί γης ζευγάρι ερωτευμένων: Έναν ζωγράφο και μία δακτυλογράφο. Μόνο που τώρα τελευταία αυτοί οι δύο πλακώνονται όλη τη μέρα μεταξύ τους. Θα τα καταφέρει ο νεαρός άγγελος να τους τα φτιάξει ξανά; Θα ξεπεράσει το γεγονός ότι λόγω της αφηρημάδας του πάει κι ερωτεύεται την κοπέλα; Θα σωθεί τελικά ο κόσμος; Θα ξεκινήσει μια νέα ζωή για την ανθρωπότητα;

*Ένα μυθιστόρημα γραμμένο με γλυκόπικρο χιούμορ από το γνωστό θεατρικό συγγραφέα Βασίλη Κατσικονούρη.*

## ΙΣΜΗΝΗ ΤΟΡΝΙΒΟΥΚΑ Ο πιο μακρινός πλανήτης που ξέρω

Ένα μυθιστόρημα για τη μαγειρική, για την αγάπη, για τις δύσκολες επιλογές και τις βαθιές επιθυμίες, για τα μυστηριώδη κορίτσια χωρίς όνομα, αλλά περισσότερο για την απελπισία τού να είναι κανείς λίγο πιο μεγάλος ή λίγο πιο μικρός απ' ό,τι πρέπει, σ' έναν κόσμο όπου ο χρόνος προχωράει ευθύγραμμα και όλοι μεγαλώνουν αναγκαστικά.

Το πρώτο μυθιστόρημα μιας ιδιαίτερα ταλαντούχας νέας συγγραφέα.



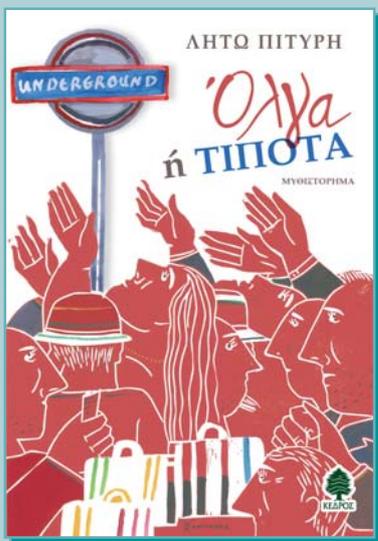
ISBN: 978-960-04-4348-6 | ΣΕΛ. 280 | ΤΙΜΗ: 12,50 €



ISBN: 978-960-04-4376-9 | ΣΕΛ. 176



ISBN: 978-960-04-4347-9 | ΣΕΛ. 272



## ΛΗΤΩ ΠΙΤΥΡΗ Όλγα ή τίποτα

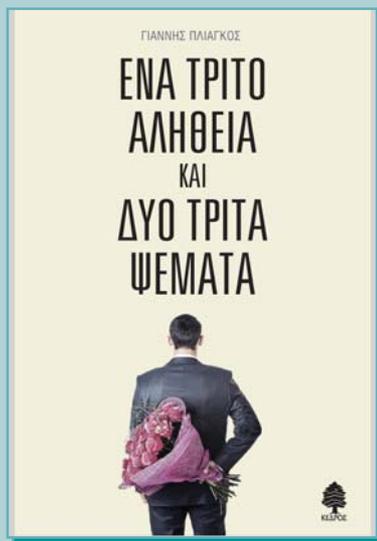
Η κατασκευαστική εταιρία καταρρέει, η Ράνια μετακομίζει στην επαρχία, η Λίνα – στη σκιά της Μίνας – ερωτεύεται, ο Αντώνης – χαμένος στα χρέη του – προσπαθεί να ισορροπήσει τη διπλή ζωή του, ο Άρης ξενιτεύεται, η Όλγα μένει εδώ και παλεύει να τον ξεχάσει, ο Τάκης ενηλικιώνεται.

Ζωές παράλληλες που ενώθηκαν κάτω από τη σκέψη της εταιρίας τώρα αποχωρίζονται σε μια νύχτα. Κι όλα αυτά με φόντο την Αθήνα της κρίσης, το facebook, τους Αγανακτισμένους στο Σύνταγμα και τα συνθήματα.

Μα ποιος άραγε έγραψε στον τοίχο το «Όλγα ή ΤΙΠΟΤΑ;»

Το πρώτο μυθιστόρημα της Λητώς Πιτυρή αναφέρεται στη νέα γενιά, την οποία πλήττει η οικονομική κρίση.

ISBN: 978-960-04-4342-4 | ΣΕΛ. 320



## ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΛΙΑΓΚΟΣ Ένα τρίτο αλήθεια και δύο τρίτα ψέματα

Ο Μιχάλης είναι ένα τριανταπεντάρης σε απόγνωση. Προσπαθεί απελπισμένα να ορίσει τον εαυτό του μέσα στο αφιλόξενο περιβάλλον μιας πόλης, που του πήρε μακριά ό,τι σημαντικότερο είχε: τη γυναίκα του, τη Λιλίκα, που σκοτώθηκε σε τροχαίο ατύχημα.

Τι συμβαίνει όμως, όταν το πένθος διαπιστώνεται με την αμφιβολία; Ο Μιχάλης, έπειτα από μια απροσδόκητη ανακάλυψη, έχει βάσιμους λόγους να πιστεύει πως η Λιλίκα τον απατούσε.

Ο απατημένος σύζυγος ξεκινά μια ανέλπιδη αναζήτηση της αλήθειας για να έρθει τελικά αντιμέτωπος με τον πιο ισχυρό αντίζηλο: τον ίδιο του τον εαυτό.

Ένα συγκλονιστικό και βαθιά ανθρώπινο μυθιστόρημα.

Ελένη Γαλάνη | Βίκυ Γκόγκου | Μάρια Διαμάντη | Κέλλυ Θεοδωρακοπούλου | Μαργαρίτα Καλαϊτζάκη | Μαρία Καλιόρη | Γιάννης Καρκανέβατος | Μέμη Κατσώνη | Αλεξάνδρα Μαραγκοπούλου | Παυλίνα Μάρβιν | Άλκηστη Μαυράκη | Λήδα Μικαλοπούλου | Αθηνά Μπαλή | Μάνος Μπονάνος | Αθανάσιος Μυστακίδης | Χρυσόξενη Προκοπάκη | Μαρία Τζαμπούρα | Βιλελμίνη Φατούρου | Ελένη Φουρνάρου

## επιλογή κειμένων: Κώστας Κατσουλάρης Μαθαίνοντας ποδήλατο Ιστορίες μιας ρευστής εποχής

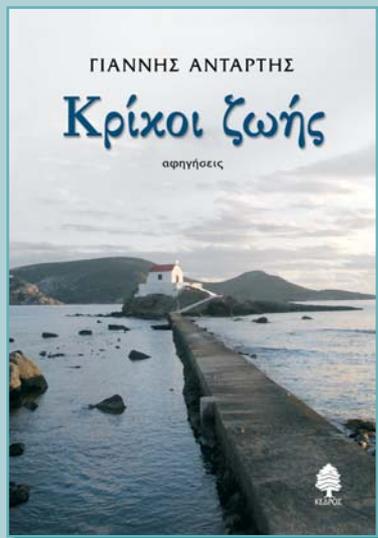
Το βιβλίο αυτό είναι το απόσταγμα μιας προσπάθειας που ξεκίνησε αρκετά χρόνια πριν, στο πλαίσιο ενός σεμιναρίου «δημιουργικής γραφής». Είναι ένας σταθμός σε μια κοινή διαδρομή, του Κώστα Κατσουλάρη που εμπύκωσε το σεμινάριο, και 19 μαθητών του. Σε μια διαδρομή σαν ατελείωτη ποδηλατάδα όπου οι συμμετέχοντες, μαθαίνοντας να ισορροπούν στον κόσμο με τις λέξεις, με λίγο κόπο, χωρίς όμως να αφήνουν το πετάλι, χάρη στη γραφή μπορούν να πάνε σχεδόν παντού.

Παράλληλα, οι απροκατάληπτοι αναγνώστες θα βρουν στις 19 αυτές ιστορίες ερεθίσματα και αισθήματα που θα κινητοποιήσουν τη λογική και τη φαντασία τους, που θα φέρουν κοντά τους κάτι από την ατμόσφαιρα της ρευστής, αβέβαιης όσο και γοητευτικής εποχής μας.

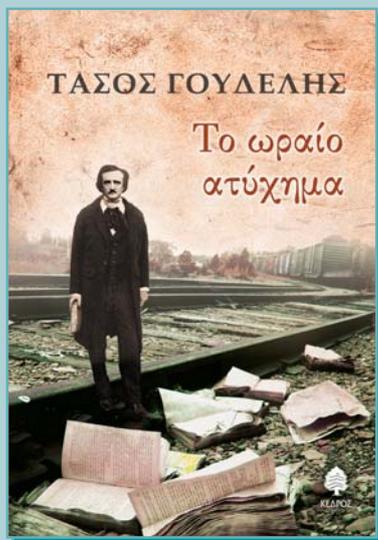
## Γιάννης Αντάρτης *Κρίκοι ζωής*

Το βιβλίο αυτό αποτελείται από δυο μέρη. Στο πρώτο μέρος του υπάρχουν αυτοτελείς ιστορίες που ξεκινούν από τη δεκαετία του 1950, μια περίοδο πολύ πλούσια σε συναισθήματα, παρότι διαποτισμένη από τη φτώχεια, τη στέρηση και την απόγνωση που άφησε πίσω του ο Δεύτερος Παγκόσμιος Πόλεμος.

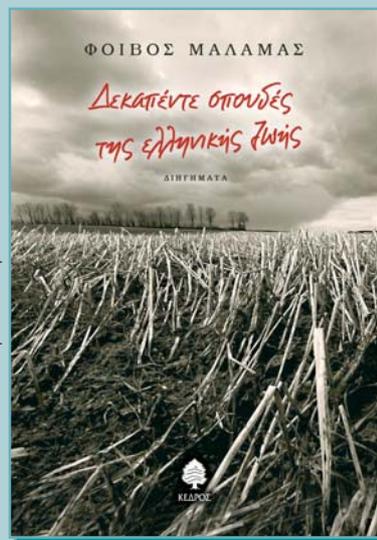
Στο δεύτερο μέρος ο αναγνώστης θα διαβάσει εύθυμες κυρίως, επίσης αυτοτελείς ιστορίες, από τη μακρά θητεία του συγγραφέα ως δημάρχου της Λέρου.



ISBN: 978-960-04-4365-3 | ΣΕΛ. 256



ISBN: 978-960-04-4340-0 | ΣΕΛ. 224 | ΤΙΜΗ: 12,50 €



ISBN: 978-960-04-4335-6 | ΣΕΛ. 368 | ΤΙΜΗ: 14,00 €

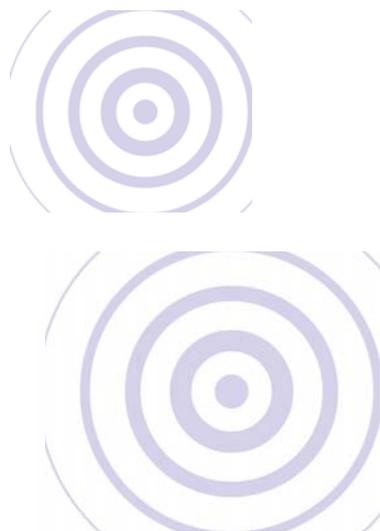
## ΤΑΣΟΣ ΓΟΥΔΕΛΗΣ *Το ωραίο ατύχημα*

Τα 22 διηγήματα της συλλογής αφηγούνται με τον τρόπο τους "μικρές ιστορίες", οι οποίες επιχειρούν να αποδώσουν ελλειπτικά, χωρίς άσκοπες περιγραφικότητες, περίπου "μετέωρες" καταστάσεις. Πρόσωπα και καταστάσεις δεν υπακούουν αυστηρά στις επιταγές της κλασικής δραματουργίας, ενώ το σύνολο συντίθεται από ποικιλία αφηγηματικών μοτίβων, τα οποία επιχειρούν να συλλάβουν τα φευγαλέα παράδοξα μικρών και μεγάλων "αντινομιών" της πραγματικότητας.

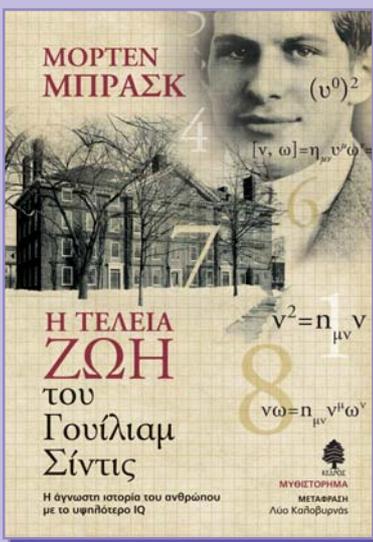
## ΦΟΙΒΟΣ ΜΑΛΑΜΑΣ *Δεκαπέντε σπονδές της ελληνικής ζωής*

Ένας λαός για να αποκτήσει τη σωστή γνώση εκείνου που επιθυμεί δεν είναι εύκολο αν ο ιστορικός του βίος έχει διαστρεβλωθεί με πρακτικές που ξεπηδούν από το απαίδευτο θυμικό του και δημιουργούν τις λεγόμενες παραδόσεις που προβάλλει σήμερα ως σύγχρονο πολιτισμό.

Πολλές από τις αιτίες του φαινομένου διαγράφονται στις ιστορίες του βιβλίου και ο αναγνώστης μπορεί ίσως να προχωρήσει και πέρα από αυτές.



ISBN: 978-960-04-4337-0 | ΣΕΛ. 384 | ΤΙΜΗ: 16,50 €



## ΜΟΡΤΕΝ ΜΠΡΑΣΚ Η τέλεια ζωή του Γουίλιαμ Σίντις

Η άγνωστη ιστορία του ανθρώπου με το υψηλότερο IQ

μετάφραση: Λύο Καλοβυρνάς  
Έμαθε να διαβάζει μόνος του όταν ήταν μόλις δεκαοκτώ μηνών. Στα οκτώ του γνώριζε οκτώ γλώσσες και στα έντεκα γράφτηκε στο Χάρβαρντ και έδωσε διάλεξη για τον τετραδιάστατο χώρο στη Μαθηματική Εταιρία του Πανεπιστημίου.

Είχε το υψηλότερο IQ που έχει καταγραφεί στην ιστορία και πολυσιδείες ικανότητες που άφησαν τους πάντες άφωνους. Ήταν αδιαμφισβήτητα μία ιδιοφυΐα. Γιατί λοιπόν ένας τόσο χαρισματικός άνθρωπος πέθανε μόνος, φτωχός και ξεχασμένος απ' όλους; Ο Γουίλιαμ Σίντις είναι πραγματικό πρόσωπο που έζησε στις αρχές του 20ού αιώνα (1898-1944) στις ΗΠΑ. Στην προσωπικότητά του βασίστηκε ο ρόλος που ενσάρκωσε ο Ματ Ντέιμον στην περίφημη ταινία *Ο Ξεχωριστός Γουίλ Χάνιγκ*, του Γκας Βαν Σαντ.

Ο Μόρτεν Μπρασκ σκιαγραφεί την πολυτάραχη ζωή του με βαθιά ανθρωπιά, διεισδυτική ματιά και συναρπαστικό ρυθμό.

Ένα συναρπαστικό μυθιστόρημα που προσκαλεί τον αναγνώστη σ' ένα ταξίδι πίσω στο χρόνο, εξερευνώντας την άγνωστη ζωή μιας παραγνωρισμένης ιδιοφυΐας.

ISBN: 978-960-04-4344-1 | ΣΕΛ. 248



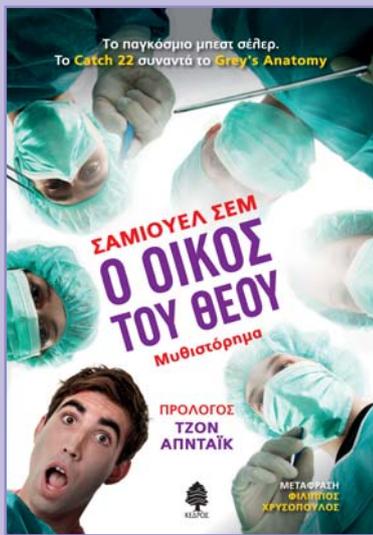
## ΜΠΟΡΧΑ ΒΙΛΑΣΕΚΑ Ο Μικρός Πρίγκιπας φοράει γραβάτα

μετάφραση: Αυγή Σαράφη

Η εταιρία συμβούλων SAT δεν πάει καλά: οι εργαζόμενοι είναι δυσαρεστημένοι, ο διευθυντής συμπεριφέρεται άσχημα στους υπαλλήλους του, επικρατεί γενική δυσφορία και έλλειψη εμπιστοσύνης... Μέχρι που εμφανίζεται ο Πάμπλο Πρίνσιπε, ο νέος διευθυντής ανθρώπινου δυναμικού, ο οποίος φέρνει επαναστατικές αλλαγές στην εταιρία και στη ζωή των υπαλλήλων με τις πρωτοποριακές ιδέες του για την αυτογνωσία, την προσωπική ανάπτυξη και τη συναισθηματική νοημοσύνη.

Αυτός ο χαρακτήρας, βασιισμένος στον Μικρό Πρίγκιπα του Αντουάν ντε Σαιντ Εξυπερύ, αισιόδοξος και γεμάτος ενθουσιασμό, τους μαθαίνει να αναγνωρίζουν την αξία της βαθιάς αλλαγής που μπορούν να βιώσουν οι άνθρωποι όταν αποκτήσουν συνείδηση του αληθινού δυναμικού τους και το εκμεταλλεύονται με τρόπο δημιουργικό.

ISBN: 978-960-04-4093-5 | ΣΕΛ. 528



## ΣΑΜΙΟΥΕΛ ΣΕΜ Ο Οίκος του Θεού

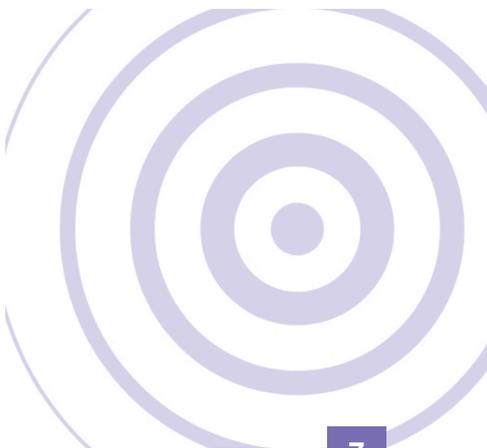
πρόλογος: Τζον Απνταΐκ

μετάφραση: Φίλιππος Χρυσόπουλος

Από την κορυφή της Ιατρικής Σχολής στον πάτο ενός νοσοκομείου.

Με αυταπάτες, βάλοιμ και το ευαγγέλιο κάθε ειδικεύομένου γιατρού "Πώς Έσωσα τον Κόσμο Χωρίς να Λερώσω την Άσπρη Στολή Μου", έξι φιλόδοξοι νέοι ξεκινούν την ειδικεισή τους στον Οίκο του Θεού. Μέρα με τη μέρα, γκάφα με την γκάφα, μέσα από κωμικοτραγικά περιστατικά, εξαντλητικές εφημερίες και κρίσιμες αποφάσεις ζωής και θανάτου, οι μαθητευόμενοι σωτήρες ανακαλύπτουν όσα δεν τους έμαθε ποτέ κανένα βιβλίο ιατρικής.

Ένα σπριτόζικο, ξεκαρδιστικό μυθιστόρημα - παγκόσμιο μπεστ σέλερ, όπου το *Catch 22* συναντά το *Grey's Anatomy*.



## ΓΚΡΑΧΑΜ ΜΟΥΡ *Λέσχη Σέρλοκ Χολμς*

μετάφραση: Σμαράγδα Σοφού

Δεκέμβριος 1893. Οι φανατικοί αναγνώστες του λονδρέζικου περιοδικού Strand ανακαλύπτουν με τρόμο ότι ο Άρθουρ Κόναν Ντόιλ σκότωσε τον Σέρλοκ Χολμς – το δημιούργημά του – στην τελευταία του περιπέτεια. Αγανακτισμένοι, περικυκλώνουν το σπίτι του συγγραφέα απαιτώντας εξηγήσεις. Εκείνος κρατά σιγή ιχθύος. Οκτώ χρόνια αργότερα ο Άρθουρ Κόναν Ντόιλ επαναφέρει στη δράση τον ήρώά του.

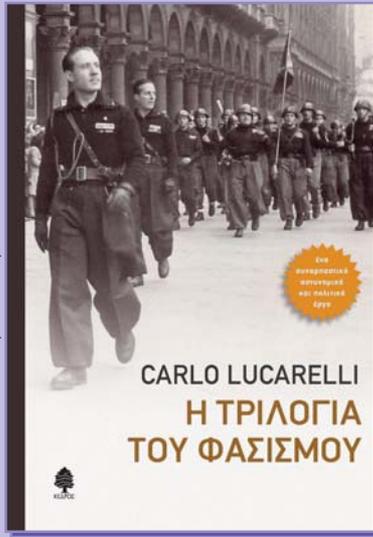
Τι συνέβη στο μεταξύ; Τι τον έκανε να αλλάξει γνώμη;

Ιανουάριος 2010. Ο Χάρολντ Γουάιτ γίνεται μέλος του Στρατού των Ατάκτων της Οδού Μπίκερ, της σημαντικότερης λέσχης αναγνωστών των περιπετειών του Σέρλοκ Χολμς, χωρίς να υποψιάζεται ότι πολύ σύντομα θα εμπλακεί σ' ένα ανελέητο κυνήγι θησαυρού με έπαθλο το Γκράαλ των φανατικών θαυμαστών του Σέρλοκ Χολμς – το χαμένο ημερολόγιο του Άρθουρ Κόναν Ντόιλ.

*Με μια αφήγηση που πηγαινοέρχεται ανάμεσα στο χτες και στο σήμερα, η Λέσχη Σέρλοκ Χολμς είναι ένα ατμοσφαιρικό μυθιστόρημα μυστηρίου που αποδίδει φόρο τιμής στον Άρθουρ Κόναν Ντόιλ και στον διασημότερο ήρωα στην ιστορία της αστυνομικής λογοτεχνίας, τον Σέρλοκ Χολμς.*



ISBN: 978-960-04-4278-6 | ΣΕΛ. 440 | ΤΙΜΗ: 17,70 €



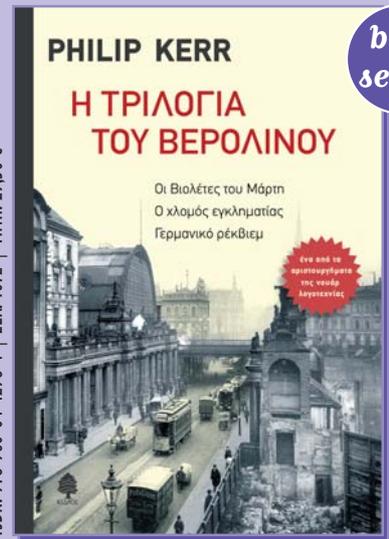
ISBN: 978-960-04-4333-2 | ΣΕΛ. 448 | ΤΙΜΗ: 19,50 €

## CARLO LUCARELLI *Η Τριλογία του Φασισμού*

μετάφραση: Μ. Σπυριδοπούλου, Τόνια Τσίτσοβιτς

Επίτομη έκδοση της τριλογίας του Κάρλο Λουκαρέλι, που θεωρείται ένας από τους κορυφαίους Ιταλούς συγγραφείς αστυνομικής λογοτεχνίας. Διαδραματίζεται στην Ιταλία από το 1945 ως το 1948, και αποτυπώνει ανάγλυφα το τέλος του φασιστικού καθεστώτος. Δολοφονίες, πολιτικές εξελίξεις και ίντριγκες, μοιραίες ερωτικές σχέσεις, πολιτικές σκοπιμότητες και προσωπικές φιλοδοξίες, χαφιέδες και σκληροπυρηνικοί συνθέτουν ένα σκηνικό όπου η αναζήτηση της αλήθειας γίνεται όλο και πιο δύσκολη.

*Σ' ένα περιβάλλον πολιτικής αστάθειας, διαφθοράς και βίας, τρεις διαφορετικές σκοτεινές αστυνομικές υποθέσεις συγκροτούν τη συναρπαστική Τριλογία του φασισμού.*



ISBN: 978-960-04-4298-4 | ΣΕΛ. 1072 | ΤΙΜΗ: 29,50 €

best  
seller

## PHILIP KERR *Η Τριλογία του Βερολίνου*

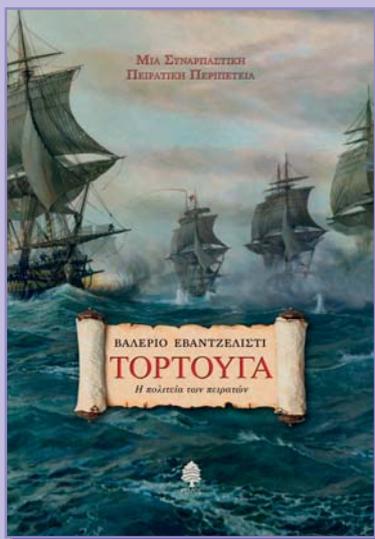
μετάφραση: Αντώνης Καλοκύρης, Ντενίζ Ρώντα

Επίτομη έκδοση της κλασικής τριλογίας του Φίλιπ Κερ, που θεωρείται ένα από τα κορυφαία και πιο ατμοσφαιρικά έργα της σύγχρονης λογοτεχνίας του νουάρ.

Διαδραματίζεται στο Βερολίνο και διατρέχει την περίοδο από την Ολυμπιάδα του 1936 ως τα πρώτα χρόνια μετά το τέλος του πολέμου.

*Με φόντο τη γερμανική πρωτεύουσα τη θυελλώδη εποχή του Β΄ Παγκόσμιου πολέμου, τρεις διαφορετικές σκοτεινές υποθέσεις συνθέτουν την Τριλογία του Βερολίνου, ένα από τα αριστουργήματα της νουάρ λογοτεχνίας.*

ISBN: 978-960-04-4279-3 | ΣΕΛ. 400 | ΤΙΜΗ: 19,90 €



## ΒΑΛΕΡΙΟ ΕΒΑΝΤΖΕΛΙΣΤΙ Τορτούγα

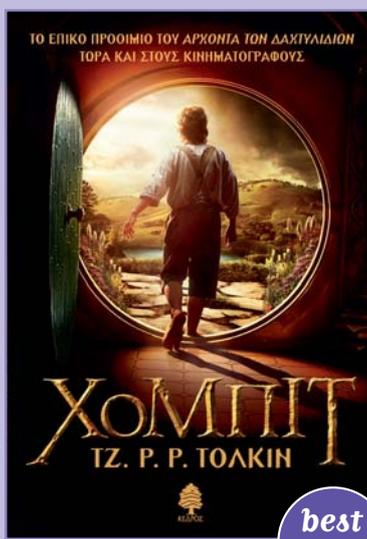
Η πολιτεία των πειρατών

μετάφραση: Στέφανος Δημητριάδης

Το 1685, ο Λουδοβίκος ΙΔ΄ έχει συνάψει ειρήνη με την Ισπανία, και τα κύρσα των φλιμπουσιέρων της Καραϊβικής, που έχουν ορμητήριο την Τορτούγα, δεν είναι πλέον ευπρόσδεκτα. Ένας νέος κυβερνήτης έχει αναλάβει την εξουσία στο νησί και θέλει άμεσα να αποκαταστήσει την τάξη. Κάτω από αυτές τις συνθήκες, ένας Πορτογάλος λωστρόμος, ο Ροζέριο ντε Κάμπος, πρώην ιησούιτης με σκοτεινό παρελθόν, αιχμαλωτίζεται από τον κυβερνήτη των πειρατών και στρατολογείται διά της βίας. Βρίσκεται έτσι να ζει ανάμεσα σε ανθρώπους που του προκαλούν αμηχανία, ανθρώπους που ζουν μια ζωή απείθαρχη, που συχνά πυκνά ταραζείται από απρόβλεπτες εκρήξεις αγριότητας. Ταυτόχρονα βιώνει έναν μεγάλο έρωτα για μια Αφρικανή σκλάβα.

Μια συναρπαστική πειρατική περιπέτεια.

μαλακό εξώφυλλο - ISBN: 978-960-04-4311-0 | ΣΕΛ. 424 | ΤΙΜΗ: 18,00 €



σκληρό εξώφυλλο - ISBN: 978-960-04-4332-5 | ΣΕΛ. 424 | ΤΙΜΗ: 22,00 €

## ΤΖ. Ρ. Ρ. ΤΟΛΚΙΝ Χόμπιτ

μετάφραση: Α. Γαβριηλίδη, Χ. Δεληγιάννη

ΤΟ ΕΠΙΚΟ ΠΡΟΟΙΜΙΟ ΤΟΥ ΑΡΧΟΝΤΑ ΤΩΝ ΔΑΧΤΥΛΙΔΙΩΝ

Από τις 13 Δεκεμβρίου 2012 στους κινηματογράφους το πρώτο μέρος της κινηματογραφικής μεταφοράς του ΧΟΜΠΙΤ, από τη Village. Το Χόμπιτ, προοίμιο της μνημειώδους τριλογίας Ο Αρχοντας των Δαχτυλιδιών, είναι μια ανεπανάληπτη περιπέτεια φαντασίας και συνάμα ένα αξέχαστο ηρωικό παραμύθι που εδώ και πολλές δεκαετίες καθηλώνει και γοητεύει μικρούς και μεγάλους.

Από τις Εκδόσεις Κέδρος κυκλοφορούν επίσης τα τρία μέρη της τριλογίας Ο ΑΡΧΟΝΤΑΣ ΤΩΝ ΔΑΧΤΥΛΙΔΙΩΝ: Η συντροφιά του δαχτυλιδιού, Οι δύο πύργοι, Η επιστροφή του βασιλιά.

ISBN: 978-960-04-4216-8 | ΣΕΛ. 344 | ΤΙΜΗ: 14,90 €



## ΣΕΒΑΣΤΙΕΝ ΤΖΑΠΡΙΣΟΤ Μαύρα γυαλιά

μετάφραση: Εύη Βόγκλη

Η κυρία που οδηγεί Θάντερμπερντ φοράει μαύρα γυαλιά, μαντίλι στα μαλλιά και κρατάει όπλο. Είναι όμορφη και ξανθιά, μύψ, συναισθηματική, άλλοτε ψεύτρα και άλλοτε ειλικρινής, αποφασισμένη, μοιραία, ύποπτη... Ο Σεμπασιέν Ζαπριζό, κορυφαίος στυλίστας της αστυνομικής λογοτεχνίας, αφηγείται την περιπέτεια μιας γυναίκας που αναζητά τον ίδιο της τον εαυτό. Η απόδρασή της από τον συμβατικό κόσμο της καθημερινότητας σ' εκείνον της ανομίας θα ενεργήσει πάνω της απελευθερωτικά.

Ατμοσφαιρικό νουάρ και συγχρόνως μυθιστόρημα δρόμου, γραμμένο με τη φινέτσα της γαλλικής σχολής του είδους, το Μαύρα γυαλιά διαβάζεται με κομμένη την ανάσα από την πρώτη έως την τελευταία σελίδα.

ISBN: 978-960-04-4355-4 | ΣΕΛ. 104 | ΤΙΜΗ: 11,00 €



ISBN: 978-960-04-4346-2 | ΣΕΛ. 64 | ΤΙΜΗ: 10,00 €



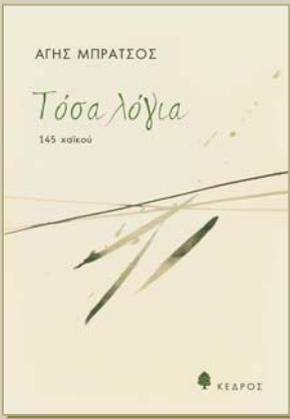
**ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΑΡΒΕΡΗΣ**  
*Ζωά στα σύννεφα*

**ΚΩΣΤΑΣ Γ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ**  
*Παιδικό κουρείο*

**ΑΓΗΣ ΜΠΡΑΤΣΟΣ**  
*Τόσα λόγια*  
145 χαϊκού

**ΛΑΝΑ ΜΑΝΔΥΛΑ**  
*Μεσονύκτιος ήλιος*

ISBN: 978-960-04-4305-9 | ΣΕΛ. 88 | ΤΙΜΗ: 9,50 €



ISBN: 978-960-04-4317-2 | ΣΕΛ. 40 | ΤΙΜΗ: 8,50 €



**ΕΥΤΥΧΙΑ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΛΟΥΚΙΔΟΥ**  
*Το επιδόρπιο*

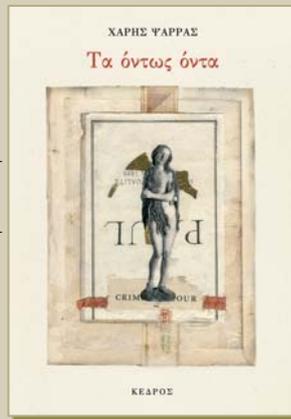
**ΧΑΡΗΣ ΨΑΡΡΑΣ**  
*Τα όντως όντα*

**ΝΙΝΟΣ ΦΕΝΕΚ ΜΙΚΕΛΙΔΗΣ**  
*Κάθαρη*

ISBN: 978-960-04-4320-2 | ΣΕΛ. 88 | ΤΙΜΗ: 11,00 €



ISBN: 978-960-04-4322-6 | ΣΕΛ. 48 | ΤΙΜΗ: 8,00 €

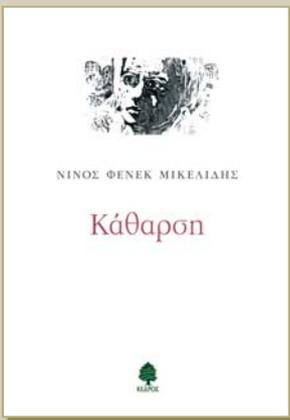


**ΓΙΑΝΝΗΣ ΛΕΙΒΑΔΑΣ**  
*La Chöre Daguerre + Ποιήματα Κελύφους*

**Βασιλική Γιαννοπούλου**  
*Έρωσ ερρίφθη*

**Μανόλης Τσακίρης**  
*Το σώμα του νερού*

ISBN: 978-960-04-4350-9 | ΣΕΛ. 56 | ΤΙΜΗ: 9,50 €



ISBN: 978-960-04-4345-5 | ΣΕΛ. 104 | ΤΙΜΗ: 11,00 €



ISBN: 978-960-04-4371-4 | ΣΕΛ. 56



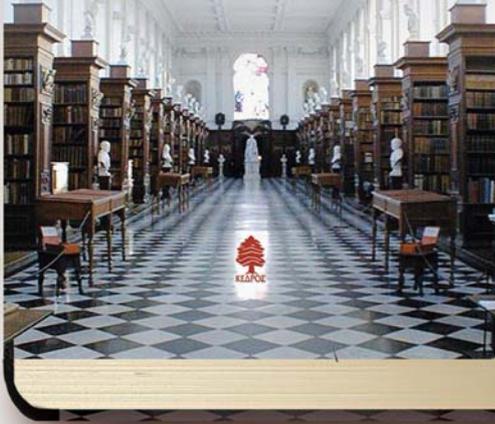
ISBN: 978-960-04-4377-6 | ΣΕΛ. 88



# ΤΟ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΟ ΛΕΞΙΚΟ ΤΟΥ CAMBRIDGE

## ΤΟ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΟ ΛΕΞΙΚΟ ΤΟΥ CAMBRIDGE

ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΣ ΕΚΔΟΣΗΣ  
ROBERT AUDI



ISBN: 978-960-04-4227-4 | ΣΕΛ. 1384 | ΤΙΜΗ: 69,50 €

Το **Φιλοσοφικό Λεξικό του Καίμπριτζ** θεωρείται το πλέον έγκυρο λεξικό φιλοσοφίας στον κόσμο.

Γραμμένο από μια διεθνή ομάδα τετρακοσίων σαράντα συγγραφέων-επιστημόνων, προσφέρει στον αναγνώστη την πλουσιότερη, πληρέστερη και πιο επικαιροποιημένη μελέτη των σημαντικότερων ιδεών και θεωριών που ανέπτυξαν μείζονες φιλόσοφοι στην ιστορία του ανθρώπινου πνεύματος, καθώς και των φιλοσοφικών ρευμάτων που έχουν αναδυθεί από την αρχαιότητα έως τις μέρες μας.

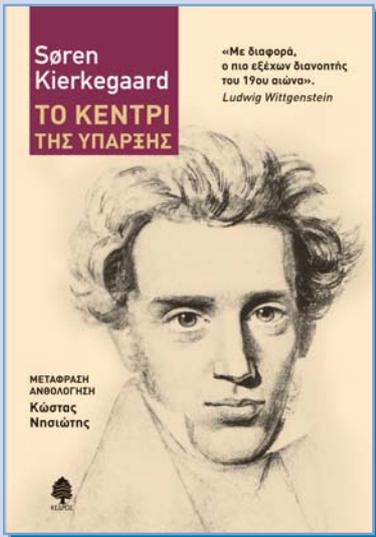
Το **Φιλοσοφικό Λεξικό του Καίμπριτζ** καλύπτει όλο το φάσμα της Φιλοσοφίας, από την αρχαία ελληνική φιλοσοφία έως και τα αναπτυσσόμενα πεδία της Φιλοσοφίας του Νου και της Εφαρμοσμένης Ηθικής.

Ταυτόχρονα, το λεξικό δεν περιορίζεται μόνο στην παρουσίαση της δυτικής φιλοσοφίας, αλλά στις σελίδες του περιλαμβάνονται εκτενή λήμματα και για την αραβική, την ισλαμική, την αφρικανική, την ιαπωνική και τη νοτιοαμερικανική φιλοσοφία.

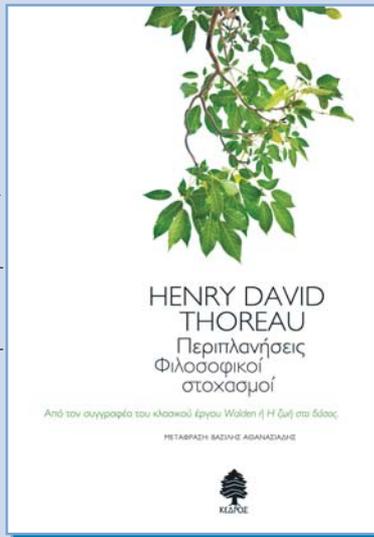
Το **Φιλοσοφικό Λεξικό του Καίμπριτζ** συγκροτείται από **4727** λήμματα φιλοσοφίας, γραμμένα από **440** κορυφαίους συγγραφείς-επιστήμονες και μεταφρασμένα από **16** Έλληνες ειδικούς.

Επιμέλεια έκδοσης: **Robert Audi** Επιμελητές ελληνικής έκδοσης: **Στέλιος Βιρβιδάκης, Γιώργος Ξηροπαϊδης**

## δοκίμια-μελέτες



ISBN: 978-960-04-4364-6 | ΣΕΛ. 456



ISBN: 978-960-04-4351-6 | ΣΕΛ. 240 | ΤΙΜΗ: 12,50 €

### HENRY DAVID THOREAU *Περιπλανήσεις.* *Φιλοσοφικοί στοχασμοί*

μετάφραση: Βασίλης Αθανασιάδης

«Μάταια προσπαθεί κανείς να γράψει για τις εποχές εάν δεν τις έχει μέσα του», υπογραμμίζει ο Αμερικανός φιλόσοφος Χένρι Ντέιβιντ Θωρώ (1817-1862), συγγραφέας του κλασικού *Walden ή Η ζωή στο δάσος*, σ' αυτή τη συλλογή κειμένων που βασίζεται σε ταξίδια και εξορμήσεις του, αφηγήσεις και ημερολογιακές καταγραφές.

Διψασμένος για εξερεύνηση ταξιδιώτης, οξυδερκής φυσιοδίφης, τολμηρός οραματιστής ενός εναλλακτικού τρόπου ζωής, ο Θωρώ ταξίδεψε στην αμερικανική ενδοχώρα και περιέγραψε εικόνες μοναδικής ομορφιάς, αναλογιζόμενος πόσο διαφορετική θα ήταν η ζωή μας εάν ήταν εναρμονισμένη με τους αρχέγονους ρυθμούς της φύσης.

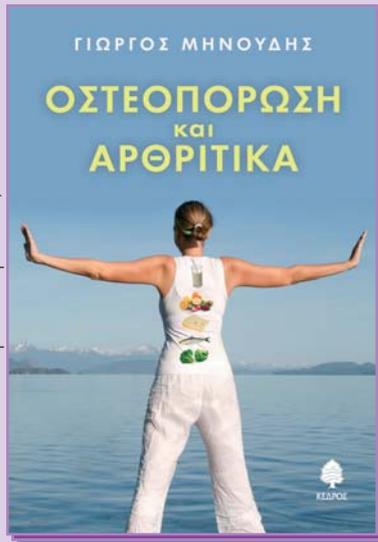
### SØREN KIERKEGAARD *Το κεντρί της ύπαρξης*

Μετάφραση-Ανθολόγηση: Κώστας Νησιώτης

Ο Δανός φιλόσοφος Søren Kierkegaard (1813-1855) υπήρξε μία από τις κυριότερες μορφές της Ευρωπαϊκής θεολογίας. Ο Wittgenstein, που έμαθε Δανικά για να τον διαβάσει στο πρωτότυπο, τον θεωρεί ως τον πιο βαθυστόχαστο φιλόσοφο του 19ου αιώνα και ο George Steiner ισάξιο σε ψυχολογική οξυδέρκεια με τον Dostoyevsky και τον Nietzsche. Για πρώτη φορά στα ελληνικά παρουσιάζονται κείμενα από ολόκληρο το έργο του ανθρώπου που μετέτρεψε τον μύθο του Χριστιανισμού σε πνευματικότητα, όπως παρατηρεί ο γνωστός Βρετανός φιλόσοφος Don Cupitt. Στον τόμο αυτό ανθολογούνται τα σημαντικότερα κείμενά του.



ISBN: 978-960-04-4339-4 | ΣΕΛ. 312 | ΤΙΜΗ: 12,50 €



ISBN: 978-960-04-4308-0 | ΣΕΛ. 160 | ΤΙΜΗ: 11,00 €

## ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΗΝΟΥΔΗΣ

### Παιδική διατροφή και ανάπτυξη

Ποιες τροφές είναι κατάλληλες για το παιδί μου; Πώς να το αναθρέψω; Τι πρέπει να προσέχω; Πώς θα εξασφαλίσω ότι μεγαλώνοντας θα γίνει ένα απόλυτα υγιές και ισορροπημένο νοητικά, ψυχικά και σωματικά άτομο; Αυτά είναι μόνο μερικά από τα ερωτήματα που έχουμε εμείς οι γονείς.

Ο Έλληνας κλινικός ορθομοριακός διατροφολόγος και ιδρυτής της Ορθομοριακής Διατροφής και Ορθομοριακής Ιατρικής στην Ελλάδα Γιώργος Μηνούδης, με τη συμμετοχή παιδιάτρων που έχουν πολυετή κλινική εμπειρία, αναλύει σε βάθος όλα όσα πρέπει να γνωρίζουμε ως γονείς για τη σωστή παιδική διατροφή και ανάπτυξη, από τη γέννηση του παιδιού μέχρι την εφηβεία.

Μεταξύ άλλων θα μάθετε:

- Το ρόλο της σωστής διατροφής στην υγεία του παιδιού.
- Πώς η διατροφή επηρεάζει τη νοημοσύνη, τη μάθηση και τη συμπεριφορά.
- Ποια ορθομοριακά θρεπτικά στοιχεία, όταν λείπουν από τον οργανισμό, έχουν συνδεθεί με το σύνδρομο της έλλειψης προσοχής και υπερκινητικότητας.
- Πώς νους, ψυχή και σώμα συνδέονται με τη διατροφή και τη βιοχημεία του εγκεφάλου.
- Τον αμφιλεγόμενο ρόλο των εμβολίων.
- Ποιες τροφές πρέπει να αποφεύγονται γιατί έχουν συνδεθεί με πολλές παιδικές παθήσεις και την παχυσαρκία.
- Για την ορθομοριακή πρόληψη και θεραπεία των παιδικών παθήσεων με εντελώς φυσικό τρόπο, χωρίς φάρμακα.

## ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΗΝΟΥΔΗΣ

### Οστεοπόρωση και αρθρίτικα

Η οστεοπόρωση και τα αρθρικά έχουν πάρει διαστάσεις επιδημίας στις σύγχρονες κοινωνίες. Σχεδόν ένα στα τέσσερα άτομα, ειδικά γυναίκες, θα υποφέρουν από αυτά κάποια στιγμή στη ζωή τους.

Ο κορυφαίος κλινικός ορθομοριακός διατροφολόγος Γιώργος Μηνούδης, ο ιδρυτής της Ορθομοριακής Διατροφής και της Ορθομοριακής Ιατρικής στην Ελλάδα, με αδιάσειστα επιστημονικά στοιχεία αναλύει τα πραγματικά αίτια και προτείνει ολοκληρωμένες φυσικές προσεγγίσεις, χωρίς φάρμακα, για την αντιμετώπισή τους.

Μεταξύ άλλων θα μάθετε:

- Για το μύθο της έλλειψης ασβεστίου ως αίτιου της οστεοπόρωσης.
- Τον καταλυτικό ρόλο που παίζουν η τοξίνωση του οργανισμού, οι φλεγμονές και το παραμελημένο γαστρεντερικό σύστημα στην εμφάνιση των παθήσεων.
- Το ρόλο του χρόνιου άγχους και της αφυδάτωσης.
- Τα ορθομοριακά θρεπτικά στοιχεία που απαιτούνται για την αντιμετώπισή τους.
- Το ρόλο της άσκησης.

Και πολλά άλλα...

*Διαβάζοντας το βιβλίο και εφαρμόζοντας έστω και σε ένα βαθμό όσα προτείνει, θα αποφύγετε να γίνετε και εσείς μέρος των στατιστικών στοιχείων διατηρώντας ένα υγιές, δυνατό και λειτουργικό μυοσκελετικό σύστημα για όλη σας τη ζωή.*

*Τα πάντα για τη σωστή διατροφή, ανάπτυξη και υγεία των παιδιών σας από τη γέννηση μέχρι την εφηβεία. Ένα βιβλίο που δεν πρέπει να λείπει από κανένα σπίτι.*

# δοκίμια - μελέτες

## ALAN LEO

### Αστρολογία για όλους

μετάφραση: Ανδρέας Λυμπερόπουλος

Μια περιεκτική, εύληπτη εισαγωγή στην αστρολογία, η οποία παρουσιάζει τις βασικές αστρολογικές αρχές με έναν απλό και κατανοητό τρόπο. Περιλαμβάνει βασικό υλικό, με ανάλυση των χαρακτηριστικών του κάθε ζωδίου, με περιγραφή του Ήλιου και της Σελήνης στα δώδεκα ζώδια και με τη σημασία των πλανητών σε κάθε ζώδιο και προσφέρει μια πλήρη περιγραφή των 12 ζωδιακών τύπων και των 144 υποτύπων κάθε έτους.

**Το πιο σημαντικό έργο για την αστρολογία.**

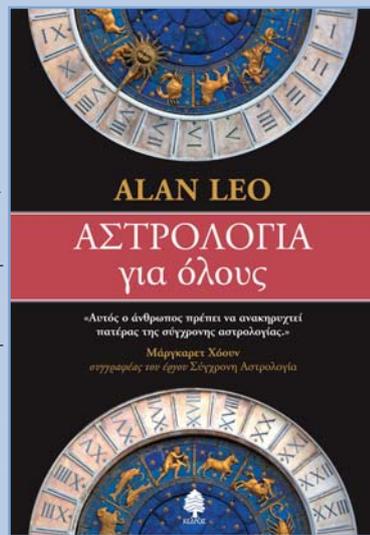
## GUSTAV DAVIDSON

### Λεξικό των Αγγέλων

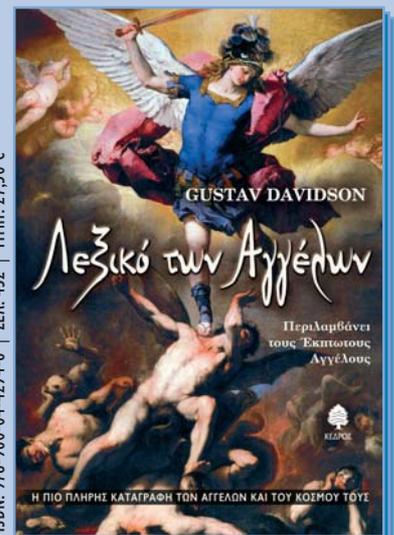
Περιλαμβάνει τους Έκπτωτους Αγγέλους

μετάφραση: Ανδρέας Λυμπερόπουλος

Η πιο πλήρης καταγραφή των αγγέλων και του κόσμου τους. Έργο πολυετούς έρευνας, το εικονογραφημένο Λεξικό των Αγγέλων έχει συνταχτεί ύστερα από αναδρομή σε πολυποικίλες πηγές.



ISBN: 978-960-04-4306-6 | ΣΕΛ. 416 | ΤΙΜΗ: 19,50 €

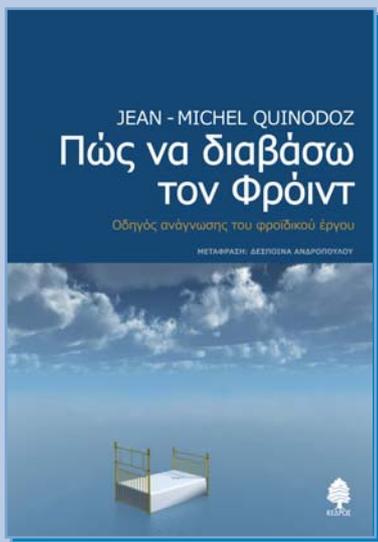


ISBN: 978-960-04-4294-6 | ΣΕΛ. 432 | ΤΙΜΗ: 27,50 €

## ΚΩΣΤΑΣ Γ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ *Κική Δημουλά* χρονικογράφος του εφήμερου

Ό,τι κυρίως επιχειρείται σ' αυτό το βιβλίο είναι η επισήμανση των υποκειμενικών και των αντικειμενικών συνθηκών που συνέβαλλαν στη διαμόρφωση και στην παγίωση της «στάσης ζωής», της υφολογικής ταυτότητας και της «ποιητικής» μιας σημαντικής ποιήτριας όπως η Κική Δημουλά. Η ιχνηλάτηση της συναρπαστικής, επίπονης και κάθε άλλο παρά ευθύγραμμης υπερ-πεντηκονταετούς πορείας της από την ερεβώδη κόσμο των συναισθημάτων και των διαρκών εσωτερικών και εξωτερικών αντιπαράθεσεων της νεότητας (*Ερεβος*, 1956) έως τη νηφάλια – αν και μονίμως εκτεθειμένη στις εξαισιές επιθέσεις του αιφνιδίου –, εξομολογητική, απολογητική και συνάμα απολογιστική στάση της ωριμότητας (*Τα εύρετρα*, 2010).

ISBN: 978-960-04-4033-1 | ΣΕΛ. 432



## Jean-Michel Quinodoz *Πώς να διαβάσω τον Φρόιντ* Οδηγός ανάγνωσης του φροϊδικού έργου

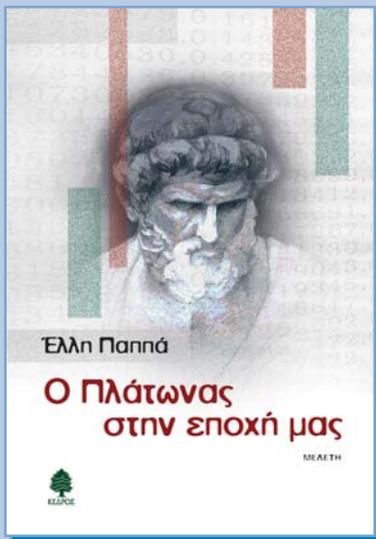
μετάφραση: Δέσποινα Ανδροπούλου

Το *Πώς να διαβάσω τον Φρόιντ* αποτελεί μια γνωριμία με το έργο του πατέρα της ψυχανάλυσης. Ο Jean-Michel Quinodoz προσεγγίζει τη μελέτη των έργων του Φρόιντ με γλώσσα σαφή και κατανοητή σε όλους, στηριζόμενος στη μακρά κλινική εμπειρία κλασικής ψυχαναλυτικής θεραπείας που κατέχει και στο σεμινάριο ανάγνωσης του φροϊδικού έργου που διδάσκει σε μαθητεύοντες ψυχαναλυτές εδώ και πάνω από είκοσι χρόνια. Το *Πώς να διαβάσω τον Φρόιντ* είναι ένα βιβλίο που απευθύνεται σε όλους: σε ανθρώπους που δεν έχουν έρθει ποτέ σε επαφή με το έργο του κορυφαίου στοχαστή, σε φοιτητές Ψυχολογίας, σε Ψυχολόγους και Ψυχαναλυτές αλλά και σε κάθε έμπειρο μελετητή του έργου του Φρόιντ.

ISBN: 978-960-04-4344-8 | ΣΕΛ. 160 | ΤΙΜΗ: 11,00 €



ISBN: 978-960-04-4286-1 | ΣΕΛ. 360 | ΤΙΜΗ: 16,50 €

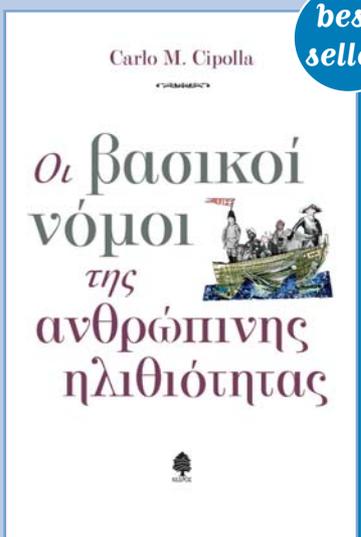


## ΕΛΛΗ ΠΑΠΠΑ *Ο Πλάτωνας* στην εποχή μας

Χωρίς καμία εικονοκλαστική διάθεση απέναντι στον μεγάλο φιλόσοφο της μεταφυσικής και των ιδεών, η Έλλη Παππά στρέφει το ενδιαφέρον της κυρίως στην αναζήτηση των αδιεξόδων που προκαλεί το μπόλιασμα της μεταφυσικής στη – διαλεκτική – φιλοσοφική και πολιτική σκέψη των ημερών μας. Ταυτόχρονα, Ο Πλάτωνας στην εποχή μας είναι μια πρόταση για επιστροφή στις διδαχές και στα κείμενα του Έλληνα φιλοσόφου, και ιδιαίτερα της πολιτειολογίας του, προκειμένου να αντικρίσουμε με άλλη ματιά, υπό το πρίσμα της πλατωνικής σκέψης, τα κρίσιμα διλήμματα και τις σκοτεινές αντιφάσεις της εποχής μας.

*Μια γενναία προσπάθεια για σύγχρονη ανάγνωση του πλατωνικού έργου.*

ISBN: 978-960-04-4325-7 | ΣΕΛ. 96 | ΤΙΜΗ: 5,50 €



best  
seller

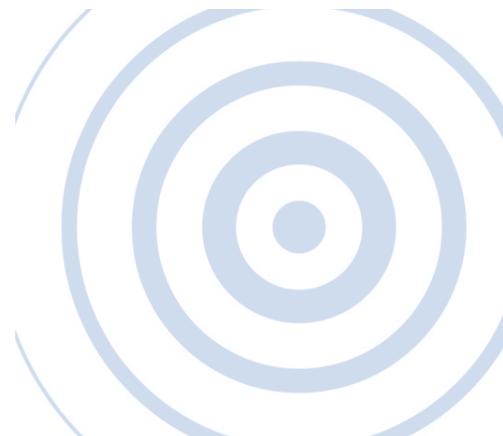
## CARLO M. CIPOLLA *Οι βασικοί νόμοι της* *ανθρώπινης ηλιθιότητας*

μετάφραση: Γιάννος Πολυκανδριώτης

Οι ηλιθιοί βρίσκονται ανάμεσά μας. Είναι παντού, προέρχονται από όλες τις κοινωνικές τάξεις, και είναι πάντα έτοιμοι να προκαλέσουν ζημιά στους άλλους και φυσικά και στον ίδιο τους τον εαυτό. Οι ηλιθιοί συνηθίζουν την πιο επικίνδυνη ομάδα ανθρώπων.

Και αν αποδειχθεί ότι είναι αδύνατον να σώσουμε τον εαυτό μας από την ηλιθιότητα που μας περιβάλλει, τουλάχιστον μπορούμε να πάρουμε την εκδίκησή μας περιγελώντας την.

*Ένα σύντομο και πνευματώδες δοκίμιο.*

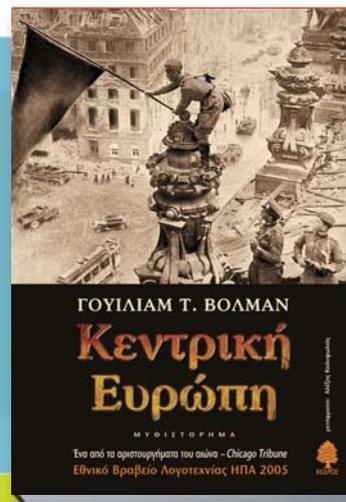


# βραβεία - διακρίσεις

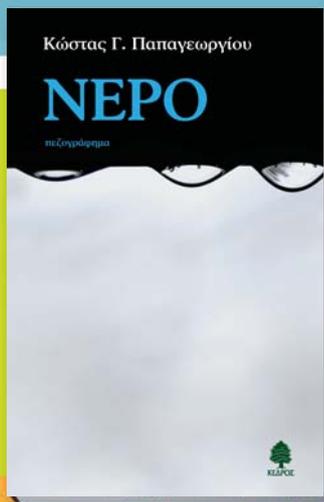
## ΓΟΥΙΛΙΑΜ Τ. ΒΟΛΜΑΝ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΥΡΩΠΗ

μετάφραση: Αλέξης Καλοφωλιάς

- Βραβείο Μετάφρασης Αγγλόφωνης Λογοτεχνίας Ευρωπαϊκού Ινστιτούτου Λογοτεχνικής Μετάφρασης Ελληνοαμερικανικής Ένωσης στον Αλέξη Καλοφωλιά
- Βραχεία Λίστα Κρατικού Βραβείου Λογοτεχνικής Μετάφρασης



ISBN: 978-960-04-3981-6 | ΣΕΛ. 888 | ΤΙΜΗ: 28,00 €



ISBN: 978-960-04-4168-0 | ΣΕΛ. 136 | ΤΙΜΗ: 11,00 €

## ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΝΕΡΟ

- Βραβείο Διηγήματος-Νουβέλας Περιοδικού ΔΙΑΒΑΖΩ 2012
- Βραχεία Λίστα Κρατικού Βραβείου Διηγήματος-Νουβέλας

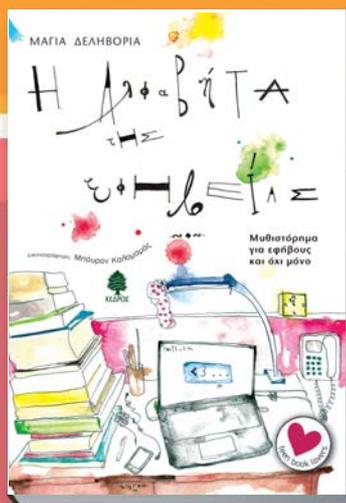
## ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΦΡΑΓΚΕΣΚΑΚΗ Η ΟΡΤΑΝΣΙΑ ΦΥΛΑΕΙ ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ

εικονογράφηση: Ντανιέλα Σταματιάδη

- Κρατικό Βραβείο Παιδικού Λογοτεχνικού Βιβλίου 2012



ISBN: 978-960-04-4762-5 | ΣΕΛ. 72 | ΤΙΜΗ: 8,50 €



ISBN: 978-960-04-4283-0 | ΣΕΛ. 216 | ΤΙΜΗ: 11,00 €

## ΜΑΓΙΑ ΔΕΛΗΒΟΡΙΑ Η ΑΛΦΑΒΗΤΑ ΤΗΣ ΕΦΗΒΕΙΑΣ

εικονογράφηση: Μπάουρον Καλομαμάς

- Βραβείο Κύκλου Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου 2012
- Μικρή Λίστα Βραβείου του ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ 2013



ISBN: 978-960-04-4177-2 | ΣΕΛ. 120 | ΤΙΜΗ: 7,50 €

## ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΠΛΗΣΗ ΔΕΝ ΕΙΜΑΙ ΤΕΡΑΣ, ΣΟΥ ΛΕΩ!

εικονογράφηση: Σοφία Παπαδοπούλου

- Κρατικό Βραβείο Παιδικής Λογοτεχνίας της Κυπριακής Δημοκρατίας
- Έπαινος Κύκλου Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου
- Βραχεία Λίστα Βραβείου Περιοδικού ΔΙΑΒΑΖΩ 2012