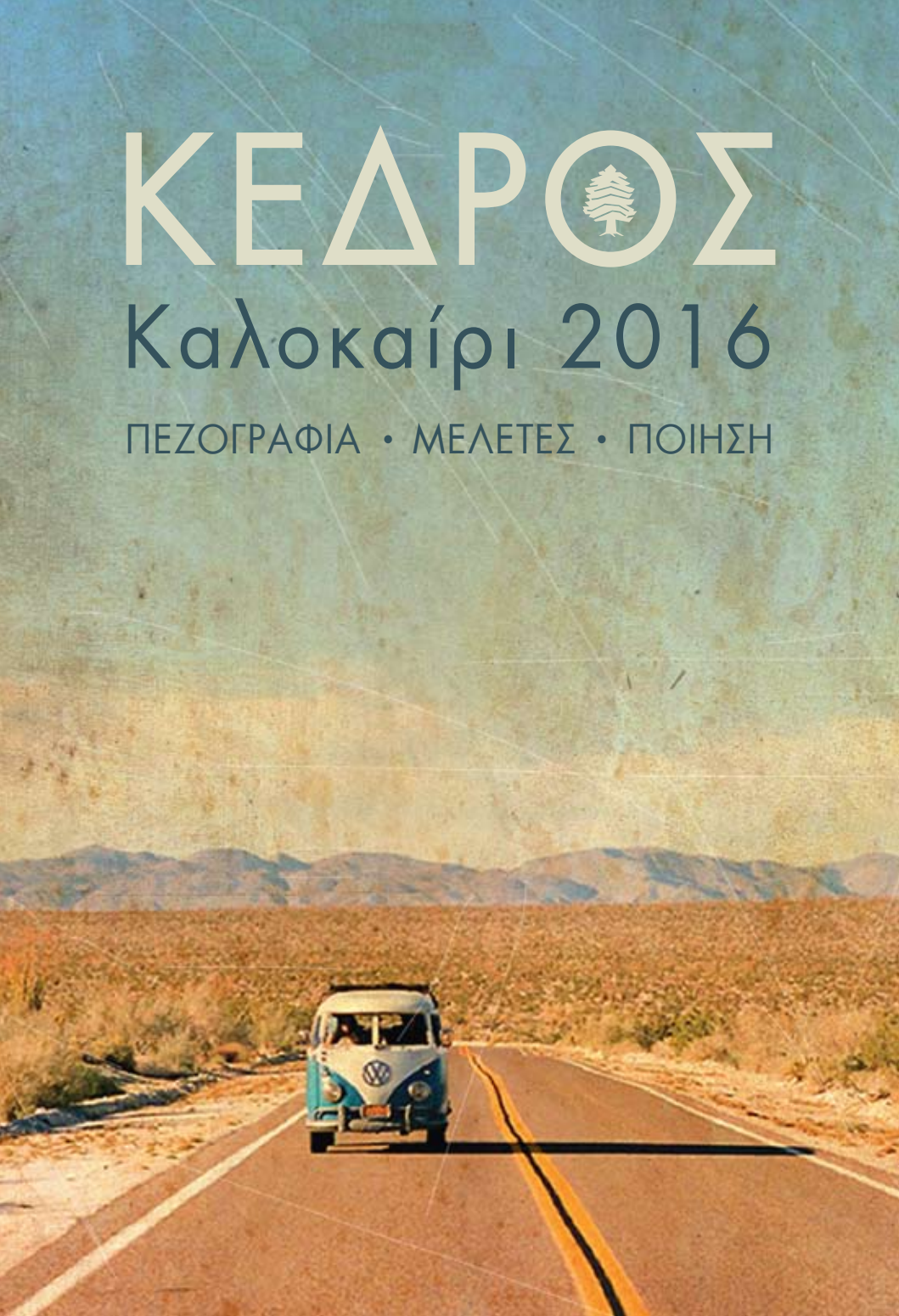
ΚΕΔΡΟΣ

Καλοκαίρι 2016

ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ • ΜΕΛΕΤΕΣ • ΠΟΙΗΣΗ



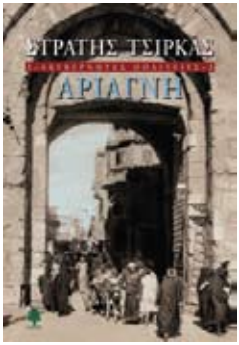
ΣΤΡΑΤΗΣ ΤΣΙΡΚΑΣ

50 χρόνια ΑΚΥΒΕΡΝΗΤΕΣ ΠΟΛΙΤΕΙΕΣ

ΣΕΛ. 408 | ΤΙΜΗ 17,25 €

Η λέσχη

ΣΕΛ. 408 | ΤΙΜΗ 17,25 €



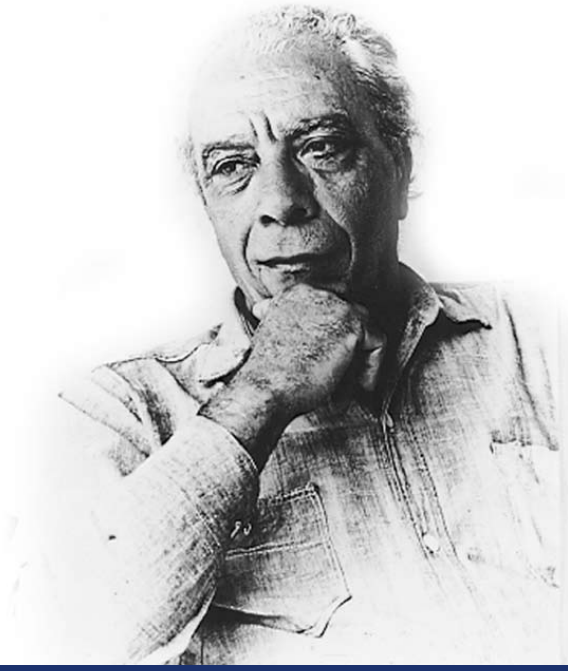
Αριάγνη

ΣΕΛ. 504 | ΤΙΜΗ 19,27 €

Η νυχτερίδα

ΣΕΛ. 264 | ΤΙΜΗ 14,20 €

Η χαμένη άνοιξη



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΕΔΡΟΣ | Γ. ΓΕΝΝΑΔΙΟΥ 3, ΑΘΗΝΑ 106 78
Εκδοτικό: Τ 210 3809712 – F 210 3302655 | Email: books@kedros.gr
Πωλήσεις: Τ 210 3802007 – F 210 3831981 | sales@kedros.gr

Σχεδιασμός και επιμέλεια καταλόγου:
Μαρία Ζαμπάρα &
Ελισάβετ Χριστοδούλου

Η εικόνα στο εξώφυλλο του καταλόγου είναι από το βιβλίο *Διόδια* του Βαγγέλη Ραπτόπουλου.

ΣΕΛ. 544 | ΤΙΜΗ 20,00 €

ΣΤΡΑΤΗΣ ΤΣΙΡΚΑΣ

Τα διηγήματα

Στην παρούσα συλλογή είναι συγκεντρωμένα όλα τα διηγήματα του Στρατή Τσίρκα που δημοσιεύτηκαν σε περιοδικά της Αθήνας, της Αλεξάντρειας και της Λευκωσίας. Δεν περιλαμβάνονται η νουβέλα *Νουρεντίν Μπόμπα*, που κυκλοφόρησε το 1977 σε δεύτερη (αυτοτελή) έκδοση, και μερικά ακόμα πεζογραφήματα της δεκαετίας 1927-38 δημοσιευμένα σε παροικιακές εφημερίδες και περιοδικά της Αιγύπτου.

Μετά την αρχική τους δημοσίευση στα διάφορα έντυπα, τα διηγήματα αυτού του τόμου συγκεντρώθηκαν αργότερα, μαζί με μερικά ανέκδοτα, στις ακόλουθες συλλογές:
– *Αλλόκοτοι άνθρωποι* (εκδ. Ορίζοντες, Αλεξάντρεια, 1944)
– *Ο Απρίλης είναι πιο σκληρός* (εκδ. Ορίζοντες, Αλεξάντρεια, 1947)
– *Ο ύπνος του θεριστή* (έκδοση του συγγραφέα, Αλεξάντρεια, 1954)
– *Νουρεντίν Μπόμπα και άλλα διηγήματα* (εκδ. Κέδρος, Αθήνα, 1957)
– *Στον κάβο* (εκδ. Κέδρος, Αθήνα, 1966).

Στον τόμο περιλαμβάνονται επίσης τα διηγήματα *Ο εκφωνητής κι ο διερμηνέας* (που δημοσιεύτηκε στην εφημερίδα *Η Αυγή* στις 18 Οκτωβρίου 1964) και *Αλλαξοκαιριά*, που συμπεριλήφθηκε στη συλλογική έκδοση *18 Κείμενα* (εκδ. Κέδρος, 1970).]

ΣΕΛ. 248 | ΤΙΜΗ 14,00 €

ΜΕΛΠΩ ΑΞΙΩΤΗ

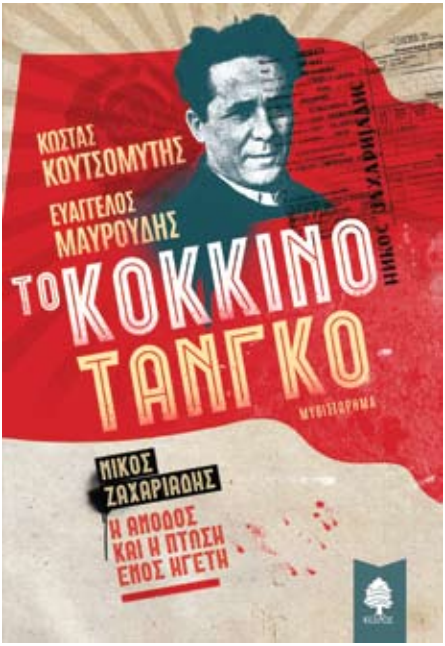
Η Κάδμω

Φιλολογική επιμέλεια - Επίμετρο - Σχόλια:
Μαρία Κακαβούλια

Η Κάδμω (1972) είναι το κύκνειο άσμα της Μέλπως Αξιώτη (1903-1973), στο οποίο καταγράφεται η αγωνία της εξόριστης κεντρικής ηρωίδας να κρατήσει ζωντανή τη μνήμη της γλώσσας και της πατρίδας της. Το εμβληματικό αυτό έργο είναι ένας πικρός απολογισμός ζωής της συγγραφέως: τα παιδικά χρόνια στη Μύκονο, τα προπολεμικά χρόνια στην Αθήνα, η εποχή που πρωτογράφει λογοτεχνία, η Κατοχή, τα δύσκολα χρόνια της εξορίας, η χαρά της επιστροφής και η επακόλουθη απογοήτευση, η μοναξιά, η ιλιγγιώδης αίσθηση του τέλους. Στον συγκινητικό αυτό λόγο εις εαυτόν, πολλοί από τους ήρωες που εμφανίζονται στα προηγούμενα βιβλία της Αξιώτη συντροφεύουν την Κάδμω στη μοναξιά της. Το ίδιο το κείμενο ανοίγει ένα μαγικό παράθυρο στο γίγνεσθαι της αφήγησης, ενώ μέσα από μια ελεύθερη όσο και συναρπαστική γραφή η συγγραφέας συναντά τα προπολεμικά έργα της και αναστοχάζεται τη ζωή της.

«Στο κύκνειο άσμα της, ξαναβρίσκει τον αλλοτινό εαυτό της και μας αφήνει ένα πολυεπίπεδο κείμενο που διαβάζεται σαν να είναι σημερινό και θα διαβάζεται για πολλά χρόνια ακόμα.»
Ευγενία Μπογιάνου, *Η ΑΥΓΗ*, 9/2/2016

ΣΕΛ 568 | ΤΙΜΗ 17,50 €



ΚΩΣΤΑΣ ΚΟΥΤΣΟΜΥΤΗΣ & ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΜΑΥΡΟΥΔΗΣ

Το κόκκινο τανγκό

Νίκος Ζαχαριάδης
η άνοδος και η πτώση ενός ηγέτη

Στις 29 Μαΐου 1945 μια βρετανική Ντακότα φέρνει στην Αθήνα τον Νίκο Ζαχαριάδη, κρατούμενο μέχρι τότε στο Νταχάου. Οι οπαδοί της Αριστεράς τον υποδέχονται σαν μεσσία. Στις δύσκολες συνθήκες της εποχής και ενώ μαίνεται η λευκή τρομοκρατία, εκείνος επαγγέλλεται τη συμφιλίωση. Οι επιλογές του όμως θα εντείνουν και ο εμφύλιος πόλεμος, περα από τις καταστροφικές για την χώρα συνέπειες, θα οδηγήσει τον ίδιο και τους συντρόφους του στην εξορία. Εκεί νέες συγκρούσεις θα προκαλέσουν την πτώση του. Εκτοπισμένος στη Σιβηρία από το καθεστώς στο οποίο αφιερώθηκε, απομονωμένος, υπό εικοσιτετράωρη αστυνομική παρακολούθηση, δίνει τέλος στη ζωή του μετατρέποντας σε αυτοσχέδια αγχόνη το σωλήνα του καλοριφέρ.

Το κόκκινο τανγκό αποτελεί μια μυθιστορηματική ψυχογραφία του ανθρώπου που θεωρήθηκε ο «θεός» της Αριστεράς. Στις σελίδες του οι μυθιστορηματικοί χαρακτήρες συνυπάρχουν με ιστορικά πρόσωπα, όπως ο Νίκος Μπελογιάννης, ο αρχιστράτηγος του Δημοκρατικού Στρατού Μάρκος Βαφειάδης, αλλά και οι γυναίκες που ερωτεύθηκαν τον Νίκο Ζαχαριάδη, η Μάνια Νοβίκοβα και η Ρούλα Κουκούλου. Με κινηματογραφικό τρόπο, τα γεγονότα παρουσιάζονται πρισματικά, ζωντανεύοντας την εποχή που σημάδεψε τη νεότερη ελληνική ιστορία. Ένα επικό μυθιστόρημα για τον άνθρωπο που ταυτίστηκε με τη μεγαλύτερη τραγωδία της χώρας.

ΜΙΧΑΛΗΣ ΦΑΚΙΝΟΣ

Φύλακας στην πισίνα

ΣΕΛ. 264 | ΤΙΜΗ 14,00 €

Ένα πλακάκι ξεκολλάει και σπάει με κρότο στον πάτο της άδειας πισίνας. Ο φύλακας ξυπνάει... Και το παιχνίδι της λήθης με τη μνήμη αρχίζει. Τα «ξυλοπάπουτσα της Μνήμης» βροντούν σ' αυτό το μυθιστόρημα και ξυπνούν τα κοιμισμένα όνειρα και τα «κρυμμένα τιμαλφή» εκεί ψηλά, στην κορυφή του Λόφου των Λύκων, όπου, λησμονημένος και παντελώς μόνος, ο φύλακας χρόνια περιμένει το νερό που θα γεμίσει την άδεια πισίνα. Κάτω από το Λόφο, στην ταραγμένη πόλη, δύο αινιγματικοί άντρες, ο Μεσιέ με τα πολλά ονόματα και ο σιωπηλός Δάσκαλος, παρατηρούν ένα ακαταλαβίστικο σχήμα γραμμένο στον τοίχο με τα συνθήματα... Όμως, όση στάχτη κι αν πέσει στη μνήμη, η Ιστορία και η αλήθεια παραμονεύουν σε δυο φωτογραφίες: Μια σειρά με στρατιώτες τυφλωμένους από τα αέρια του Α' Παγκόσμιου πολέμου, και μια τσίτσιδη γυναίκα, κουρεμένη γουλί, που τη διαπομπεύουν με τη λήξη του Β' Παγκόσμιου πολέμου. Και μετά ο Γ' Παγκόσμιος πόλεμος... Όλα σαν ένας μακρύς επικήδειος γραμμένος μέσα στο αλχημικό εργαστήριο κάποιου πωλητή αναμνήσεων.

ΜΑΡΤΥ ΛΑΜΠΡΟΥ

Ενοικιάζεται το παρόν

ΣΕΛ. 176 | ΤΙΜΗ 11,00 €

Ζουν στην καρδιά ενός αποσαθρωμένου κοινωνικού ιστού. Στη σύγχρονη Αθήνα, όπου όλοι βιάζονται, θέλουν, καταναλώνουν. Είναι ο συμβιβασμός. Άνθρωποι αθέατοι πίσω απ' τις κλειστές πόρτες. Αθέατο και το αίμα τους που χύνουν για τους άλλους, αυτούς που τους νοικιάζουν το παρόν με πρόφαση τους νόμους της αγοράς και την τεχνοκρατική υπεροχή. Οι ζωές τους ιστορούνται με αφηγηματική ένταση. Μπροστά στο θάνατο και στο πεπρωμένο, ο φόβος τους γίνεται λαχτάρα για τον έρωτα, την αγάπη, το πατρικό σπίτι. Δέκα διηγήματα που ηχούν όμοια με ρεμπέτικο μινόρε.

ΣΕΛ. 384 | ΤΙΜΗ 16,60 €

ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΡΗΓΟΡΑΚΗΣ

Κόκκινο και γυμνό

Ο ήρωας του νέου μυθιστορήματος του Γιάννη Γρηγοράκη (*Ο διαβήτης του Πλάτωνα, Τέταρτος Κόσμος* κ.ά.) αναπολεί τη ζωή του στο κατώφλι του θανάτου. Ανάμεσα στα χάσματα της μνήμης του, θυμάται τον έρωτα σαν παιδικό παραμύθι και σκίρτημα, σαν εφηβική αναστάτωση, σαν ενήλικη επανάσταση, όταν γνώρισε τη Νόρα και τον Ιάσονα. Χωρίς ψευδαισθήσεις, κτητικές διαθέσεις και ανόητα πάθη, οι τρεις τους αναζήτησαν εναλλακτικούς δρόμους προς την ευτυχία, που συχνά βιώνεται ως φευγαλέα στιγμή.
Η αγάπη τους για το δρόμο και την αδέσμευτη ζωή, αλλά και τη μουσική, τη λογοτεχνία και τη φιλοσοφία ανέδειξε μια καινοφανή σχέση έρωτα και φιλίας, ενοχλητική για πολλούς.

Ένα μυθιστόρημα-ύμνος στον επαναστατημένο άνθρωπο και στην αέναη αναζήτηση της ουτοπίας.

«Το *Κόκκινο και γυμνό* δεν αποτελεί μια σκανδαλιστική διήγηση, αλλά μια ερωτική πραγματεία με κοινωνικές προεκτάσεις. Είναι η ιδανική επιλογή για τον αναγνώστη που θέλει να προβληματιστεί και να ανοίξει τους ορίζοντές του σε θέματα ταμπού.»
Μαρία Μερτίκα, *lavart.gr*, 28/4/2016

«Ένα αισιόδοξο μυθιστόρημα που, γεφυρώνοντας το υπαρκτό με το υπερβατικό, προοικονομεί, ίσως, το μέλλον.»
Βασιλική Χρίστη, *DIAVASAME.GR*, 11/3/2016

ΣΕΛ. 336 | ΤΙΜΗ 15,92 €

ΣΕΛ. 392 | ΤΙΜΗ 16,74 €

ΣΕΛ. 392 | ΤΙΜΗ 16,53 €

ΣΕΛ. 416 | ΤΙΜΗ 16,42 €

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΩΤΑΚΗΣ

Η ιστορία ενός σούπερ μάρκετ

ΣΕΛ. 208 | ΤΙΜΗ 11,00 €

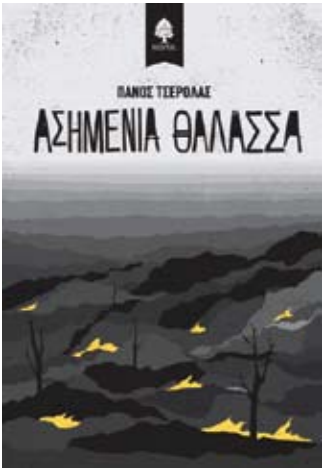
Ο Ροβήρος Άνθρωπος, συντάκτης του φοιτητικού περιοδικού *Νέξους*, πλησιάζει τα σαράντα. Η ζωή του είναι ήσυχη και ανιαρή. Κατά τη διάρκεια ενός επαγγελματικού ταξιδιού το πλοίο στο οποίο επιβαίνει βουλιάζει. Ο Ροβήρος είναι ο μοναδικός επιζών. Ναυαγός, βρίσκει καταφύγιο σε ένα ερημονήσι. Εκεί, έπειτα από πολλή σκέψη, ήρεμος πλέον και χωρίς το άγχος της καθημερινότητας, σκέφτεται να κάνει ένα μεγάλο βήμα για το μέλλον του: να διεισδύσει στον κόσμο των επιχειρήσεων. Αποφασίζει, λοιπόν, να ανοίξει ένα σούπερ μάρκετ, να κερδίσει φήμη και χρήμα, επιδιώκοντας να ανέβει στα ψηλότερα σκαλοπάτια της κοινωνίας, όπως πάντα ονειρευόταν.

Ένα μυθιστόρημα για τη φλογερή επιθυμία του σύγχρονου ανθρώπου να εκπληρώσει τα όνειρά του και να ζήσει τη ζωή που πάντα επιθυμούσε.

«Εν τέλει, *Η ιστορία ενός σούπερ μάρκετ* είναι ένα μυθιστόρημα που δικαιώνεται αισθητικά, ενώ ταυτόχρονα προκαλεί τον αναγνώστη του να διαλογιστεί πάνω στα ζητήματα που θέτει. Ένα βιβλίο που αξίζει να διαβαστεί.»
Δημήτρης Αργασταράς, *DIAVASAME.GR*, 4/12/2015

ΠΑΝΟΣ ΤΣΕΡΟΛΑΣ

Ασημένια θάλασσα



ΣΕΛ. 360 | ΤΙΜΗ 15,50 €

Σε μια χώρα και σε μια εποχή που δεν κατονομάζονται, ένας νεαρός άντρας περιπλανιέται σ' έναν ζοφερό τόπο, στις στάχτες μιας ανεξήγητης ολικής καταστροφής. Αναζητώντας προορισμό και νόημα στη ζωή του, θα επιδιώξει να ξανασυναντηθεί με το παρελθόν του και θα διασχίσει την καμένη ενδοχώρα για να εκπληρώσει ένα παράλογο ταξίδι: να περάσει τη θάλασσα για να αναζητήσει τη χαμένη ανθρωπιά. Ένα μυθιστόρημα για την άρνηση του ανθρώπου να πεθάνει την ώρα που ο κόσμος γύρω του καταρρέει.

Μια ιστορία επιβίωσης και αντίστασης στην επιβαλλόμενη δυστοπία.

«Η σύνθεση και η πλοκή είναι άρτια δομημένες προσφέροντας στον αναγνώστη ένα ταξίδι ζωής και θανάτου σε ένα υποτιθέμενο τέλος του κόσμου, αισιοδοξίας και απαισιοδοξίας, ατομικότητας και συλλογικότητας.»
Ευμορφία Ζήση, *DIAVASAME.GR*, 7/1/2016

ΣΕΛ 552 | ΤΙΜΗ 17,50 €

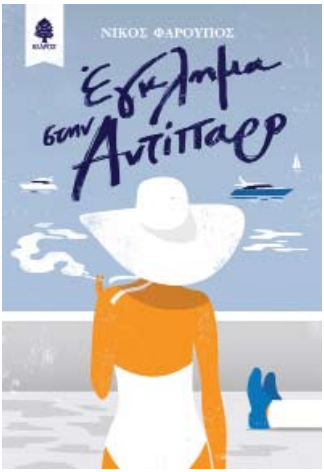
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΑΜΑΛΟΥΚΑΣ

Ο κρυφός πυρήνας των Ερυθρών Ταξιαρχιών

Όταν ο νεαρός φοιτητής Αλεσάντρο Φοντάνα εξαφανίζεται ξαφνικά από την Μπολόνια, η μητέρα του ζητάει τη βοήθεια του Γκαμπριέλε Αμπιάτι, παλιού της γνωστού και ερασιτέχνη ντετέκτιβ. Ο Γκαμπριέλε με τη βοήθεια του φίλου του, Νικόλα Μιλάνο, αναζητούν την τύχη του νεαρού σε μια σκοτεινή κι εχθρική Ιταλία, μέχρι που ένας γνωστός συγγραφέας αστυνομικής λογοτεχνίας εκδίδει το τελευταίο του μυθιστόρημα. Το βιβλίο θα κινητοποιήσει έναν ολόκληρο μηχανισμό αντιδράσεων αφού φαίνεται να ξεθάβει θανάσιμα μυστικά, καλά κρυμμένα μέχρι τότε, μιας τρομοκρατικής ομάδας που έδρασε στο Μιλάνο τα ταραγμένα χρόνια της δεκαετίας του '70, και να σχετίζεται άμεσα με την εξαφάνιση του Αλεσάντρο.
Ο κρυφός πυρήνας των Ερυθρών Ταξιαρχιών είναι μια καταβύθιση στα μολυβένια χρόνια, με τις πολιτικές ανακατατάξεις, τα κλασικά αυτοκίνητα, τα μικρά μουσικά γκρουπ προγκρέσιβ, την αμφισβήτηση, αλλά κυρίως με τη σκιά των τρομοκρατικών ομάδων…

Η εκδίκηση και το αίμα θα έχουν τον πρώτο λόγο σ' αυτή τη νέα υπόθεση του Νικόλα Μιλάνο και του Γκαμπριέλε, ηρώων της *Χαμένης βιβλιοθήκης του Δημητρίου Μόστρα.*

ΣΕΛ 320 | ΤΙΜΗ 13,94 €



ΝΙΚΟΣ ΦΑΡΟΥΠΟΣ

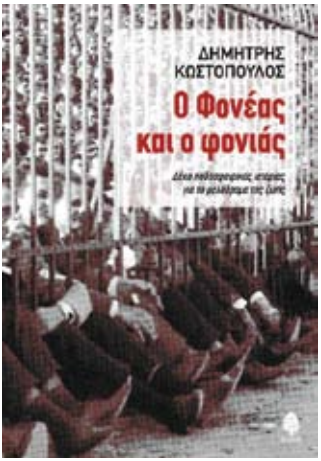
Έγκλημα στην Αντίπαρο

Οι καλοκαιρινές διακοπές του αστυνόμου Αντρέα Ρούσσου στην όμορφη Αντίπαρο διακόπτονται προτού καλά καλά ξεκινήσουν. Άνθρωποι που βρίσκονται πνιγμένοι, ύποπτοι ιδιοκτήτες κότερων και ελικοπτέρων, κάτοχοι οφσόρ και μαύρου χρήματος, εκτελεστές συμβολαίων, αλλά και προβληματικές κόρες και φιλόδοξες μοντέλες τον εμποδίζουν να απολαύσει τις διακοπές του. Η ανέμελη ατμόσφαιρα του γραφικού αιγαιοπελαγίτικου νησιού δεν καταφέρνει να κρύψει πίσω από την κοσμοπολίτικη βιτρίνα μια ελληνική κοινωνία σε οικονομική, ηθική, κοινωνική και νευρική κρίση. Η ατμόσφαιρα του νουάρ εναλλάσσεται με το αιγαιοπελαγίτικο φως σ' αυτό το αγωνιώδες αστυνομικό μυθιστόρημα, που θέτει επίκαιρους προβληματισμούς και διαβάζεται με κομμένη την ανάσα.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ

Ο Φονέας και ο φονιάς

Δέκα ποδοσφαιρικές ιστορίες
για το μελόδραμα της ζωής



ΣΕΛ 232 | ΤΙΜΗ 12,00 €

Η νεοελληνική ιστορία ως ποδοσφαιρική αγωνία. Ο Λάκης ο Φονιάς, ο Παντελής που γεννήθηκε μέσα στη μεγάλη περιοχή του γηπέδου της Τούμπας, και η Βασούλα, που δεν βρήκε τον ιππότη της αλλά μια φανέλα. Ένα σεντόνι, όχι αυτό του Τσάμπιονς Λιγκ, κλεμμένο από μια μπουγάδα στο Περιστέρι. Ένας τερματοφύλακας στη φυλακή και η ποίηση της ήττας. Η μέρα που πήραμε το Ευρωπαϊκό - ο καιρός των Ελλήνων στη σέντρα. Ο Σπύρος και η Αμαλία, που η μάνα της τη φώναζε Αμελί. Η Θύρα 7 και το Λίβερπουλ, η πόλη με τους ενενήντα έξι τερματοφύλακες. Ο Κρις Ανάστος, μετανάστης στη Νότια Αφρική, και ο Νέλσον Μαντέλα˙ γιατί η μπάλα δεν είναι πάντα στρογγυλή. Λένε πως το ποδόσφαιρο είναι ο μόνος πόλεμος χωρίς νεκρούς. Όμως δεν είναι πάντα έτσι. Δύσκολο μελόδραμα βλέπεις η ζωή.

«Στην πρώτη του πεζογραφική εμφάνιση, ο Δημήτρης Κωστόπουλος παρουσιάζει δέκα ευφάνταστες ιστορίες με άξονα το ποδόσφαιρο, αλλά στενά συνδεδεμένες με τα πολιτικά γεγονότα και τη μεγάλη Ιστορία.»
Μιχάλης Μοδινός, *ΤΑ ΝΕΑ*, 9/1/2016

ΚΩΣΤΑΣ ΒΟΥΛΓΑΡΗΣ

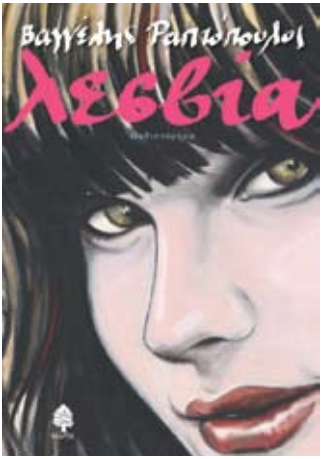
Αυθάδεια λαγνεύουσα

Ερωτικές ιστορίες και φαντασίες

ΣΕΛ 80 | ΤΙΜΗ 9,90 €

Μικρά πεζά κείμενα, σύντομα διηγήματα, που σπουδάζουν και πραγματεύονται τον έρωτα. Τον έρωτα των γυναικών, τον έρωτα των ανδρών, την ερωτική αγάπη,την ερωτική πράξη ως επιτέλεση, την ηδονή, τον οργασμό, τον πόθο, την επιθυμία, τον φόβο της απώλειας του εαυτού μέσα στην ερωτική σχέση, τον πανικό, τον θάνατο, τον χωρισμό, την πίστη και την απιστία,την παρθενία, την εκσπερμάτωση, τις πρακτικές και τις συνήθειες των εραστών, τα ερωτικά βότανα, τον ερμαφρόδιτο έρωτα. Ιστορίες και φαντασίες, γραμμένες σε μια γλώσσα ανοίκεια, που υμνούν και αποδομούν, περιγράφουν και αναλύουν, αφουγκράζονται και συναισθάνονται, το μέγιστο αυτό θαύμα.

ΣΕΛ. 216 | ΤΙΜΗ 12,00 €



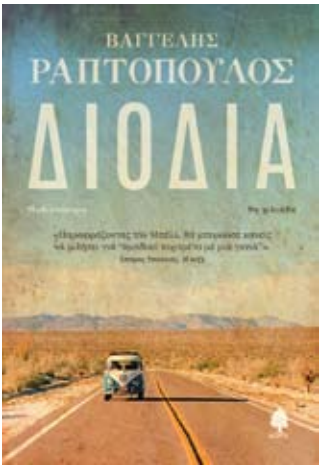
ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΡΑΠΤΟΠΟΥΛΟΣ

Λεσβία

Η Βιβή είναι το παν για τη Μελίνα ώρες ώρες. Τις πιο πολλές, εδώ που τα λέμε. Τρομερή ανάσα ζωής, απόλυτη φιλία, αδελφή ψυχή, ώμος για ν' ακουμπήσεις, σάρκα για να ποθήσεις. Είναι κάτι σαν γκόμενος, αλλά όχι μόνο, όχι απλώς, είναι κάτι κατά πολύ μεγαλύτερο. Γιατί η ερωτική ένωση με μια εκπρόσωπο του φύλου σου δεν είναι ένα απλό άθροισμα αρσενικού-θηλυκού. Δεν ισχυροποιεί μόνο τη θηλυκή πλευρά μέσα σου, αλλά και την πολλαπλασιάζει. Το χρονικό ενός παθιασμένου έρωτα ανάμεσα σε δυο φοιτήτριες. Και ταυτόχρονα το χρονικό ενός βιασμού. Η αθώα Μελίνα και η έμπειρη Βιβή, ένας ντοπαρισμένος χούλιγκαν, σημαδιακές συμπτώσεις, το βάσανο αλλά και το θαύμα, η πληγή αλλά και η δόξα της επιθυμίας.

«Με την αγάπη του και το θαυμασμό του για το γυναικείο φύλο (στοιχεία τα οποία προσωπικά έχω διακρίνει και εκτιμώ σε όσα βιβλία του έχω διαβάσει), αλλά και με την ξεχωριστή γραφή του με την οποία μετατρέπει καθημερινά πρόσωπα σε μυθιστορηματικούς ήρωες, ο συγγραφέας παραδίδει ένα αυθεντικά ερωτικό μυθιστόρημα και ταυτόχρονα ένα δυνατό ψυχογράφημα τριών προσώπων αλλά και ένα χρονικό, σε μικρότερη κλίμακα από άλλα έργα του, μιας εποχής.»
Αγγέλα Γαβρίλη, *DIAVASAME.GR*, 12/5/2016

ΣΕΛ. 192 | ΤΙΜΗ 12,00 €



ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΡΑΠΤΟΠΟΥΛΟΣ

Διόδια

Καλοκαίρι. Μια παρέα εφήβων ετοιμάζεται για τις εισαγωγικές εξετάσεις στο Πανεπιστήμιο. Φροντιστήριο, καυγάδες με τους γονείς, ραντεβού με τη Μάρω και την Κάτια, ο ερασιτεχνικός σταθμός στην ταράτσα του Δημήτρη του 94, μπάνια στη θάλασσα, θερινά σινεμά και λίγο διάβασμα.
Μετά τις εξετάσεις, σαν σε παλιό χορό, τα ζευγάρια θα χωρίσουν για να σμίξουν ξανά σε νέους συνδυασμούς και η παρέα θα διαλυθεί πριν προλάβουν οι φιλίες να ξεφτίσουν.
Οι ήρωες πληρώνουν τα διόδια του τέλους της εφηβείας τους. Και το ταξίδι συνεχίζεται…
Έργα και ημέρες μιας παρέας υποψηφίων για το πανεπιστήμιο, που ζουν το τέλος της εφηβείας τους. Ένα μυθιστόρημα που σημάδεψε τη νεοελληνική λογοτεχνία της δεκαετίας του '80.

ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΝΤΕΛΗΣ

Ο καλλιτέχνης

ΣΕΛ. 360 | ΤΙΜΗ 14,90 €

Η αρχαιολογική σκαπάνη δεν φέρνει στο φως μόνο χαμένους πολιτισμούς, αλλά και καλά κρυμμένα μυστικά… Τη δεύτερη χιλιετία π.Χ. ένας ανώνυμος καλλιτέχνης, τον οποίο ονομάζουμε συμβατικά «καλλιτέχνη Γουλανδρή», δημιουργεί κυκλαδικά ειδώλια απαράμιλλης τέχνης. Ένας αρχαιολόγος αναζητά το εργαστήριο αυτού του καλλιτέχνη. Παράλληλα με τις έρευνες του αρχαιολόγου, παρακολουθούμε την πορεία του καλλιτέχνη Γουλανδρή, από τη Νάξο, όπου γεννήθηκε,στη Σαντορίνη, όπου γνωρίζει μια όμορφη και δυναμική γυναίκα, και έπειτα στη μινωική Κρήτη, όπου καταφεύγει στο παλάτι του Μίνωα ζητώντας του να απελευθερώσει τη Θήρα και τα υπόλοιπα νησιά των Κυκλάδων. Δύο ιστορίες γεμάτες ανατροπές, σε δύο διαφορετικές χρονικές περιόδους.

ΣΕΛ. 96 | ΤΙΜΗ 9,90 €

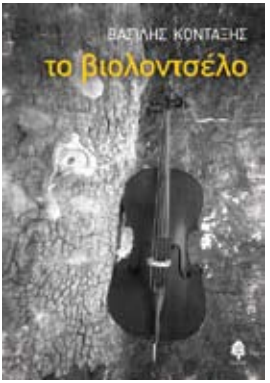
ΙΟΡΔΑΝΗΣ ΚΟΥΜΑΣΙΔΗΣ

Δώδεκα γραμματόσημα στον τοίχο

Δώδεκα επιστολές που στέλνει ένας εξόριστος σε μια δεσποινίδα στο Παρίσι. Ποιος είναι άραγε ο αποστολέας; Έχει γνωρίσει διά ζώσης την αλληλογράφο του; Δώδεκα μήνες σε μια σιωπηλή φυλακή. Μοναδική επικοινωνία με τον έξω κόσμο αυτές οι επιστολές – γραμμένες με παρορμητισμό, πάθος και απόγνωση. Δώδεκα γραμματόσημα κολλημένα σ' έναν τοίχο. Δώδεκα αναπνοές σε κενό αέρος...

ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΟΝΤΑΞΗΣ

Το βιολοντσέλο



ΣΕΛ. 200 | ΤΙΜΗ 12,00 €

Πώς μπορεί ένα έγχορδο της συμφωνικής ορχήστρας να συνδεθεί για πάντα με μια οικογένεια σε ένα μικρό χωριό της Ηπείρου κοντά στην Κόνιτσα; Πώς ένα ξεχασμένο δημοτικό τραγούδι αυτού του χωριού – για χρόνια καλά κρυμμένο στην καρδιά της Ευρώπης – θα ακουστεί ξανά στον τόπο του; Οι ιστορίες των ηρώων του βιβλίου συνθέτουν μια πρωτότυπη μελωδία που αντηχεί σαν ήχος βιολοντσέλου στις πλαγιές της Πίνδου. Άνθρωποι με διαφορετική γλώσσα, διάλεκτο, ηλικία, νοοτροπία και εθνικότητα συμπορεύονται στα μονοπάτια της ζωής, του έρωτα και του θανάτου. Εκείνο που στο τέλος επικρατεί σαν δυνατή δοξαριά είναι ότι αυτοί που πραγματικά αγαπήθηκαν δεν χωρίζουν ποτέ - ούτε με τον θάνατο.

ΣΕΛ. 272 | ΤΙΜΗ 13,44 €

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΓΟΥΤΑΣ

Τζαζ, παθήσεις και άλλα τινά

Ιστορίες σύντομες, άλλες πιο απλωμένες κι άλλες που αγγίζουν σε έκταση τη μικρή νουβέλα. Ήρωες της διπλανής πόρτας, που κάποια ουλή του παρελθόντος ή κάποιο πάθος του παρόντος τούς κατατρώει, αλλά δεν τους καταβάλλει. Άντρες ευάλωτοι και γυναίκες εύθραυστες, που άγγιξαν ή ξεπέρασαν κάποια όρια, υπερβαίνοντας την κόκκινη γραμμή των αντοχών τους. Συγγραφικές εμμονές που ανακυκλώνονται και ανεπίδοτοι έρωτες του παρελθόντος που επιστρέφουν και εκδικούνται. Και η μουσική τζαζ, σε πολλά σημεία του βιβλίου, να δίνει τον τόνο, άλλοτε ως υπόκρουση ηχητική κι άλλοτε χτίζοντας και στηρίζοντας τους χαρακτήρες και την εξέλιξη της κάθε ιστορίας.

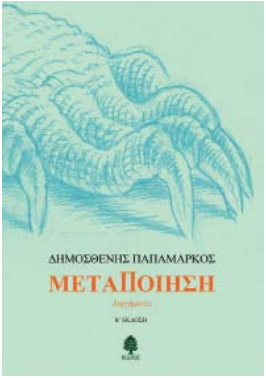
ΣΕΛ. 456

ΑΝΤΩΝΙΑ ΠΑΝΤΑΖΟΠΟΥΛΟΥ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ

Βενετσιάνικες βινιέτες

Πέντε ιστορίες που άμεσα ή έμμεσα συνδέονται με τη Βενετία και απλώνονται στον χώρο και στον χρόνο, εκκινώντας από το εβραϊκό γκέτο της πάλαι πότε Δημοκρατίας της Γαληνοτάτηςκαι καταλήγοντας στη Νέα Ορλεάνη του 2005.
Πέντε ετερόκλητες αφηγήσεις με κεντρικούς ήρωες ισάριθμους ανθρώπους που είδαν τη μοίρα τους να καθρεπτίζεται στα νερά της σαγηνευτικής πόλης

ΣΕΛ. 120 | ΤΙΜΗ 9,95 €



ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ ΠΑΠΑΜΑΡΚΟΣ

Μεταποίηση

2η έκδοση

Δώδεκα διηγήματα για την αδελφική αγάπη και την εκδίκηση, την ανία και την τρέλα, το παράδοξο της ταυτότητας και τη μοναχική πορεία προς το θάνατο. Αναμειγνύοντας το φανταστικό με το ρεαλισμό και το ανοίκειο με το καθημερινό, οι ιστορίες αυτές μιλούν για την αγωνιώδη αναμέτρηση με το χρόνο και την πραγματικότητα, αλλά και για τη δημιουργική μεταποίησή τους.
Οι ήρωες της *ΜεταΠοίησης*, χωρίς να ζητούν κατανόηση ή συγχώρηση, αφηγούνται σε πρώτο ενικό, αιφνιδιάζοντας τον αναγνώστη με την παραδοξότητα, την αμεσότητα και τη βίαιη τρυφερότητά τους.

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΑΝΤΩΝΑΚΗ

Δεν είμαι εγώ!

ΣΕΛ 520 | ΤΙΜΗ 16,60 €

Μπήκα στον κόσμο των διατροφικών διαταραχών στα δεκατέσσερά μου χρόνια. Σ' ένα όνειρο που έβλεπα συχνά όταν ήμουν παιδί περνούσα, λέει, μέσα από τον καθρέφτη μου και βρισκόμουν σε ένα άλλο σύμπαν, σαν να υπήρχε ένα διαμπερές τζάμι πίσω από το οποίο έβρισκα μια άλλη μου διάσταση, έναν διαφορετικό εαυτό. Κάπως έτσι συνέβη και στην πραγματικότητα. Έγινε αναπάντεχα. Τη μια στιγμή κοιτούσατο είδωλό μου και αποστρεφόμουν αυτό που έβλεπα, δεν ήθελα, αρνιόμουν να αναγνωρίσω τον αντικατοπτρισμό μου. Την επόμενη στιγμή αποφάσιζα ότι δεν ήμουν εγώ αυτό το κορίτσι που μου ανταπέδιδε τη ματιά στον καθρέφτη. Αυτή η ξένη που στεκόταν απέναντί μου δεν ήταν η Αναστασία.

Το βιβλίο αυτό είναι μια καταβύθιση στον κόσμο των διατροφικών διαταραχών. Όμως ταυτόχρονα δεν είναι ένα βιβλίο για τις διατροφικές διαταραχές: είναι ένα βιβλίο για όλα τα θέματα, τα διλήμματα, τα προβλήματα με τα οποία έρχεται αντιμέτωπη μια γυναίκα στη ζωή της. Είναι μια ειλικρινής, σκληρή μα και λυτρωτική μαρτυρία για τη δύναμη που κάθε άνθρωπος κρύβει μέσα του, και που είναι ικανή τόσο να τον καταστρέψει, όσο και να τον διασώσει. Είναι ένα βιβλίο-κατάθεση ψυχής που αξίζει να διαβαστεί από νέες και νέους, μα και από γονείς, παιδαγωγούς, ψυχολόγους.

ΛΟΥΚΙΑ ΜΑΝΩΚΑ

Το κορίτσι και οι αριθμοί

ΣΕΛ 416 | ΤΙΜΗ 15,50 €

Μια σύγχρονη γυναίκα που λατρεύει τα μαθηματικά και εκφράζεται μέσα από τους αριθμούς. Μια γυναίκα με σύνθετες σχέσεις με την οικογένειά της, όπως και με το φιλικό και εργασιακό της περιβάλλον, πάντα κάτω από τη σκιά των αριθμών. Ο έρωτας, οι εμμονές και οι προσωπικές της επιλογές σημαδεύουν τη ζωή της. Οδηγείται σε μη αναστρέψιμες καταστάσεις και παγιδεύεται.
Άραγε φταίνε τα γεγονότα ή ο ίδιος της ο εαυτός που την ωθεί στον αφανισμό;
Ένα παιχνίδι αριθμών και συναισθημάτων.
Ένας επικίνδυνος αγώνας δρόμου ανάμεσα στη λογική και στη φαντασία, γεμάτος απρόοπτα.

ΣΕΛ. 232 | ΤΙΜΗ 11,00 €

ΜΑΡΩ ΛΕΟΝΑΡΔΟΥ

Καφές με ζάχαρη

Κι αν μια σύγχρονη μάγισσα έλυνε τα προβλήματα όλου του κόσμου; Κι αν με λίγη ζάχαρη στον καφέ η ζωή μας γινόταν πιο γλυκιά;
Τι θα συνέβαινε άραγε αν η απάντηση σε όλες τις ανεκπλήρωτες επιθυμίες των ανθρώπων ήταν «Ναι, γίνεται»;
Το όνομά της είναι Πλουμίνα Ζάρα Ζωγραφιά. Μαζί με κάποιους από τους ήρωες του Σιγά, ρε φίλε, με έναν διευθυντή ορχήστρας που σκέφτεται με νότες, έναν διάσημο συγγραφέα και μια ασήμαντη φιλόλογο προχωρά στα δύσβατα μονοπάτια του έρωτα και της ζωής, ανακαλύπτοντας τη χαμένη μαγεία των συναισθημάτων και της ανθρώπινης ύπαρξης.

ΣΕΛ. 872 | ΤΙΜΗ 25,00 €

ΣΟΥΖΑΝΑ ΧΑΤΖΗΝΙΚΟΛΑΟΥ

Το Αυγό του Θεού

Στη θεοκρατική κοινωνία της Νεβάντε και της πρωτεύουσάς της, Βαγιαμόρεν, η αμφισβήτηση του Αρχιερέα και του Ιερατείου ισοδυναμεί με θανάσιμη αμαρτία. Οι αμαρτωλοί θεωρούνται καταραμένοι από το θεό Γκνοφόσιρ και εξορίζονται σημαδεμένοι με τη Σφραγίδα, το σύμβολο των δαιμόνων.
Η ποινή ισοδυναμεί με καταδίκη σε θάνατο, καθώς οι εξόριστοι έρχονται αντιμέτωποι με τον ακραίο φανατισμό και την προκατάληψη της Νεβάντε, και ελάχιστοι από αυτούς επιβιώνουν πάνω από δώδεκα μήνες. Ύστερα από τέσσερα σκληρά χρόνια εξορίας και βαριά άρρωστος, ο Φίλκε επιστρέφει στη Βαγιαμόρεν. Συναντά τον παλιό του φίλο Σίντρο κι εκείνος πηγαίνει μαζί του. Παρέα με τον Ίλυ και τον Άνικ, δυο αδέρφια από εξόριστη μητέρα, θα ξεκινήσουν ένα ταξίδι για κάποιο μοναστήρι στο Βορρά. Η πίστη στο Θεό είναι σε όλους κλονισμένη, και το μίσος για τον τύραννο Αρχιερέα Ζεσπίλκα κοινό. Όμως κάποια στιγμή οι αληθινοί δαίμονες θα ξυπνήσουν και θα ψάξουν για συμμάχους ανάμεσα στους εξόριστους. Και τότε ο Φίλκε θα πρέπει να διαλέξει ανάμεσα στη συγχώρεση και στην εκδίκηση. Και θα ανακαλύψει ότι η Σφραγίδα στον κρόταφό του είναι κάτι περισσότερο από μια απλή ζωγραφιά.

«Διαβάζοντας το *Αυγό του Θεού* δεν μπορούμε να μην παρατηρήσουμε πως αποτελεί ένα από τα πιο καλογραμμένα μυθιστορήματα στο είδος του ελληνικού fantasy.»
Δημήτρης Αργασταράς, *DIAVASAME.GR*, 4/2/2016

ΛΙΑ ΜΕΓΑΛΟΥ-ΣΕΦΕΡΙΑΔΗ

Η Ελλάδα που αγαπήσαμε Η Ελλάδα που αγαπούμε
(1965-2015)

ΣΕΛ. 432 | ΤΙΜΗ 17,50 €

Ένα βιβλίο για όσους αγαπούν την Ελλάδα, αγαπούν τα ταξίδια, αγαπούν να στοχάζονται. Από τον Έβρο έως την Κρήτη κι απ' τη Μολυβδοσκέπαστη έως το Καστελόριζο, ταξιδεύουμε μέσα από την Ιστορία, τον μύθο, τη φύση, τη γλώσσα, τη λαογραφία, μέσα από στιγμιότυπα της καθημερινής ζωής και συναντήσεις με αξιομνημόνευτους ανθρώπους. Ένα μακρύ ταξίδι όπου βιώνουμε τις στιγμές καθώς τις ζούμε, συνδέοντάς τες μ' εκείνες του παρελθόντος, για να νιώσουμε τη θαυμαστή συνέχεια - μια συνέχεια που συχνά λανθάνει σε λεπτομέρειες: σ' ένα τοπωνύμιο, σ' ένα έθιμο, σε μια έκφραση ντοπιολαλιάς. Ταξίδι, τέλος, όπου αναδεικνύεται η ψυχή του κάθε τόπου και μαζί της η ομορφιά που σώζει. Ό,τι καλόν φίλον αεί.

ΜΙΧΑΛΗΣ ΜΠΟΥΝΑΡΤΖΙΔΗΣ

Η περιπλάνηση ενός βιολιού
Μια μυθιστορηματική διαδρομή στην Ευρώπη του Μεσοπολέμου

ΣΕΛ. 496 | ΤΙΜΗ 16,60 €

Ο Αλέκο εφέντης φτάνει απ' τη Φώκαια της Μικρασίας, το 1914, στη Θεσσαλονίκη με τη γυναίκα και τα πέντε παιδιά του, ανάμεσά τους και τον έφηβο Θωμά. Η ζωή του Θωμά θα συνδεθεί μ' ένα βιολί που προέρχεται κι αυτό από τη Μικρασία. Οι δυο τους ανταμώνουν στα χώματα του προσφυγικού καταυλισμού στο Ζεϊτενλίκ, σ' έναν απρογραμμάτιστο χορό που ξεσήκωσε η γκάιντα κάποιου Θρακιώτη πρόσφυγα. Το βιολί γίνεται η αφορμή για ένα ακόμη αντάμωμα: ο Θωμάς γνωρίζει την Ελβίρα, τη θυγατέρα ενός Εβραίου υφασματέμπορα, στη Σαλονίκη του Διχασμού και της μεγάλης πυρκαγιάς. Ύστερα από μερικά χρόνια, ο Θωμάς, άντρας πια, και το βιολί συναντιούνται μ' έναν ταγματάρχη του Κόκκινου Στρατού στις παγωμένες ερημιές της Ουκρανίας, κατά τη διάρκεια του ρωσικού εμφυλίου. Ο άντρας και το βιολί περιπλανιούνται στην ταραγμένη Ευρώπη του Μεσοπολέμου. Ζουν παρέα στα χαμαιτυπεία του Βερολίνου, της μητρόπολης των παθών, την εποχή της ανόδου των ναζί. Τα γυρίσματα της μοίρας τούς φέρνουν στην αναρχική Βαρκελώνη του 1936, στα χρόνια του ισπανικού εμφυλίου, την ημέρα της κηδείας του Μπουαναβεντούρα Ντουρούτι. Περίπου τρία χρόνια μετά, η περιπλάνηση συνεχίζεται…

ΣΕΛ 136 | ΤΙΜΗ 11,00 €

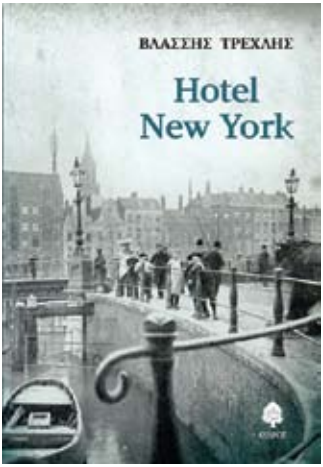
ΜΑΡΩ ΦΙΛΙΠΠΟΥ

Πικρές ιστορίες της θάλασσας και της ερήμου

Ημερολόγια δύο αριστερών εβδομήντα χρόνια πριν

Στις αρχές του Β΄ Παγκοσμίου πολέμου ο νεαρός Αιγυπτιώτης Παύλος Μαλουκάτος, έχοντας μόλις ολοκληρώσει τις σπουδές του στη Νομική Σχολή Αθηνών, επιστρατεύτηκε και αργότερα πήρε μέρος στο κίνημα της Μέσης Ανατολής. Τις εμπειρίες του από την εποχή εκείνη τις κατέγραψε με κάθε λεπτομέρεια και με απόλυτη ειλικρίνεια σε ένα οδοιπορικό όχι μόνο του δικού του αγώνα, αλλά και του αγώνα πολλών άλλων. Στο τέλος του πολέμου, το 1945, όμηρος των Βρετανών στην Ελ Ντάμπα,ένα στρατόπεδο αιχμαλώτων στην έρημο της Λιβύης, ο συγγραφέας και ποιητής Ντίνος Βλαχογιάννης έγραφε κάθε μέρα, σαν σε ημερολόγιο, ένα γράμμα στη γυναίκα του και στην κόρη του. Αυτά τα κείμενα, καταθέσεις ψυχής, δεν αποκαλύπτουν μόνο άγνωστες πτυχές μιας οδυνηρής χρονικής περιόδου, αλλά συγκροτούν και σημαντικό υλικό μιας ιστορικής μελέτης. Στο πλαίσιο αυτής της μελέτης, η Μάρω Φιλίππου αναφέρεται αναλυτικά σε φιλοσοφικά και λογοτεχνικά ρεύματα που από τις αρχές του εικοστού αιώνα χάραξαν στην Αίγυπτο νέους δρόμους, διαμόρφωσαν πρωτοποριακούς τρόπους σκέψης, επηρέασαν πλατιά κοινωνικά στρώματα και έδωσαν το στίγμα μιας μεταβατικής εποχής.

ΣΕΛ. 392 | ΤΙΜΗ 15,50 €



ΒΛΑΣΣΗΣ ΤΡΕΧΛΗΣ

Hotel New York

Ελλάδα, αρχές του εικοστού αιώνα. Ένας νεαρός αποφασίζει να αναζητήσει την τύχη του σε άλλες πολιτείες. Ξεκινά ένα μακρύ ταξίδι από τη Ζαχλωρού για τη Νέα Υόρκη. Για μια άγνωστη πόλη. Για μια καινούργια πατρίδα.
Ο δρόμος περνάει από το Παρίσι. Καλλιτεχνικά ρεύματα, ιδέες και ιδεολογίες, ζωγράφοι, ποιητές και φιλόσοφοι, αλλά και καθημερινοί άνθρωποι συναντιούνται στη γαλλική πρωτεύουσα ένα μήνα πριν ξεσπάσει ο Α' Παγκόσμιος πόλεμος.
Ένα Παρίσι που βράζει καθώς γεννάει τον καινούργιο κόσμο. Συγκρούσεις, ίντριγκες και πολιτικές δολοφονίες παρασύρουν τις κοινωνίες της Ευρώπης στο χάος. Προτελευταίος σταθμός αυτής της διαδρομής το ξενοδοχείο New York στο λιμάνι του Ρότερνταμ.
Μια μυθιστορηματική περιπλάνηση στις οδούς της μετανάστευσης, μια συναρπαστική τοιχογραφία της Ευρώπης των αρχών του προηγούμενου αιώνα.

ΣΩΤΗΡΙΑ ΠΕΡΒΑΝΑ

Τα όνειρα μυρίζουν ταμπάκο

ΣΕΛ. 456 | ΤΙΜΗ 16,60 €

Η μεγάλη αυτοκρατορία των πέντε θαλασσών και των δύο ηπείρων πνίγεται από τους μαύρους καπνούς και τα ματωμένα νερά της Σμύρνης. Ο ξενιτεμός οδηγεί τη Σμυρνιά Πολύμνια με το ασαράντιστο λεχούδι της στη Θράκη. Η Κορνηλία ενηλικιώνεται μέσα στη δίνη των γεγονότων της οικονομικής πτώχευσης των αρχών της δεκαετίας του 1930, της δικτατορίας του Μεταξά, της βουλγαρικής κατοχής και του Εμφύλιου πολέμου, του οποίου ο απόηχος φτάνει στα χώματα της Θράκης που μυρίζουν ταμπάκο... Η πορεία μιας ισχυρής οικογένειας, που εμπλέκεται στον αγώνα των ανταρτών και μένει χωρίς προστάτη και πόρους, εξελίσσεται παράλληλα με τις σκοτεινές σελίδες της Ιστορίας του 20ού αιώνα. Ένα συναρπαστικό μυθιστόρημα εποχής από τη δημιουργό του μπεστ σέλερ *Στην άκρη του νήματος*. Το βιβλίο βασίζεται σε μαρτυρίες και πραγματικά γεγονότα..

ΜΑΡΙΑ ΜΗΛΙΑΡΑ

Θέλω να σε τρομάξω

ΣΕΛ. 464 | ΤΙΜΗ 16,60 €

Από το πλουσιόσπιτο της Βιέννης όπου μεγάλωσε μέχρι το μικρό πέτρινο σπίτι σε ένα χωριό της δυτικής Μάνης, η Ελένη, ακολουθώντας αντίστροφη πορεία απ' αυτήν του παππού και του πατέρα της, πραγματοποιεί το πιο δύσκολο ταξίδι, μέσα στους κινδύνους και στις καταστροφές που προκαλεί ο πιο ανελέητος πόλεμος που γνώρισε η ανθρωπότητα. Έχοντας μέχρι τότε βολευτεί στη ρουτίνα μιας άνετης καθημερινότητας, θα διαβεί τα μονοπάτια της αγωνίας και του φόβου όταν καταλάβει ότι ο μόνος τρόπος για να σωθούν η μονάκριβη κόρη της, ο γαμπρός της και ο πολυαγαπημένος της εγγονός είναι να πάρει το παιδί και να δραπετεύσουν από την Αυστρία. Με καινούργια ταυτότητα, άγνωστη ακόμη και στους δικούς της,θα εγκατασταθεί με τον εγγονό της στην Πάτρα και θα παλέψει για την επιβίωση μέσα στην Κατοχή χωρίς να γνωρίζει τίποτα για την τύχη των δικών της.

«Πότε με την αφήγηση σε αργό ρυθμό για να φανούν τα καθημερινά σημαντικά και πότε τρέχοντας με ιλιγγιώδη ταχύτητα, μπροστά στα μάτια του αναγνώστη ξεδιπλώνεται η ιστορία των ηρώων. Και μαζί με αυτήν –ως φόντο, και πολύ αχνά κάποιες φορές– η Ιστορία από το 1939 έως το 1950, η Ιστορία που συγκλόνισε τον Κόσμο.»
Ελένη Κίτσου, *DIAVASAME.GR*, 21/10/2015

ΣΕΛ 448 | ΤΙΜΗ 16,53 €

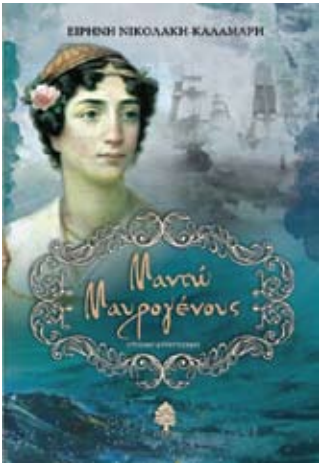
ΜΕΛΙΝΑ ΤΣΑΜΠΑΝΗ

Ο πρώτος αμέθυστος

Στην τουρκοκρατούμενη Τήνο του 1798 γεννιέται ο Μιλτιάδης Σκαρλάτος, δευτερότοκος γιος της Μαριγώς και του καραβοκύρη Γιώργη που διατηρεί εμπορικές σχέσεις με την Κωνσταντινούπολη. Από πολύ νεαρή ηλικία ο Μιλτιάδης ακολουθεί τον πατέρα του στα εμπορικά ταξίδια του. Όταν ξεσπάει η Επανάσταση του 1821, ο Μιλτιάδης συμμετέχει με ορμή και θέρμη στον Αγώνα. Ένα λάφυρο όμως που θα πέσει στα χέρια του, ένα χρυσό δαχτυλίδι με μια πέτρα από αμέθυστο, θα ανατρέψει τη ζωή του. Ένα δαχτυλίδι ποτισμένο από την κατάρα της γυναίκας που το φορούσε δε θα σημαδέψει τη μοίρα μόνο της φαμίλιας του Μιλτιάδη, αλλά θα στοιχειώσει και τις επόμενες γενιές της ίδιας οικογένειας.

«Η γραφή της συγγραφέως με συνεπήρε. Αξιοποιώντας τη μαγεία της ελληνικής γλώσσας και χωρίς σχοινοτενείς περιγραφές, κατάφερε να μεταφέρει με ένταση, ζωντάνια και παραστατικότητα την πορεία των ηρώων. Μέσα από τις σελίδες του βιβλίου ξεπηδούν διαρκώς εικόνες ξέχειλες από τα συναισθήματά των ηρώων, και ο αναγνώστης αδυνατεί να παραμείνει αμέτοχος.»
Καλλιόπη Κρητικού, *ΙΣΤΟΛΟΓΙΟ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΣΟΚΑΚΙΑ*, 10/09/2015

ΣΕΛ. 416 | ΤΙΜΗ 16,60 €



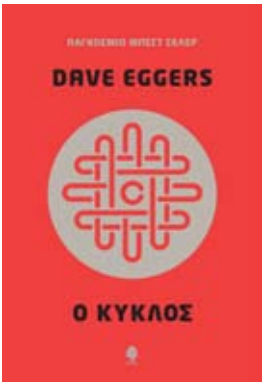
ΕΙΡΗΝΗ ΝΙΚΟΛΑΚΗ-ΚΑΛΑΜΑΡΗ

Μαντώ Μαυρογένους

Η Περεζιά, η πιστή παραμάνα της Μαντώς, της «Ηρωίδας της Μυκόνου», απόγονος της ένδοξης οικογένειας των Μαυρογένη, μας αφηγείται τη συναρπαστική ζωή της κυράς της. Ένα ταξίδι στους δρόμους της Ιστορίας και του θρύλου, πλημμυρισμένο εικόνες και αποκαλύψεις που συγκλονίζουν. Η Μαντώ ξεκινά από τη μακρινή Τεργέστη, γαλουχημένη με τις αρχές της προόδου και της ελευθερίας, και φτάνει στο νησί της με το όραμα να αγωνιστεί για την αναγέννηση της Ελλάδας.

Ένα συναρπαστικό ιστορικό μυθιστόρημα που ζωντανεύει στο χαρτί μια αξέχαστη ηρωίδα της ελληνικής ανεξαρτησίας.

ΣΕΛ. 536 | ΤΙΜΗ 18,71 €

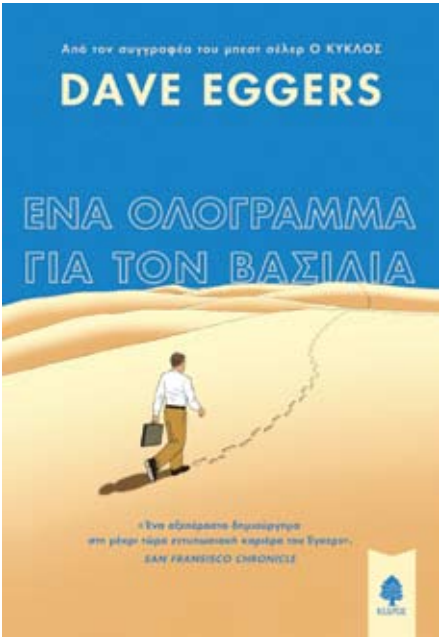


Ο κύκλος

Μετάφραση:
Ιλάειρα Διονυσοπούλου

«Ένα μυθιστόρημα που αρχίζει μεν ως καυστική σάτιρα για την εποχή του Διαδικτύου αλλά γρήγορα μετεξελίσσεται σε μια λογοτεχνική δυστοπία για τις συνέπειές του - χαρακτηρίστηκε «ένα *1984* για τη γενιά του Διαδικτύου» - με τους καταιγιστικούς και αγωνιώδεις ρυθμούς ενός θρίλερ.»
ΤΟ ΒΗΜΑ, 14/12/2014

ΣΕΛ. 344



DAVE EGGERS

Ένα ολόγραμμα για τον βασιλιά

Μετάφραση: Ιλάειρα Διονυσοπούλου

Σε μια πόλη της Σαουδικής Αραβίας, μακριά από την ύφεση που μαστίζει τις ΗΠΑ και τον υπόλοιπο δυτικό κόσμο, ο Άλαν Κλέι παίζει το τελευταίο χαρτί της επαγγελματικής του καριέρας. Εργαζόμενος για λογαριασμό μιας τεχνολογικής εταιρείας, πασχίζει να κλείσει συμφωνία με τον βασιλιά Abdullah για τη συμμετοχή της εταιρείας στο μεγαλεπήβολο σχέδιο του τοπικού μονάρχη: την οικοδόμηση, από το μηδέν, μιας νέας πόλης στη μέση της ερήμου. Όμως σύντομα ο Άλαν αντιλαμβάνεται πως οι δουλειές στη Σαουδική Αραβία γίνονται με διαφορετικούς ρυθμούς σε σχέση με την Αμερική. Επί σειρά εβδομάδων περιμένει άπραγος το ανθρώπινο δυναμικό και την υλικοτεχνική βοήθεια που έχει υποσχεθεί ότι θα του παρέχει ο Σαουδάραβας βασιλιάς. Περνά το διάστημα αυτό πίνοντας μόνος στο δωμάτιο του ξενοδοχείου του, περπατώντας στο σεληνιακό τοπίο της αραιοκτισμένης πόλης, φλερτάροντας με δυο γυναίκες και συμμετέχοντας σε συζητήσεις γύρω από τους ξέφρενους ρυθμούς ανάπτυξης της κινεζικής οικονομίας – το νέο πρότυπο για κάθε ανερχόμενο επιχειρηματία.
Η αναμονή και η απραξία τον κάνουν να ασφυκτιά, ενώ συγχρόνως το μυαλό του είναι διαρκώς στην κόρη του πίσω στην Αμερική.
Το μυθιστόρημα του Ντέιβ Έγκερς (*Ο Κύκλος*) είναι μια πανέξυπνη όσο και επίκαιρη, ιλαροτραγική σάτιρα για τον κόσμο των startup companies.
Το βιβλίο μεταφέρθηκε στον κινηματογράφο με πρωταγωνιστή τον Τομ Χανκς.

ΣΕΛ. 1040 | ΤΙΜΗ 24,50 €

GARTH RISK HALLBERG

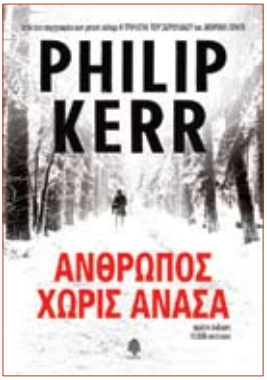
Πόλη στις φλόγες

Μετάφραση: Γιώργος Κυριαζής

Νέα Υόρκη, 1976. Παραμονή πρωτοχρονιάς σε μια πόλη που βρίσκεται στα πρόθυρα νευρικής κρίσης. Καθώς πλησιάζουν μεσάνυχτα και τα πυροτεχνήματα φωτίζουν τον ουρανό της Νέας Υόρκης, δυο παράταιροι ήχοι, δυο απανωτοί πυροβολισμοί στο Σέντραλ Παρκ, διαλύουν απότομα την ατμόσφαιρα γλυκιάς μέθης και ανακουφιστικής ευθυμίας που πλανιέται ανάμεσα στους ουρανοξύστες που κυκλώνουν το πάρκο. Ο Μέρσερ Γκούντμαν, ένας αφροαμερικανός καθηγητής που ονειρεύεται να γράψει το Μεγάλο Αμερικανικό Μυθιστόρημα, βρίσκει πεσμένη και αιμόφυρτη ανάμεσα στους θάμνους την Σαμάνθα Τσιτσιάρο, μια νεαρή κοπέλα που έχει αφιερώσει τη ζωή της στην τέχνη και την πανκ-ροκ. Τι είναι αυτό που συνδέει τον Μέρσερ και την Σαμάνθα με τον καταραμένο καλλιτέχνη Γουίλιαμ και τη μετρημένη Ρίγκαν με τον ταραχώδη εσωτερικό κόσμο, κληρονόμους της αμύθητης περιουσίας της οικογένειας Χάμιλτον-Σουίνι; Ποια μυστικά κρύβουν ο Κιθ, ο γοητευτικός σύζυγος της Ρίγκαν, με την οποία βρίσκεται σε διάσταση, καθώς κι ο νεαρός εβραιοαμερικανός Τσάρλι, ο καλύτερος φίλος της Σαμάνθα, που συνάμα είναι κρυφά ερωτευμένος μαζί της; Ενόσω ο χαλκέντερος δημοσιογράφος Ρίτσαρντ Γκρόσκοφ και ο τραχύς, αλλά συνάμα καλόψυχος ντετέκτιβ της αστυνομίας της Νέας Υόρκης, Λάρι Πουλάσκι, προσπαθούν να ανακαλύψουν τον ένοχο που πυροβόλησε την Σαμάνθα, οι ζωές των ηρώων άλλοτε συγκλίνουν κι άλλοτε αλλάζουν τροχιές. Όμως σίγουρα κανένας τους δεν θα είναι ίδιος μετά και το περίφημο μπλακ άουτ που θα βυθίσει τη Νέα Υόρκη στο σκοτάδι τον Ιούλιο του 1977.

Η *Πόλη στις φλόγες* είναι ένα συγκλονιστικό, αλησμόνητο μυθιστόρημα για τα μικρά και τα μεγάλα πάθη, τις κρυφές και ασυγκράτητες φιλοδοξίες, τις εκρήξεις και τα πυροτεχνήματα της ανθρώπινης ζωής. Ένα βιβλίο για τις προσωπικές επαναστάσεις, την τέχνη και τον έρωτα, τις υπόγειες δυνάμεις που κινούν τον κόσμο. Ταυτόχρονα είναι η ιστορία της πιο απρόβλεπτης, τολμηρής, φαντασμαγορικής και ερωτεύσιμης πόλης, το έπος μιας μεγαλούπολης και των φιλήσυχων, εξεγερμένων και ονειροπόλων ανθρώπων της.

PHILIP KERR



ΣΕΛ. 512 | ΤΙΜΗ: 16,53 €

Άνθρωπος χωρίς ανάσα

Μετάφραση: Ανδρέας Αποστολίδης

«Σαγηνευτικό... Ο Κερ κάνει τα πάντα να μοιάζουν εύκολα, από τη χρήση της Ιστορίας σε μια εμπνευσμένη και σύνθετη αστυνομική πλοκή έως τις ολοζώντανες περιγραφές της βαναυσότητας του πολέμου».
PUBLISHERS WEEKLY

«Συναρπαστική πλοκή, ιστορικό υπόβαθρο, αφηγηματική δεινότητα˙ και, το κλου, έναν κεντρικό ήρωα στο στιλ του Φίλιπ Μάρλοου: κυνικό, δίκαιο, βλάσφημο,ευφυή. Αν δεν είχατε αποφασίσει έως τώρα ποιο βιβλίο θα σας συνοδεύσει στις διακοπές σας, τώρα το γνωρίζετε.» Λήδα Πιμπλή, *TOSPIRTO.GR*, 6/.2014

Μοιραία Πράγα

Μετάφραση: Δημήτρης Αθηνάκης

«Η *Μοιραία Πράγα* ξεπερνάει τα πλαίσια ενός συνηθισμένου αστυνομικού αφηγήματος και γίνεται μια μελέτη της ψυχοπαθολογίας του ναζισμού.[...]
Στο τέλος, σε αφήνει με μια πικρή γεύση στο στόμα και πολλές δυσάρεστες σκέψεις: για την ιστορική μνήμη, την αδιαφορία του σύγχρονου ανθρώπου για τα διδάγματα του παρελθόντος, τον εφησυχασμό και την απάθειά του μπρος στο φαινόμενο του νέο-φασισμού.»
Χίλντα Παπαδημητρίου, *BOOKPRESS.GR*, 15/11/2013

ΣΕΛ. 504 | ΤΙΜΗ: 16,53 €

ΣΕΛ. 1072 | ΤΙΜΗ: 29,36 €

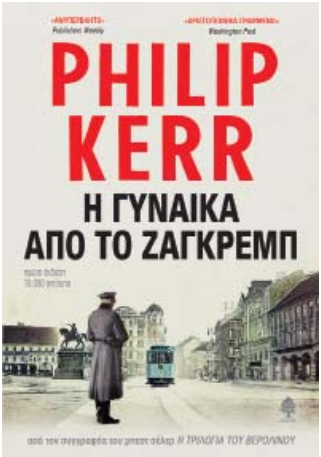
Η τριλογία του Βερολίνου

Οι Βιολέτες του Μάρτη
Μετάφραση: Αντώνης Καλοκύρης
Ο χλομός εγκληματίας
Γερμανικό ρέκβιεμ
Μετάφραση: Ντενίζ Ρώντα

«Ο Φίλιπ Κερ, ο οποίος χάρη σε αυτή την εξαιρετική τριλογία πήρε μια θέση ανάμεσα στους καλύτερους σύγχρονους Ευρωπαίους συγγραφείς νουάρ ιστοριών, μιλάει για το έγκλημα και τον πόλεμο, αλλά κυρίως μιλάει για τη Γερμανία.»
Φίλιππος Φιλίππου, *ΤΟ ΒΗΜΑ*, 9/9/2012

PHILIP KERR

ΣΕΛ. 504 | ΤΙΜΗ 16,60 €



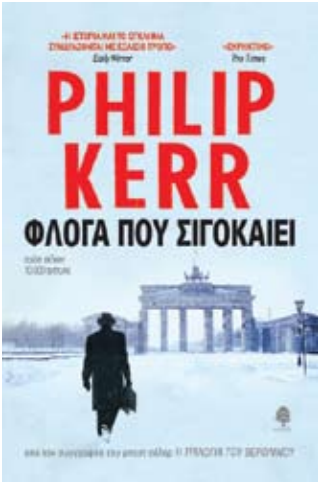
Η γυναίκα από το Ζάγκρεμπ

Μετάφραση: Ιλάειρα Διονυσοπούλου

Μια πανέμορφη ανερχόμενη ηθοποιός του γερμανικού κινηματογραφικού κολοσσού UFA, ο οποίος ελέγχεται από το Υπουργείο Προπαγάνδας των Ναζί, γίνεται η αφορμή να ζητήσει ο παντοδύναμος Γιόζεφ Γκέμπελς από τον ντετέκτιβ Μπέρνι Γκούντερ μια προσωπική εξυπηρέτηση.

Ο Γκούντερ θα εμπλακεί σε μια υπόθεση στην οποία τίποτα δεν είναι όπως φαίνεται. Η νέα περιπέτεια του ήρωά μας διαδραματίζεται στη ναζιστική Γερμανία, στην Ελβετία και στην Κροατία, όπου κυριαρχεί το καθεστώς των φιλοναζιστών Ουστάσι. Στην Κροατία επικρατεί απερίγραπτη βιαιότητακαι μαίνεται εμφύλιος πόλεμος ανάμεσα σε ομάδες που εκπροσωπούν διαφορετικές ιδεολογίες αλλά και διαφορετικά συμφέροντα.
Ο αμετανόητα κυνικός Μπέρνι Γκούντερ, που δεν εμπιστεύεται κανέναν, προσπαθεί να διεκπεραιώσει την αποστολή που του έχει ανατεθεί.

ΣΕΛ. 504 | ΤΙΜΗ 16,53 €



Φλόγα που σιγοκαίει

Μετάφραση: Γιώργος Κυριαζής

Αργεντινή, 1950
Ο Μπέρνι Γκούντερ φτάνει στο Μπουένος Άιρες και εμπλέκεται στο κυνήγι ενός εγκληματία. Μια έφηβη βρέθηκε δολοφονημένη και οι συνθήκες θυμίζουν έντονα εκείνες της τελευταίας υπόθεσης που είχε αναλάβει ο Μπέρνι ως επιθεωρητής του Τμήματος Ανθρωποκτονιών στο Βερολίνο.
Μιας υπόθεσης που δεν είχε καταφέρει να διαλευκάνει. Ο αρχηγός της τοπικής αστυνομίας πιστεύει ότι ο δράστης είναι κάποιος από τους εκατοντάδες πρώην Ναζί που έχουν καταφύγει στην Αργεντινή μετά το 1945.
Ποιος καταλληλότερος από τον Μπέρνι Γκούντερ για να βρει τον δολοφόνο! Ένα συναρπαστικό μυθιστόρημα που θέτει προκλητικά ερωτήματα: Ποιοι έδωσαν καταφύγιο στους Ναζί και πόσο διαδεδομένος ήταν στην Αργεντινή ο αντισημιτισμός στα χρόνια των Περόν;

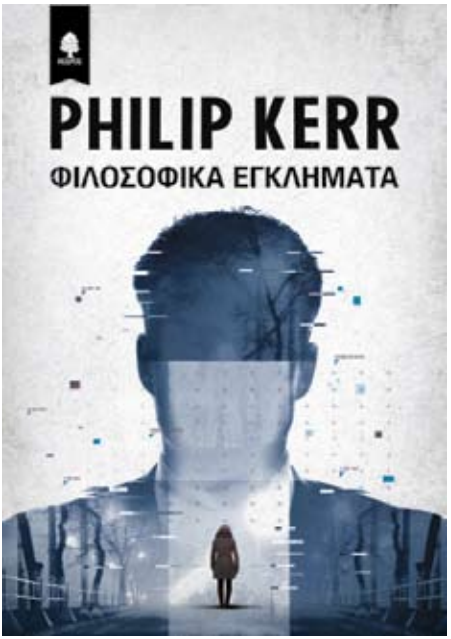
«Ο Kerr χρησιμοποιεί την ιστορία για να στήσει μια καταιγιστική αστυνομική πλοκή.»
PUBLISHERS WEEKLY

«Τούτο το μυθιστόρημα είναι περισσότερο εσωτερικό και βραδυφλεγές από τα άλλα που μας έχει συνηθίσει ο Κερ. Πρόκειται για ένα διανοητικό-φιλοσοφικό πινγκ πονγκ με τη δράση να κινείται σε χαμηλή κλίμακα. Ο Κερ περιστρέφεται στο πεδίο των ιδεών και των θεωρημάτων, όπως και οι συγκεκριμένοι ήρωές του.»

Διονύσης Μαρίνος, *FRACTALART.GR*, 13/1/2016

«Τα *Φιλοσοφικά Εγκλήματα*, πέραν του φιλοσοφικού ενδιαφέροντος, είναι ένα αριστοτεχνικά δομημένο αστυνομικό που θα σας κόψει την ανάσα.»

NEWPOST.GR, 25/12/2015



ΣΕΛ. 408 | ΤΙΜΗ 15,50 €

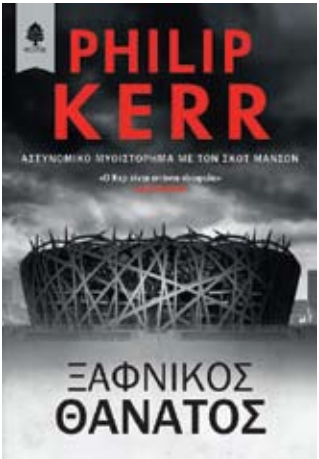
PHILIP KERR

Φιλοσοφικά εγκλήματα

Μετάφραση: Ιλάειρα Διονυσοπούλου

Βρισκόμαστε στο Λονδίνο, σε μια εποχή όπου οι κατά συρροήν δολοφονίες έχουν προσλάβει διαστάσεις επιδημίας, παρά τις προηγμένες μεθόδους που εφαρμόζει η κυβέρνηση – ταυτοποίηση DNA, «σκανάρισμα» εγκεφάλου, ποινικό κώμα – προκειμένου να αντιμετωπίσει το φαινόμενο. Η πρόληψη όμως του εγκλήματος αποτελεί και το άλλοθι για την επιβολή ενός αυταρχικού καθεστώτος που περιορίζει τα ανθρώπινα δικαιώματα.Στο κυνήγι των δολοφόνων, σε μια πόλη με πολλούς ικανούς ντετέκτιβ, κανείς δεν έχει αποδειχτεί πιο ικανός από την Ιζαντόρα Τζέικ Τζέικοβιτς. Όμορφη, ευφυέστατη και συνάμα σκληρή, υποκινούμενη από τους προσωπικούς της δαίμονες, η Τζέικ αναλαμβάνει να βγάλει από τη μέση έναν δολοφόνο με το κωδικό όνομα Βίτγκενσταϊν. Ο τελευταίος επιδιώκει να εξοντώσει οποιονδήποτε εμφανίζει προδιάθεση για βίαιη συμπεριφορά, ακόμα κι αν δεν έχει διαπράξει κάποιο έγκλημα. Σε μια τεχνολογικά υπερεξελιγμένη κοινωνία, παρόμοια με τη σημερινή, μία ντετέκτιβ με σιδερένια θέληση αντιμετωπίζει έναν επικίνδυνο δολοφόνο, έναν διανοούμενο ευφυή, αλλά και με ακόρεστη δίψα για φόνο. Μια φιλοσοφική δυστοπία με απρόβλεπτες διαστάσεις, ένα μυθιστόρημα αγωνίας και μυστηρίου, που σήμερα φαντάζει αληθινό όσο ποτέ.

ΣΕΛ. 432



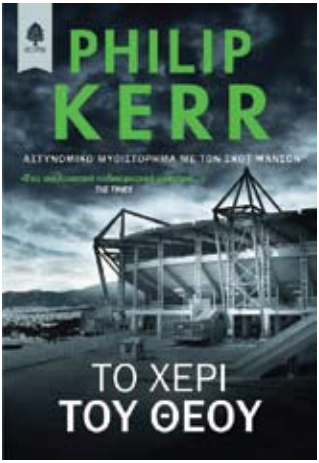
PHILIP KERR

Ξαφνικός θάνατος

Μετάφραση: Γιώργος Μαραγκός

Όλοι ξέρουν ότι το ποδόσφαιρο είναι ζήτημα ζωής και θανάτου.
Αυτή τη φορά όμως πρόκειται για φόνο.
Ο Σκοτ Μάνσον, ο ήρωας της νέας σειράς μυθιστορημάτων του Φίλιπ Κερ, είναι βοηθός προπονητή στην ποδοσφαιρική ομάδα Λόντον Σίτυ. Είναι επίσης ο άνθρωπος που φροντίζει τα πάντα: κατευθύνει τους παίχτες στην προπόνηση και εντοπίζει εγκαίρως τα προβλήματά τους, κρατάει τις συζύγους τους σε απόσταση και τους δημοσιογράφους στο τσεπάκι του.
Οι παίχτες τον λατρεύουν, τα αφεντικά τον εμπιστεύονται. Όταν ο προπονητής της Λόντον Σίτυ δολοφονείται στην έδρα της αγαπημένης του ομάδας, στο Σιλβερτάουν Ντοκ, ο Σκοτ Μάνσον θα μεταμορφωθεί σε ντετέκτιβ και θα αναλάβει να εντοπίσει τον δολοφόνο πριν ξαναχτυπήσει.
Το πρώτο μυθιστόρημα μιας συναρπαστικής νέας σειράς από τον διάσημο συγγραφέα αστυνομικών ιστοριών, ξεδιπλώνεται με φόντο τον λαμπερό και διεφθαρμένο ποδοσφαιρικό κόσμο της Πρέμιερ Λιγκ.

ΣΕΛ. 432



PHILIP KERR

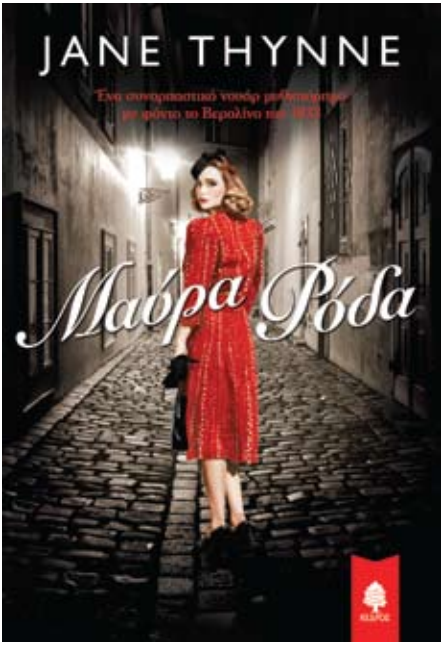
Το χέρι του Θεού

Μετάφραση: Γιώργος Μαραγκός

Στην Αθήνα, εκεί που η Λόντον Σίτι θα παίξει εναντίον του Ολυμπιακού για το Τσάμπιονς Λιγκ, η θερμοκρασία είναι υψηλή και τα πνεύματα τεταμένα. Η Ελλάδα φλέγεται και ο προπονητής Σκοτ Μάνσον έχει τραβήξει τα λουριά στην ομάδα του. Κανείς δε θα πίνει, κανείς δε θα βγαίνει, κανείς δε θα βρίσκεται με γυναίκες.
Θα κρατήσουν την αυτοσυγκέντρωσή τους, θα παίξουν καλά και θα γυρίσουν στο Λονδίνο ανανεωμένοι για έναν κρίσιμο αγώνα στην έδρα τους, το Σιλβερτάουν Ντοκ.
Αλλά το πλάνο του Σκοτ δεν περιλάμβανε θάνατο στο χορτάρι. Όταν το αστέρι της Σίτι καταρρέει εν μέσω του αγώνα στον Πειραιά, η χώρα παθαίνει σοκ. Είναι καρδιακή προσβολή; Ή κάτι πολύ πιο διαβολικό; Καθώς οι ελληνικές αρχές ξεκινούν έρευνα για δολοφονία, ο Σκοτ Μάνσον πρέπει να ανακαλύψει την αλήθεια – και γρήγορα – για να φέρει εγκαίρως την ομάδα πίσω στο σπίτι.

«Ιδιαίτερα ευκολοδιάβαστο και συναρπαστικό... ένα απολαυστικό παράθυρο με θέα τις ακρότητες της Πρέμιερ Λιγκ». *Scotland on Sunday The Times*

Ένα συναρπαστικό
νουάρ μυθιστόρημα
με φόντο
το Βερολίνο του 1933.



ΣΕΛ 536

JANE THYNNE

Μαύρα Ρόδα

Μετάφραση: Φίλιππος Χρυσόπουλος

Βερολίνο, 1933. Ο Χίτλερ ανεβαίνει στην εξουσία και οι ναζί αρχίζουν το φρικιαστικό έργο τους. Η ατμόσφαιρα μυρίζει πόλεμο.
Η Κλάρα Γιάνγκ, μια νεαρή Βρετανίδα ηθοποιός, εγκαταλείπει την πατρίδα της και προσπαθεί να ξεκινήσει κινηματογραφική καριέρα στα περιβόητα στούντιο Ufa του Βερολίνου. Στην αρχή δεν αντιλαμβάνεται τον εφιάλτη που πλησιάζει. Όμως οι δύο γνωριμίες που θα κάνει στην πρωτεύουσα της νέας Γερμανίας, που απεργάζονται οι ναζί, θα της αλλάξουν τη ζωή.
Η πρώτη είναι η γνωριμία με την Μάγδα Γκέμπελς, σύζυγο του Υπουργού Προπαγάνδας του Τρίτου Ράιχ, η οποία τη συστήνει σε έναν κύκλο που αποτελείται από συζύγους αξιωματούχων των ναζί.
Ο δεύτερος σημαντικός άνθρωπος που θα γνωρίσει είναι ο Λίο Κουίν, ένας Βρετανός κατάσκοπος που εργάζεται στο προξενείο της Μεγάλης Βρετανίας. Ο Λίο αρχικά θέλει να χρησιμοποιήσει την Κλάρα προκειμένου να συλλέξει εκ των έσω πληροφορίες σχετικά με την ελίτ των ναζιστών.
Στο μεταξύ όμως ο Λίο ερωτεύεται παράφορα την όμορφη ηθοποιό.
Όταν η Μάγδα Γκέμπελς αποκαλύπτει στην Κλάρα ένα δραματικό μυστικό και της αναθέτει να φέρει εις πέρας μία ασυνήθιστη και επικίνδυνη αποστολή, η Κλάρα διαισθάνεται με απόγνωση τους κινδύνους που την απειλούν και καλείται να επιλέξει ανάμεσα στην αγάπη και το καθήκον.

ΣΕΛ. 416

KRIS NELSCOTT

Ένας επικίνδυνος δρόμος

Μετάφραση: Αθανάσιος Ζάβαλος

Μέμφις, 1968. Ταραχές και διαδηλώσεις. Οι Μαύροι Πάνθηρες και οι Εσβολείς απαντούν με βία στις διακρίσεις της νέγρικης κοινότητας. Ανήσυχοι οι λευκοί τηρούν στάση αναμονής. Ο Μάρτιν Λούθερ Κινγκ, πρωτεργάτης της Εκστρατείας του Φτωχού Λαού, σχεδιάζει να επισκεφθεί την πόλη. Ο μαύρος ιδιωτικός ντετέκτιβ Σμόκι Ντάλτον αναλαμβάνει να περιφρουρήσει την ομιλία του παλιού συμμαθητή του. Την ίδια στιγμή βρίσκεται αντιμέτωπος με την πιο κρίσιμη υπόθεση στην καριέρα του. Η Ντόρα Τζιν Χαθαγουέι, μια άγνωστη λευκή γυναίκα από το Σικάγο, του αφήνει στη διαθήκη της ένα τεράστιο ποσό. Η κόρη της, η γοητευτική Λόρα, αναλαμβάνει να του το δώσει. Μπερδεμένος ο ντετέκτιβ αποφασίζει να συνεργαστεί μαζί της, για να ανακαλύψει τι τον συνδέει με την οικογένειά της. Πριν από τριάντα χρόνια στην Ατλάντα, ένα εξαγριωμένο πλήθος εισβάλλει στο σπίτι του και λιντσάρει τους γονείς του. Ο Ντάλτον γλιτώνει την τελευταία στιγμή. Δεν έμαθε ποτέ για ποιο λόγο δολοφονήθηκαν οι δικοί του. Καθώς η σχέση του με τη Λόρα γίνεται επικίνδυνα προσωπική, αισθάνεται ότι οι αποκαλύψεις θα ανατρέψουν τη ζωή και των δύο τους…

ΣΕΛ. 392

KRIS NELSCOTT

Δωμάτια γεμάτα καπνό

Μετάφραση: Αθανάσιος Ζάβαλος

Αύγουστος 1968. Ο μαύρος ιδιωτικός ντετέκτιβ Σμόκι Ντάλτον και ο δεκάχρονος προστατευόμενός του Τζίμι εγκαταλείπουν βιαστικά το Μέμφις, όταν ο Τζίμι γίνεται μάρτυρας της δολοφονίας του Μάρτιν Λούθερ Κινγκ. Ύστερα από ένα ανήσυχο καλοκαίρι καταλήγουν στο Σικάγο και βρίσκουν προσωρινά καταφύγιο στο σπίτι ενός παλιού φίλου του Σμόκι, με την ελπίδα ότι δεν θα τους ανακαλύψουν η αστυνομία του Μέμφις και οι πράκτορες του Εφ Μπι Άι. Όμως, καθώς η πόλη ετοιμάζεται για το Εθνικό Συνέδριο των Δημοκρατικών, σ' ένα ηλεκτρισμένο από τις φυλετικές εντάσεις κλίμα, ο Σμόκι αρχίζει να φοβάται ότι το μυστικό τους έχει αποκαλυφθεί. Στη γειτονιά εμφανίζονται άγνωστα πρόσωπα, και αισθάνεται ότι συνεχώς τον παρακολουθούν, αδύναμος να υποψιαστεί την αληθινή φύση της βίας που τους απειλεί.
Πολιτικά παιχνίδια, ρατσισμός, ταραχές και χάος, σε μια φορτισμένη ιστορικά χρονιά για τη σύγχρονη αμερικανική ιστορία, μετά τη δολοφονία του Μάρτιν Λούθερ Κινγκ.

ΣΕΛ. 384 | ΤΙΜΗ 17,91€

Ένα μίλι δρόμος στο σεληνόφωτο

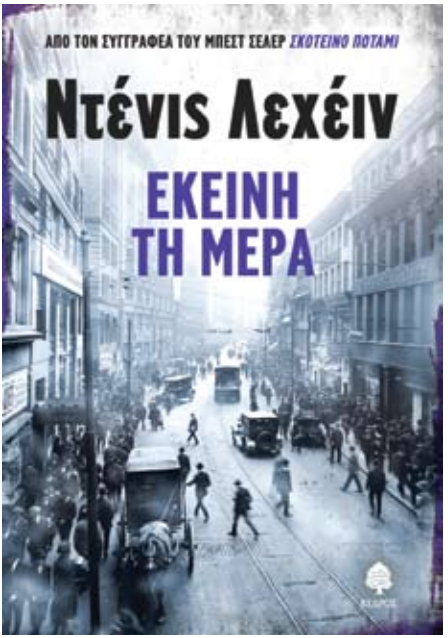
Μετάφραση: Θωμάς Σκάσσης

Ο Ντένις Λεχέιν, κορυφαίος συγγραφέας της σύγχρονης αστυνομικής λογοτεχνίας, αφηγείται μια εκρηκτική ιστορία ακεραιότητας και εκδίκησης.

«Ο Λεχέιν δικαιούται να συμπεριλαμβάνεται ανάμεσα στους πιο ενδιαφέροντες και πιο προικισμένους Αμερικανούς συγγραφείς ανεξαρτήτως είδους ή κατηγορίας.»
WASHINGTON POST

«Ένα μεγάλο ταλέντο… Όταν πρέπει να κρατήσει τους αναγνώστες ακριβώς στο σημείο που θέλει, ο Λεχέιν επιδεικνύει θεαματικά πώς επιτυγχάνεται αυτό.»
NEW YORK TIMES

ΣΕΛ. 776 | ΤΙΜΗ 21,90€



ΝΤΕΝΙΣ ΛΕΧΕΪΝ

Εκείνη τη μέρα

Μετάφραση: Φίλιππος Χρυσόπουλος

Ένα συναρπαστικό αστυνομικό μυθιστόρημα με θέμα την Αμερική του Μεσοπολέμου: την ανάπτυξη του συνδικαλιστικού κινήματος, τη σύγκρουση των εργατών με το Κεφάλαιο, τους πολιτικούς αγώνες των Αφροαμερικανών. Από τον συγγραφέα των μπεστ σέλερ *Σκοτεινό ποτάμι*, *Το νησί των καταραμένων* και *Ένα μίλι δρόμος στο σεληνόφωτο*.

«Χρησιμοποιώντας το λιτό ύφος της αστυνομικής λογοτεχνίας, βάζοντας μια ομάδα αστυνομικών να πρωταγωνιστούν, αφηγείται μια ενδιαφέρουσα ιστορία που είναι περισσότερο ιστορική-πολιτική-κοινωνική παρά αστυνομική.»
Φίλιππος Φιλίππου, *ΤΟ ΒΗΜΑ*, 11/1/2015

ΣΕΛ. 480 | ΤΙΜΗ 18,71 €

ΤΖΟΝΑΘΑΝ ΛΕΘΕΜ

Οι κόκκινες βασίλισσες

Μετάφραση: Ελένη Ηλιοπούλου

Νέα Υόρκη, δεκαετία του '60. Η Ρόουζ Ζίμερ, η επονομαζόμενη Κόκκινη Βασίλισσα του Σανισάιντ του Κουίνς, είναι μια δυναμική κομμουνίστρια η οποία κυριαρχεί στη γειτονιά και στην οικογένειά της με τον εκρηκτικό χαρακτήρα της και την απόλυτη προσήλωση στις πεποιθήσεις της. Η κόρη της, Μίριαμ, μια εξίσου παθιασμένη ακτιβίστρια, δραπετεύει από την ασφυκτική επιρροή της Ρόουζ και αγκαλιάζει την αντικουλτούρα. Παράλληλα με τις ζωές των ηρώων ξεδιπλώνεται η ιστορία των πολιτικών αγώνων στην Αμερική κατά τον εικοστό αιώνα. Μια επική οικογενειακή σάγκα για τις διαφορετικές γενιές των Αμερικάνων ριζοσπαστών από έναν κορυφαίο σύγχρονο συγγραφέα.

ΣΕΛ. 424 | ΤΙΜΗ 16,53 €

Οι σκιές του Μπρούκλιν

Μετάφραση: Κώστας Καλτσάς

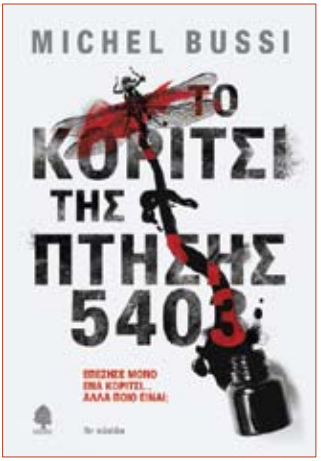
«Πρωτότυπη πλοκή, πρωτότυπη οπτική γωνία, εξαιρετική προσπάθεια απόδοσης της ψυχολογίας και της νοοτροπίας των πασχόντων από Τουρέτ.[...] Ένα διαφορετικό αστυνομικό θρίλερ!»
Πάνος Τουρλής,
CAPTAINBOOK.GR, 19/12/2013

«Ένας γλωσσοπλάστης συγγραφέας όπως ο Τζόναθαν Λέθεμ χρησιμοποιεί έναν δεινό λεξιπλάστη για ήρωα και δημιουργεί μια συναρπαστική μυθιστορία για έναν κόσμο που πάλλεται από αντιπαραθέσεις, συνειδησιακές εκρήξεις και από μια κρίση προσανατολισμού. Μ' ένα ιμπρεσιονιστικό στιλ ο Λέθεμ σπρώχνει τον ρεαλισμό στην αγκαλιά της φαντασίας, πετυχαίνοντας διάνα.»
Νίκος Κουρμουλής,
ΣΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ, 22/1/2014

MICHEL BUSSI

Το κορίτσι της πτήσης 5403

Επέζησε μόνο ένα κορίτσι... Αλλά ποιο είναι;



ΣΕΛ. 536 | ΤΙΜΗ 17,42 €

Μετάφραση: Αριάδνη Μοσχονά

22 Δεκεμβρίου 1980
Το αεροπλάνο που εκτελεί την πτήση 5403 πέφτει στα γαλλοελβετικά σύνορα και τυλίγεται στις φλόγες. 168 από τους 169 επιβάτες σκοτώνονται ακαριαία. Σώζεται μόνο ένα κοριτσάκι τριών μηνών. Δύο οικογένειες το διεκδικούν, και δεν υπάρχει τρόπος να διαπιστωθεί η ταυτότητά του. Έτσι ξεκινάει μια διαμάχη που θα διαρκέσει σχεδόν δύο δεκαετίες. Δεκαοχτώ χρόνια αργότερα, ο ιδιωτικός ντετέκτιβ που έχει αναλάβει την υπόθεση η οποία έχει κυριολεκτικά στοιχειώσει τη ζωή του αποφασίζει να αυτοκτονήσει. Πρώτα όμως καταγράφει όλη του την έρευνα, ώστε να την παραδώσει στην άμεσα ενδιαφερόμενη: τη Λιζ-Ροζ ή την Εμιλί, αυτή την κοπέλα που κανένας δεν γνωρίζει ποια είναι και που όλοι αποκαλούν Λιβελούλα. Καθώς κάθεται στο γραφείο του και ετοιμάζεται να τραβήξει τη σκανδάλη, ανακαλύπτει ένα στοιχείο που ανατρέπει τα πάντα. Δολοφονείται όμως πριν προλάβει να αποκαλύψει την πολυπόθητη αλήθεια...

Ένα δισεπίλυτο μυστήριο που εκτυλίσσεται με καταιγιστικό ρυθμό.
Ένα από τα πιο πολυδιαβασμένα βιβλία της τελευταίας πενταετίας, που αγαπήθηκε από 700.000 αναγνώστες στη Γαλλία και πρόκειται να μεταφραστεί σε 24 γλώσσες.

DEEPAK CHOPRA

Ο 13ος μαθητής

ΣΕΛ. 368 | ΤΙΜΗ 15,50 €

Μετάφραση: Ανδρέας Λυμπερόπουλος

Υφαίνοντας δεξιοτεχνικά μια περιπετειώδη πλοκή που παρασύρει τον αναγνώστη, ο Ντίπακ Τσόπρα αποκαλύπτει άγνωστες πτυχές της ιστορίας του Ιησού και των οπαδών του και καλεί τον αναγνώστη να βιώσει την αληθινή θρησκεία. Ένα συναρπαστικό όσο και διαφωτιστικό μεταφυσικό θρίλερ από έναν συγγραφέα πολυάριθμων μπεστ σέλερ.

«Ο διάσημος γιατρός και συγγραφέας Ντίπακ Τσόπρα είναι αναμφίβολα ένας από τους πιο φωτισμένους και εμπνευσμένους φιλοσόφους της εποχής μας». Μιχαήλ Γκορμπατσόφ, πρώην πρόεδρος της Σοβιετικής Ένωσης.

ΣΕΛ. 368 | ΤΙΜΗ 15,50 €

PATTI SMITH

Πάτι και Ρόμπερτ

Μετάφραση: Αλέξης Καλοφωλιάς

Το καλοκαίρι που πέθανε ο Κολτρέιν, το καλοκαίρι της αγάπης και των ταραχών. Μια τυχαία συνάντηση στο Μπρούκλιν οδήγησε δύο νεαρούς ανθρώπους στο μονοπάτι της τέχνης, της αφοσίωσης και της μύησης. Η Πάτι Σμιθ θα γινόταν ποιήτρια και ερμηνεύτρια και ο Ρόμπερτ Μέιπλθορπ θα διοχέτευε το ακραία προκλητικό στιλ του στην τέχνη της. Ενωμένοι με τα δεσμά της αθωότητας και του ενθουσιασμού, διέσχισαν τη Νέα Υόρκη από το Κόνι Άιλαντ μέχρι την 42η Οδό. Το 1969 το ζευγάρι κατασκήνωσε στο περίφημο Hotel Chelsea. Ήταν μια εποχή έντονης ευαισθητοποίησης, με τους κόσμους της ποίησης, του ροκ εν ρολ, της τέχνης και της σεξουαλικής απελευθέρωσης να συγκρούονται και να εκρήγνυνται. Το *Πάτι και Ρόμπερτ* δεν αποτελεί απλώς την αυτοβιογραφία της Πάτι Σμιθ. Γραμμένο με μυθιστορηματικό τρόπο, ξεκινάει ως ιστορία αγάπης και τελειώνει ως ελεγεία, ένας χαιρετισμός προς τη Νέα Υόρκη του τέλους της δεκαετίας του '60 και των αρχών του '70. Είναι όμως και η ιστορία της ανόδου δύο νεαρών άσημων καλλιτεχνών, το πρελούδιο της επιτυχίας τους.

Το βιβλίο τιμήθηκε το 2010 με το Εθνικό Βραβείο ΗΠΑ.

ΣΕΛ. 272 | ΤΙΜΗ 13,50 €

PHILIP K. DICK

Το ηλεκτρικό πρόβατο

Μετάφραση: Δημήτρης Αρβανίτης

Στο *Ηλεκτρικό πρόβατο* παρουσιάζεται με τον πιο παραστατικό τρόπο η αντίθεση μηχανικού και ανθρώπινου, παρότι ο Ντικ, όπως συνηθίζει, κάνει ασαφείς τις διαχωριστικές γραμμές: Μήπως το απρόσφορο συναίσθημα κάνει τη σχιζοειδή προσωπικότητα ίδια με το μηχάνημα που, από σχεδιασμό ή λάθος, δεν διαθέτει συναίσθημα;

«Ο Ντικ είναι ικανός να αναπτύξει σε μια παράγραφο ιδέες με τις οποίες κάποιος άλλος συγγραφέας θα μπορούσε να χτίσει ολόκληρο βιβλίο.»
Ρότζερ Ζελάζνι

«Ο Ντικ οραματίζεται πιθανές εφιαλτικές πραγματικότητες μπροστά στις οποίες άλλοι συγγραφείς δειλιάζουν.» Πολ Γουίλιαμς, *ROLLING STONE*

ΑΝΑΘΕΩΡΗΜΕΝΗ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΤΟΥ ΘΡΥΛΙΚΟΥ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΟΣ
ΠΟΥ ΕΝΕΠΝΕΥΣΕ ΤΗΝ ΠΕΡΙΦΗΜΗ ΤΑΙΝΙΑ BLADE RUNNER

ΖΟΖΕ ΛΟΥΙΣ ΠΕΪΣΟΤΟ

Βιβλίο

Μετάφραση: Αθηνά Ψυλλιά

ΣΕΛ 296 | ΤΙΜΗ 13,94 €

Ένα συγκλονιστικό μυθιστόρημα με θέμα την πορτογαλική μετανάστευση στη Γαλλία τη δεκαετία του '60, που διερευνά πώς το όνειρο για μια καλύτερη ζωή γειώνεται στη σκληρή υφή της πραγματικότητας που βιώνουν οι μετανάστες.

«Ο Πεϊσότο εκπλήσσει με το βάθος της πρόζας του, που μοιάζει να ακολουθεί το παράδειγμα του μεγάλου Ζοζέ Σαραμάγκου, αλλά και με το θάρρος του να δημιουργεί σήμερα αφηγηματικές δομές στέρεα επίκαιρες, κατά το παράδειγμα των Φώκνερ, Ρούλφο και Δονόσο.» *L' UNITA*

«Ο Πεϊσότο έχει ένα σπάνιο χάρισμα στη γραφή του, η οποία διαθέτει μεγάλη ρυθμική αρμονία.»
THE GUARDIAN

«Ένας συγγραφέας που ανεβάζει ψηλά τον πήχη της λογοτεχνίας της χώρας του.»
LE FIGARO

ΡΑΦΑΕΛ ΤΣΙΡΜΠΕΣ

Στην άκρη του γκρεμού

Μετάφραση: Βασιλική Κνήτου

ΣΕΛ 440 | ΤΙΜΗ 16,53 €

«Το σπουδαίο μυθιστόρημα για την κρίση. Η διαβρωτική αφήγηση του Ραφαέλ Τσίρμπες σκιαγραφεί ένα μικρό σύμπαν ανεργίας και απελπισίας [...] Το *Στην άκρη του γκρεμού* περιγράφει τον μακρύ χειμώνα που ακολούθησε το πάρτι. Και που διαρκεί ακόμα...»
Χαβιέ Ροντρίγκεθ Μάρκος, EL PAIS

Το καλύτερο ισπανικό μυθιστόρημα των τελευταίων είκοσι πέντε χρόνων, σύμφωνα με σχετική ψηφοφορία της εφημερίδας *El Mundo*.

«Ο Τσίρμπες για το συγκεκριμένο βιβλίο έλαβε το 2013 το Εθνικό Βραβείο Λογοτεχνίας στην Ισπανία, και όχι άδικα. Γράφει όπως ο Φώκνερ και ο Φουέντε και ο Γιόσα στις καλύτερες στιγμές τους. Είναι ένα μυθιστόρημα με το οποίο η ευρωπαϊκή λογοτεχνία αποδεικνύει πως είναι μια ζώσα φωνή εν μέσω (οικονομικού) σκότους.»
Διονύσης Μαρίνος, *FRACTAL*, 7/5/2015

ΕΘΝΙΚΟ ΒΡΑΒΕΙΟ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ ΙΣΠΑΝΙΑΣ 2014
ΒΡΑΒΕΙΟ ΚΡΙΤΙΚΩΝ 2013 (Premio de la Critica 2013)

ΣΕΛ. 384 | ΤΙΜΗ 14,83 €

LAURENT BINET

HHhH

Himmlers hirn heisst Heydrich

Ο Χάιντριχ είναι ο εγκέφαλος του Χίμλερ

Μετάφραση: Γιώργος Ξενάριος

Κατεχόμενη Τσεχοσλοβακία, 1942.
Δύο Τσεχοσλοβάκοιπαρτιζάνοι σταλμένοι από το Λονδίνο πέφτουν με αλεξίπτωτο κοντά στην Πράγα. Αποστολή τους να δολοφονήσουν τον πιο επικίνδυνο άντρα του Γ' Ράιχ: τον Ράινχαρντ Χάιντριχ, τον «δήμιο της Πράγας», τον αρχηγό των γερμανικών μυστικών υπηρεσιών, το δεξί χέρι του Χάινριχ Χίμλερ. Πρόκειται για μία από τις πιο τολμηρές απόπειρες του Β' Παγκόσμιου πολέμου.

Το πρώτο μυθιστόρημα του Laurent Binet, που τιμήθηκε το 2010 με το Βραβείο Goncourt στην κατηγορία του πρωτοεμφανιζόμενου συγγραφέα, συνθέτει μια πανοραμική εικόνα του Γ' Ράιχ και της περιόδου του Β' Παγκόσμιου πολέμου. Μια συναρπαστική ιστορία ηρωισμού και συντροφικότητας, προδοσίας και εκδίκησης.

ΒΡΑΒΕΙΟ GONCOURT ΠΡΩΤΟΕΜΦΑΝΙΖΟΜΕΝΟΥ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ 2010

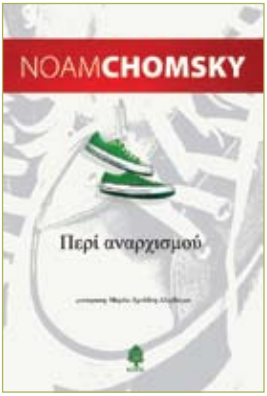
ΣΕΛ. 472 | ΤΙΜΗ 19,81 €

ΝΤΕΪΒΙΝΤ ΦΟΣΤΕΡ ΓΟΥΑΛΑΣ

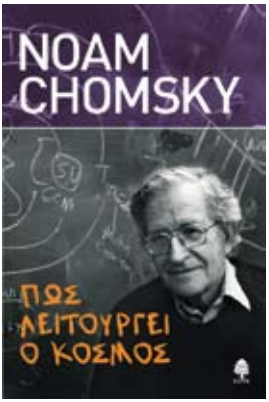
Αμερικανική λήθη

Μετάφραση: Γιάννος Πολυκανδριώτης

Οι ιστορίες που συνθέτουν την *Αμερικανική λήθη* συστήνουν ένα τολμηρό και μεγαλειώδες έργο.
Ο Ντέιβιντ Φόστερ Γουάλας, ο πιο χαρισματικός συγγραφέας της γενιάς του, σύμφωνα με τους Τζόναθαν Φράνζεν και Ζέιντι Σμιθ, χαρτογραφεί την ανθρώπινη συνείδηση, προβάλλοντας σε αργή κίνηση τις απρόβλεπτες πορείες και τις επικίνδυνες στροφές που αναγκάζεται να πάρει ο ανθρώπινος νους σε επώδυνες και οριακές καταστάσεις. Το άγχος του σύγχρονου ανθρώπου να ανταποκριθεί στις απαιτήσεις που νομίζει πως έχουν οι άλλοι από εκείνον, τα κρυφά παράδοξα των ερωτικών σχέσεων, η Αμερική και οι ψυχώσεις της λίγο πριν και λίγο μετά την 11η Σεπτεμβρίου και η ατέρμονη πάλη του ανθρώπου ενάντια στη μοναξιά, που επιτείνει η υπερπροσφορά των τεχνολογικών ευκαιριών, είναι μερικά μόνο από τα θέματα που εξερευνά, με σπάνια ανθρωπογνωστική ευαισθησία και καυστικό χιούμορ, ένας από τους πιο εκρηκτικούς και πολυσυζητημένους συγγραφείς της εποχής μας, άξιος συνεχιστής του Ναμπόκοβ, του Μπέκετ και του Τόμας Πίντσον.



ΣΕΛ. 248 | ΤΙΜΗ 14,20 €



ΣΕΛ. 424 | ΤΙΜΗ 18,41 €

ΣΕΛ.232 | ΤΙΜΗ 9,90 €

NOAM CHOMSKY

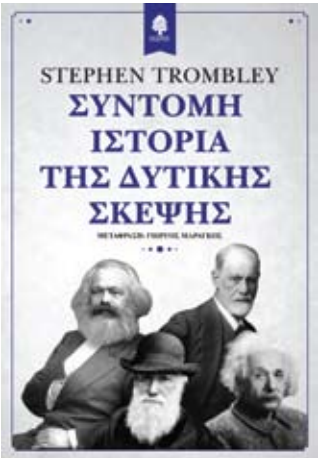
Occupy

Σκέψεις πάνω στην ταξική πάλη,
στην επανάσταση και στην αλληλεγγύη

Μετάφραση: Κατερίνα Χαλμούκου

Στο βιβλίο αυτό ο Τσόμσκι εξετάζει τις προοπτικές που άνοιξε το κίνημα του Occupy και συγχρόνως διερευνά τα αίτια των κυριότερων προβλημάτων της εποχής μας: Πώς φτάσαμε ως εδώ; Με ποιο τρόπο οι πλούσιοι, που αποτελούν μόλις το 1% του πληθυσμού του πλανήτη, αναπαράγουν την ηγεμονία τους πάνω στο υπόλοιπο 99% και με ποιους μηχανισμούς; Πώς μπορούμε αποδομήσουμε την τεχνοκρατική αντίληψη της πρωτοκαθεδρίας της οικονομίας έναντι της πολιτικής και με ποια μέσα; Πώς μπορούμε να επαναπροσδιορίσουμε την έννοια της ανάπτυξης προκειμένου να εξασφαλίσουμε την ισότιμη κατανομή του παγκόσμιου πλούτου; Μια ακόμα ζωτική συνεισφορά του Τσόμσκι στη βιβλιογραφία της αμφισβήτησης και συγχρόνως ένα κάλεσμα για να δημιουργήσουμε έναν δίκαιο κόσμο που θα βασίζεται στην αλληλεγγύη.

ΣΕΛ. 256



STEPHEN TROMBLEY

Σύντομη ιστορία της δυτικής σκέψης

Μετάφραση: Γιώργος Μαραγκός

Στο βιβλίο του Stephen Trombley παρουσιάζονται οι σημαντικότερες δυτικές ιδέες που αναπτύχθηκαν στη διάρκεια της εξέλιξης της ανθρωπότητας. Ο Trombley αναλύψει στη Σύντομη ιστορία της δυτικής σκέψης τη ζωή και το έργο μιας σειράς μεγάλων προσωπικοτήτων. Η αφήγηση εκκινεί από τους φιλοσόφους της Κλασικής Αρχαιότητας και καταλήγει στους σύγχρονους στοχαστές: οι χριστιανοί σχολιαστικοί θεολόγοι του Μεσαίωνα˙ οι μεγάλοι φιλόσοφοι του Διαφωτισμού˙ οι Γερμανοί ιδεαλιστές από τον Καντ στον Χέγκελ˙ οι ωφελιμιστές Μπένθαμ και Μιλ˙ ο Πιρς, ο Τζέιμς και οι Αμερικανοί πραγματιστές˙ οι αναλυτικοί φιλόσοφοι Ράσελ, Μουρ και Βιτγκενστάιν˙ ο Σοσίρ και οι στρουκτουραλιστές˙ και τέλος οι τέσσερις στοχαστές που διαμόρφωσαν τον σύγχρονο κόσμο μας: ο φυσιοδίφης Κάρολος Δαρβίνος με τη θεωρία της εξέλιξης˙ ο φιλόσοφος, ιστορικός και πολιτικός θεωρητικός, Καρλ Μαρξ˙ ο Ζίγκμουντ Φρόιντ, ο πατέρας της ψυχανάλυσης˙ και τέλος ο Άλμπερτ Αϊνστάιν, ιδρυτής της μετανευτώνειας φυσικής.
Ένα απόσταγμα της ιστορίας της διανόησης που καλύπτει δυόμισι χιλιετίες.

ΣΕΛ. 488 | ΤΙΜΗ 18,71 €

H. G. WELLS

Σύντομη ιστορία του κόσμου

Μετάφραση: Γιώργος Μαραγκός

Ξεκινώντας από την καταγωγή της Γης και καταλήγοντας στα αποτελέσματα του Πρώτου Παγκόσμιου πολέμου, η *Σύντομη ιστορία του κόσμου* συνθέτει μια πολύπλευρη και συναρπαστική αφήγηση με θέμα την εξέλιξη της ανθρωπότητας.
Ο Ουέλς εξετάζει ποικίλα ιστορικά στάδια όπως η Νεολιθική Εποχή, η εμφάνιση του Ιουδαϊσμού, ο Χρυσός Αιώνας της Αθήνας, η ζωή του Χριστού, η άνοδος του Ισλάμ, η ανακάλυψη της Αμερικής και η Βιομηχανική Επανάσταση.

Το βιβλίο παραμένει από τα πιο ευανάγνωστα του είδους του. Πνευματώδες, γραμμένο με οξυδέρκεια, το βιβλίο του Ουέλς *Σύντομη ιστορία του κόσμου* αντανακλά πλήρως τις πολιτικές πεποιθήσεις του συγγραφέα, καθώς και την αποφασιστική αφοσίωσή του στην ανθρώπινη πρόοδο. Από τον συγγραφέα των κλασικών μυθιστορημάτων *Ο αόρατος άνθρωπος* και *Ο πόλεμος των κόσμων*.

ΜΑΡΟΥΛΑ ΚΛΙΑΦΑ

Η παιδεία παίζει...

Η Εκπαίδευση στη Δυτική Θεσσαλία
μετά την ενσωμάτωση στο ελληνικό κράτος
1881-1950

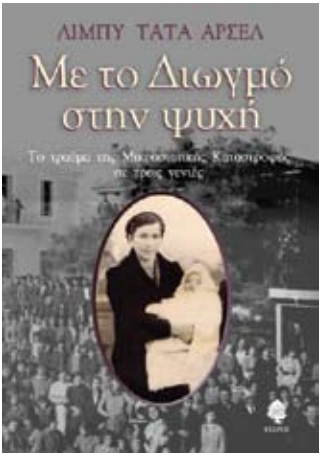
ΣΕΛ. 264 | ΤΙΜΗ 16,50 €

Η παρούσα εργασία βασισμένη σε πρωτογενές αρχειακό υλικό, ειδήσεις και σχόλια του Τύπου καθώς και μαρτυρίες παλαιών μαθητών, σκιαγραφεί κατά τρόπο αποκαλυπτικό την πορεία της εκπαίδευσης στη Δυτική Θεσσαλία από το 1881 ως το 1950. Το βιβλίο δεν απευθύνεται αποκλειστικά σε ειδήμονες, αλλά σε όσους ενδιαφέρονται να γνωρίσουν με τρόπο ευχάριστο αλλά και τεκμηριωμένο μια πτυχή της πρόσφατης ιστορίας μας. Η συγγραφέα προσεγγίζει το θέμα της εκπαίδευσης σε συνάρτηση με τα πολιτικοκοινωνικά γεγονότα της εποχής, τις συμπεριφορές των τοπικών κοινωνιών και τις κατά καιρούς απόπειρες εκσυγχρονισμού της εκπαίδευσης, οι οποίες συνήθως τορπιλίζονταν από συντεχνιακά συμφέροντα και στενοκέφαλες πολιτικές. Με άλλα λόγια, πρόκειται για ένα βιβλίο που αναφέρεται σε μια ιστορία χωρίς τέλος.
Εξ ου και ο περιπαικτικός τίτλος *Η Παιδεία παίζει...*

ΛΙΜΠΥ ΤΑΤΑ ΑΡΣΕΛ

Με το Διωγμό στην ψυχή

Το τραύμα της Μικρασιατικής Καταστροφής
σε τρεις γενιές



ΣΕΛ. 528 | ΤΙΜΗ 21,90 €

Η Ελληνίδα ψυχολόγος Λίμπυ (Ελευθερία) Τατά Αρσέλ, κόρη πρόσφυγα από το Τσανταρλί Περγάμου, γεννημένη στη Μυτιλήνη και εγκατεστημένη στη Δανία, εξετάζει για πρώτη φορά στην ελληνική βιβλιογραφία το ψυχολογικό τραύμα της Μικρασιατικής Καταστροφής σε τρεις γενιές της οικογένειάς της με άξονα δέκα μαρτυρίες. Έχοντας ως βάση το τραγικό παρελθόν της δικής της οικογένειας, αναδεικνύει τους μηχανισμούς επιβίωσης που χρησιμοποίησαν οι Μικρασιάτες στην Ελλάδα προκειμένου να αντιμετωπίσουν τα τραύματα της προσφυγιάς.
Εν μέρει ιστορική αφήγηση, εν μέρει ψυχολογική και κοινωνική ανάλυση, το βιβλίο της Λίμπυ Τατά Αρσέλ παρουσιάζει τους τρόπους με τους οποίους το συλλογικό τραύμα του Διωγμού επηρεάζει ακόμα και σήμερα τη μνήμη, την ταυτότητα και τη ζωή όχι μόνο των απογόνων των Μικρασιατών προσφύγων, αλλά και της ελληνικής κοινωνίας στο σύνολό της.

ΣΕΛ. 256

ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΤΣΟΥΝΗΣ
ΛΑΜΠΡΟΣ ΤΣΟΥΝΗΣ

Birdwatching

Ανακαλύψτε τον μαγευτικό κόσμο των πουλιών

Οι ρίζες της παρατήρησης των πουλιών, γνωστής διεθνώς με τον αγγλικό όρο birdwatching, είναι παλιές όσο και ο άνθρωπος, καθώς τα πουλιά τράβηξαν την προσοχή του από τη στιγμή που εμφανίστηκε στη Γη. Ο κόσμος τους, γεμάτος ήχους και χρώματα, αλλά κυρίως η ικανότητά τους να πετάνε, γεγονός που τον έκανε να αισθάνεται καθηλωμένος στη γη, τον συνάρπαζαν. Birdwatching σημαίνει παρατηρώ τα άγρια πουλιά μέσα στο φυσικό τους περιβάλλον, ενασχόληση που μας δίνει την ευκαιρία να γνωρίσουμε την άγρια φύση και να την αγαπήσουμε, μας προσφέρει πολλές συγκινήσεις, ενώ παράλληλα έχει μεγάλη σημασία για την επιστήμη και για την προστασία των φυσικών οικοσυστημάτων.
Σε ολόκληρη την Ευρώπη αναπτύσσεται ένα νέο είδος τουρισμού, ο ορνιθοτουρισμός, που εκφράζει τη συνειδητοποίηση της αναγκαιότητας προστασίας του περιβάλλοντος, την επιθυμία για επαφή με τη φύση και τα πουλιά και την αναζήτηση ενός διαφορετικού τρόπου ζωής.
Οι birdwatchers είναι απλώς σεμνοί παρατηρητές που καταγράφουν τη μοναδική ζωή των πουλιών και τη συμπεριφορά τους. Μια ζωή που μας μαγεύει, όσο τη γνωρίζουμε καλύτερα.

ΣΕΛ. 432 | ΤΙΜΗ 16,50€

ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΝΔΡΟΠΟΥΛΟΣ

Ένας αιώνας δράση

Το οδοιπορικό της ζωής μου

Επιμέλεια έκδοσης: Αμβρόσιος Καρατζάς
Λογοτεχνική απόδοση: Έρικα Αθανασίου

Στο βιβλίο αυτό, μέσα από τις προσωπικές προσπάθειες και περιπέτειες του συγγραφέα, καταγράφεται με τον πιο αξιόπιστο τρόπο και με παραστατικότητα η ανάπτυξη του κατασκευαστικού κλάδου στη χώρα μας.
Όπως σημειώνει χαρακτηριστικά στον πρόλογο του βιβλίου ο Δημήτριος Κούτρας, Πρόεδρος Δ.Σ. ΑΚΤΩΡ ΑΤΕ: «Ο Γιάννης Ανδρόπουλος είναι ένα από τα ιστορικά στελέχη που συνέβαλαν καθοριστικά στην ανάπτυξη του κατασκευαστικού κλάδου στην Ελλάδα. Μάλιστα, η ενασχόλησή του με το επάγγελμα του κατασκευαστή συμπίπτει χρονικά με την έναρξη του κατασκευαστικού γίγνεσθαι στη χώρα.»

ΚΩΣΤΑΣ Γ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ

Η γενιά του '70

Ιστορία – ποιητικές διαδρομές

Νέα Έκδοση

ΣΕΛ. 128 | ΤΙΜΗ 11,00 €

Όταν πρωτοεκδόθηκε αυτό το βιβλίο το 1989 θεωρήθηκε ως η πρώτη συστηματική και, όσο το επέτρεπαν οιπεριστάσεις, ολοκληρωμένη προσπάθεια προσέγγισης της ποιητικής γενιάς του '70 από ιστορική, κοινωνική και αισθητική άποψη. Όπως επισημάνθηκε από πολλούς, ερχόταν να ρυμοτομήσει μια σχεδόν παρθένα έκταση, οριοθετώ ντας και ταξινομώντας πρόσωπα, έργα και καταστάσεις. Από τότε ως σήμερα γράφτηκαν πολλά γι' αυτή τη γενιά, περισσότερο ή λιγότερο σημαντικά, ρίχνοντας φως σε σκοτεινές ή σε ελάχιστα φωτισμένες πτυχές της, επισημαίνοντας και αξιολογώντας την προσφορά του κάθε εκπροσώπου της χωριστά. Παρ' όλ' αυτά, η παρούσα εργασία δεν παύει να αποτελεί την πρώτη συστηματική προσπάθεια προσέγγισης και ερμηνείας της, γεγονός που δικαιώνει την απόφαση για την επανέκδοσή της.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΟΛ. ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ

Ο Μανόλης Πρατικάκης στο φως της διαλεκτικής

ΣΕΛ. 320 | ΤΙΜΗ 15,00 €

Στις σελίδες του βιβλίου αποκαλύπτεται η μαγευτική και πολυεπίπεδη ποιητική διαδρομή του Μανόλη Πρατικάκη από τις αρχές του 1970 μέχρι τις μέρες μας. Ο συγγραφέας και κριτικός Γιώργος Πολ. Παπαδάκης σκιαγραφεί την εξελικτική πορεία του ποιητή με αναλυτικό και εμβριθή τρόπο, παραθέτοντας όλες εκείνες τις πληροφορίες που στοιχειοθετούν το έργο και την παρουσία του στα ελληνικά γράμματα. Παρουσιάζεται και αναλύεται όλο του το έργο με κύριο μοχλό ανάπτυξης την κοσμοθεωρητική του αντίληψη για τη ζωή και τον άνθρωπο. Ο Πρατικάκης, έχοντας μαθητεύσει δίπλα σε σημαντικές ποιητικές φυσιογνωμίες όπως ο Καρούζος, ο Λειβαδίτης κι ο Αναγνωστάκης, αρθρώνει έναν καθαρά προσωπικό λόγο με έντονη τη δημιουργική του σφραγίδα. Στο βιβλίο παρατίθενται επίσης κριτικές και απόψεις σημαντικών συγγραφέων για το έργο του Μανόλη Πρατικάκη, κείμενα του ποιητή για δημιουργούς που οριοθέτησαν την εποχή τους, καθώς και συνεντεύξεις του όπου αναπτύσσονται οι απόψεις του για τη γλώσσα και την ποίηση εν γένει.

ΣΕΛ. 376 | ΤΙΜΗ 16,60 €

ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΡΙΣΤΗΝΟΣ

Αφερέγγυοι και πλάνητες

Δοκίμια για τη λογοτεχνία και τον πολιτισμό

Δοκίμια, άρθρα, κριτικές, scripta minima, αναγνωστική εμπειρία πολλών χρόνων, κείμενα άλλα δημοσιευμένα και άλλα ανέκδοτα, όλα όμως «ανασκολοπισμένα» (αναταγμένα και διορθωμένα), ώστε να αποτελούν εντελώς νέο υλικό, ιδού το περιεχόμενο αυτού του τόμου.Ο μοντερνισμός, ο μεταμοντερνισμός, η παράδοση, οι μεγάλοι σταθμοί της λογοτεχνίας που άλλαξαν τις αναγνωστικές μας έξεις, ο λεγόμενος ελληνοκεντρισμός και οι παθολογικές συμφύσεις του, οι διακειμενικές σχέσεις στο αρχιπέλαγος της γραφής, τα «λοξά» αιρετικά ή ανορθόδοξα έργα είναι τα θέματα που απασχολούν τον συγγραφέα στον παρόντα τόμο, με ψυχαναγκαστική μάλιστα ένταση.

ΒΡΑΒΕΙΟ ΔΟΚΙΜΙΟΥ 2015, ΙΔΡΥΜΑ ΚΩΣΤΑ & ΕΛΕΝΗΣ ΟΥΡΑΝΗ, ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΚΩΣΤΑΣ ΜΥΛΩΝΑΣ

Μελοποιημένη ποίηση

Ένας αμφιλεγόμενος γάμος

Η μελοποιημένη ποίηση στην Ελλάδα είναι ένα θέμα πολυσυζητημένο, αλλά όχι με επάρκεια και ορθότητα διερευνημένο. Στο βιβλίο εξετάζεται αυτό το φαινόμενο που κυριάρχησε στη μουσική ζωή του τόπου μας τις τελευταίες δεκαετίες, και ιδιαίτερα κατά τη χρονική περίοδο 1960-1985 στο χώρο του λεγόμενου έντεχνου-λαϊκού τραγουδιού. Το θέμα προσεγγίζεται σφαιρικά, με μια σειρά από ζητήματα που προκύπτουν από το συνδυασμό ποίησης και μουσικής, θέτοντας βασικά ερωτήματα και δίνοντας ουσιαστικές απαντήσεις.

ΣΕΛ. 216 | ΤΙΜΗ 13,44 €

ΣΕΛ. 176 | ΤΙΜΗ 14,00 €

ΓΙΑΝΝΗΣ ΨΥΧΟΠΑΙΔΗΣ

Ημερολόγια της φωτιάς

Μικρά κείμενα για την τέχνη

Δεκαοκτώ μικρά κείμενα, μεταξύ 2008 και 2015, δημοσιευμένα τα περισσότερα σε διάφορα περιοδικά και εφημερίδες. Αποτυπώνουν τη βαθιά αίσθηση και συναίσθηση της ποιητικής συνάφειας του Γιάννη Ψυχοπαίδη με τον Ευρωπαϊκό πολιτισμό, την ελληνική καλλιτεχνική παράδοση και το ελληνικό τοπίο. Και αναδεικνύουν με γνώση και με ευαισθησία τη βαθύτερη ευθύνη του δημιουργού-ανθρώπου απέναντι στην κοινωνία και στο περιβάλλον που τον ενέπνευσαν. Δεκαοκτώ μικρά κείμενα καλλιτεχνικού ήθους και συλλογικής μνήμης.

ΝΤΑΪΣΑΚΟΥ ΙΚΕΝΤΑ

Ο δρόμος για τα νιάτα

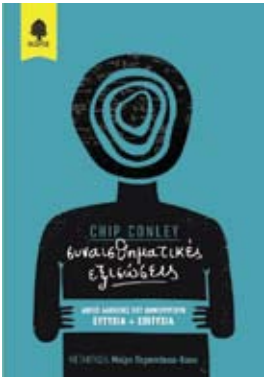
Ο βουδισμός αντιμετωπίζει με την κοινή λογική τα ζητήματα της καθημερινότητας

Μετάφραση: Πάνος Σταθόπουλος

ΣΕΛ 280 | ΤΙΜΗ 14,92 €

Ο πασίγνωστος συγγραφέας και πνευματικός ηγέτης Νταϊσάκου Ικέντα με αμεσότητα και ορθολογισμό συνδέει τη διαχρονική σοφία του βουδισμού με τα προβλήματα και τις έγνοιες των σημερινών νέων. Έχοντας συμπληρώσει περισσότερα από πενήντα χρόνια στη βουδιστική άσκηση και με την εμπειρία που απέκτησε δείχνοντας σε εκατομμύρια νέους το δρόμο για μια ευτυχισμένη και δημιουργική ζωή, ο πρόεδρος Ικέντα μοιράζεται τις σκέψεις του για πολλά και ποικίλα θέματα. Όποια θρησκεία κι αν ασπάζονται οι νέοι που θα διαβάσουν αυτό το βιβλίο θα ταυτιστούν με τις παγκόσμιες αξίες που πραγματεύεται.

ΣΕΛ 360 | ΤΙΜΗ 18,71 €



CHIP CONLEY

Συναισθηματικές εξισώσεις

Απλές αλήθειες που δημιουργούν ευτυχία και επιτυχία

Μετάφραση: Μαίρη Περαντάκου-Κουκ

Όταν ο Chip Conley, ο βραβευμένος συγγραφέας του μπεστ σέλερ *Peak*, ήρθε αντιμέτωπος με μια σειρά προβλημάτων σε προσωπικό και επαγγελματικό επίπεδο, αναγκάστηκε να επαναπροσδιορίσει τις ιδέες του για τον κόσμο. Επινόησε λοιπόν τις *Συναισθηματικές εξισώσεις:* μια σειρά απλών εξισώσεων προκειμένου να διαχειριστεί ορθολογικά τις μεταβλητές της καθημερινής πραγματικότητας. Οι *Συναισθηματικές εξισώσεις* μας βοηθούν να αποκτήσουμε μια νέα αντίληψη για τη ζωή.

ALBERT J. BERNSTEIN

Οι βρικόλακες του συναισθήματος

Πώς να αποφύγετε τον συναισθηματικό εκβιασμό

Μετάφραση: Φίλιππος Χρυσόπουλος

ΣΕΛ 328 | ΤΙΜΗ 15,21 €

Οι βρικόλακες του συναισθήματος είναι άνθρωποι μελοδραματικοί, ναρκισσιστές, αρκετά έξυπνοι ώστε να κερδίσουν πρώτα την εμπιστοσύνη σας και στη συνέχεια να σας εκμεταλλευτούν. Ο Albert J. Bernstein αναλύει διαφορετικούς τύπους «βρικολάκων» αποκαλύπτοντας τα μυστικά για να μην πέσετε στα δίχτυα τους.

ΣΕΛ. 448 | ΤΙΜΗ 17,25 €

ΒΙΡΤΖΙΝΙΑ ΣΑΤΙΡ

Πλάθοντας ανθρώπους

Μετάφραση: Λίλη Στυλιανούδη

Επιμέλεια: Άγγελος Νίκας

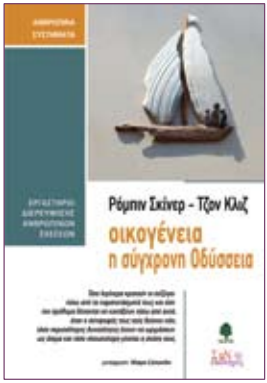
Πιστή στην πεποίθησή της ότι τα συγκροτημένα άτομα προέρχονται από αρμονικές και συγκροτημένες οικογένειες, η κορυφαία στο χώρο της οικογενειακής ψυχοθεραπείας Αμερικανίδα Βιρτζίνια Σατίρ εξηγεί στο βιβλίο αυτό την άρρηκτη σχέση ανάμεσα στην οικογενειακή ζωή και στο χαρακτήρα που διαμορφώνει μεγαλώνοντας κάθε παιδί. Το *Πλάθοντας ανθρώπους,* από το 1972 που πρωτοκυκλοφόρησε, έχει μεταφραστεί σε περισσότερες από δώδεκα γλώσσες.

ΡΟΜΠΙΝ ΣΚΙΝΕΡ – ΤΖΟΝ ΚΛΙΖ

Οικογένεια, η σύγχρονη Οδύσσεια

Μετάφραση: Φίλιππος Χρυσόπουλος

Το βασικό και προκλητικό μήνυμα του βιβλίου είναι ότι η οικογένεια – το φυτώριο και το καταφύγιό μας –,που προσφέρει τα εφόδια και τις κατάλληλες συνθήκες για τη βιολογική και ψυχοκοινωνική επιβίωση και ανάπτυξη των μελών της, γίνεται ένας επικίνδυνος, βασανιστικός χώρος που, αντί να δίνει χαρά, προστασία, υποστήριξη, κατανόηση και ζεστασιά, προκαλεί συναισθήματα θυμού, ενοχών και, συχνά, αβάσταχτου πόνου.



ΣΕΛ. 376 | ΤΙΜΗ 18,25 €

ΣΕΛ. 248 | ΤΙΜΗ 14,20 €

ΜΟΝΙ ΕΛΚΑΪΜ

Αν μ'αγαπάς, μη μ'αγαπάς

Μετάφραση: Νίκος Χρηστάκης

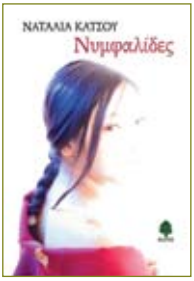
Βιβλίο που κυκλοφόρησε με μεγάλη επιτυχία τόσο στη Γαλλία όσο και στην Αγγλία, η μελέτη του εξαίρετου Βέλγου νευροψυχίατρου Μονί Ελκάιμ εγκαινιάζει μια ενδιαφέρουσα ανανέωση της συστημικής θεραπείας. Ο Ελκάιμ, μέσα από πολυάριθμες διηγήσεις περιστατικών, προτείνει ένα νέο μοντέλο θεραπείας με ζευγάρια και οικογένειες. Το μοντέλο αυτό εστιάζει στις «ιδιοτυπίες» του συστήματος και βοηθάει τον θεραπευτή να κατανοήσει πώς τα προσωπικά του συναισθήματα γίνονται το «κλειδί» για να δημιουργήσει γέφυρες με την οικογένεια. Έτσι, η θεραπεία δεν εξελίσσεται πια στο κέντρο ενός μοναδικού σύμπαντος αλλά στο σημείο τομής πολλών όσο και διαφορετικών ανθρώπων.

ΣΕΛ. 64 | ΤΙΜΗ 9,50 €

ΣΕΛ. 80 | ΤΙΜΗ 9,90 €

ΣΕΛ. 160 | ΤΙΜΗ 12,00 €

ΣΕΛ. 56 | ΤΙΜΗ 8,96 €



ΣΕΛ. 88 | ΤΙΜΗ 9,90 €

ΣΕΛ. 72 | ΤΙΜΗ 9,90 €

ΣΕΛ. 96 | ΤΙΜΗ 9,50 €

ΣΕΛ. 176 | ΤΙΜΗ 12,00 €

ΣΕΛ. 72 | ΤΙΜΗ 9,50 €

ΣΕΛ. 80 | ΤΙΜΗ 11,00 €

ΣΕΛ. 56 | ΤΙΜΗ 9,50 €

ΣΕΛ. 64 | ΤΙΜΗ 9,50 €

ΣΕΛ. 112 | ΤΙΜΗ 10,00 €

ΣΕΛ. 40 | ΤΙΜΗ 7,96 €

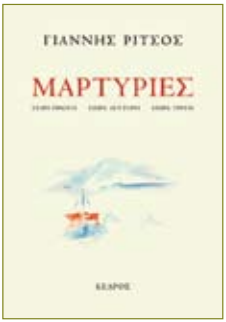
ΣΕΛ. 48 | ΤΙΜΗ 9,50 €

ΣΕΛ. 56 | ΤΙΜΗ 9,50 €

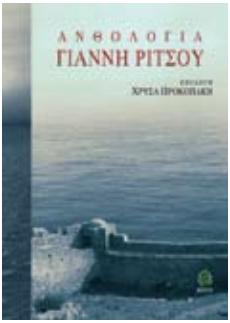
ΚΩΣΤΑΣ ΒΑΡΝΑΛΗΣ
Άπαντα
τα ποιητικά
1904-1975
ΣΕΛ. 544 | ΤΙΜΗ 29,86 €

ΝΑΣΟΣ ΒΑΓΕΝΑΣ
Βιογραφία
Ποιήματα
1974-2014
ΣΕΛ. 416 | ΤΙΜΗ 25,00 €

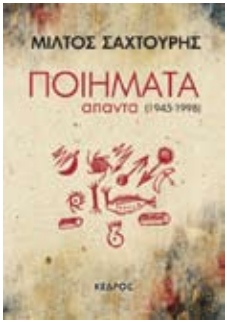
ΒΛΑΝΤΙΜΙΡ ΜΑΓΙΑΚΟΒΣΚΗ
Ποιήματα
Απόδοση και πρόλογος:
Γιάννης Ρίτσος
ΣΕΛ. 184 | ΤΙΜΗ 19,90 €



ΓΙΑΝΝΗΣ ΡΙΤΣΟΣ
Μαρτυρίες
Σειρά Πρώτη, Σειρά Δεύτερη,
Σειρά Τρίτη
ΣΕΛ. 564 | ΤΙΜΗ 21,90 €



ΓΙΑΝΝΗΣ ΡΙΤΣΟΣ
Ανθολογία
Επιλογή: Χρύσα Προκοπάκη
ΣΕΛ. 432 | ΤΙΜΗ 27,50 €



ΜΙΛΤΟΣ ΣΑΧΤΟΥΡΗΣ
Ποιήματα
Άπαντα
1945-1998
ΣΕΛ. 386 | ΤΙΜΗ 27,37 €

ΣΕΛ. 360 ΤΙΜΗ 22,00 €

ΣΕΛ. 80 | ΤΙΜΗ 9,50 €

ΣΕΛ. 56 | ΤΙΜΗ 9,50 €

ΣΕΛ. 80 | ΤΙΜΗ 9,50 €