ΚΕΔΡΟΣ

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2017

ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ • ΜΕΛΕΤΕΣ • ΠΟΙΗΣΗ

ΝΙΚΗ ΤΡΟΥΛΛΙΝΟΥ

Με θέα στο Λεβάντε

Μια περιήγηση στις χώρες του Λεβάντε, όπου η Ιστορία βαραίνει: ένα ηροδότειο ταξίδι, μια πορεία αυτογνωσίας από την αρχαία πόλη της Σιδώνας στη σύγχρονη Βηρυτό, από την Ιερουσαλήμ στην Ασμάρα της Αιθιοπίας, από τη Δαμασκό στην Αμμόχωστο και από τις ακτές του Βοσπόρου στον παλιό Χάνδακα. Κάθε τόπος και κάθε πόλη έχει να αφηγηθεί και από μια συναρπαστική ιστορία.

Από τη συγγραφέα βιβλίων που επαινέθηκαν από την κριτική, όπως τα *Και φύσηξε νοτιάς...*, *Μ' ένα καφάσι μπίρες*, *Ένα μολύβι στο κομοδίνο* κ.ά.

ΣΕΛ. 184 | ΤΙΜΗ 11,00 €

ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΚΝΗΤΟΥ

Η πρόβα

Η σαραντάχρονη Ανδρομάχη ζει στα Χανιά. Άνθρωπος μάλλον δύσκολος, χωρίς πολλούς φίλους, κάποια στιγμή αποφασίζει να πάρει μέρος ως τραγουδίστρια σε ένα ερασιτεχνικό συγκρότημα. Πρόβα στην πρόβα, εξελίσσεται και η σχέση της με τα υπόλοιπα μέλη του γκρουπ. Άνθρωποι σε διαφορετικές φάσεις ζωής και χαρακτήρες ενίοτε ασύμβατοι, που όμως υποχρεώνονται να συνυπάρξουν.

Ένα μυθιστόρημα για τη φιλία, τον έρωτα και τη γυναικεία σεξουαλικότητα, που αναδεικνύει τις αντιφάσεις μιας κοινωνίας που δεν έχει ακόμα απαλλαχθεί από τα ταμπού.

ΣΕΛ 232

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΕΔΡΟΣ | Γ. ΓΕΝΝΑΔΙΟΥ 3, ΑΘΗΝΑ 106 78
Εκδοτικό: T 210 3809712 – F 210 3302655 | Email: books@kedros.gr
Πωλήσεις: T 210 3802007 – F 210 3831981 | sales@kedros.gr

Σχεδιασμός και επιμέλεια καταλόγου:
Μαρία Ζαμπάρα &
Ξένια Τρύφων

Η εικόνα στο εξώφυλλο του καταλόγου είναι από το βιβλίο *Η γιαγιά μου σας χαιρετά και ζητάει συγγνώμη* του Fredrik Backman.
Η εικόνα στο εξώφυλλο του παιδικού καταλόγου είναι του Μαρκ Γουάινσταϊν, από το βιβλίο της Παναγιώτας Στρίκου-Τομοπούλου *30+1 Βιβλιοπαιχνιδίσματα*.

ΣΕΛ. 264

ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΚΟΥΤΑΣ

Ο χρόνος μπροστά μας

Ένας άντρας, κορυφαίο στέλεχος εταιρίας, προσπαθεί να ξεφύγει από τους εφιάλτες του. Στην προσπάθειά του καταφεύγει στο ντιβάνι της ψυχανάλυσης. Καθώς ξετυλίγει το νήμα της ζωής του, η σχέση του με την όμορφη ψυχολόγο γίνεται πιο προσωπική και η αμοιβαία έλξη τους περιπλέκει επικίνδυνα τα πράγματα.
Οι εξομολογήσεις για το παρελθόν του συνθέτουν μια τοιχογραφία της ελληνικής επαρχίας από το τέλος του Εμφυλίου μέχρι την πτώση της χούντας.

Ένα μυθιστόρημα για τη μνήμη, την απώλεια και τον έρωτα από τον συγγραφέα των βιβλίων *Η κραυγή του Ήταυρου*, *Το τανγκό της εξουσίας*, *Αετοί και λύκοι* και άλλων.

ΑΡΗΣ ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗΣ

Έξοδος

Ένας συγγραφέας ετοιμάζεται να γράψει το καινούργιο του βιβλίο. Για να συγκεντρώσει το υλικό που χρειάζεται, σχεδιάζει να ταξιδέψει σε μια μακρινή πολιτεία.
Οι φίλοι του προσπαθούν να τον αποτρέψουν: «Είναι διαβολότοπος, τι δουλειά έχεις εσύ εκεί;» επιμένουν. Εκείνος τους αγνοεί, κι έτσι ένα ωραίο πρωί ξεκινάει το ταξίδι του. Δυο μέρες αργότερα θα βρεθεί σ' ένα μέρος που ξεπερνάει την ίδια του τη φαντασία. Και γίνεται ο ίδιος ήρωας στο βιβλίο που σκόπευε να γράψει.

ΣΕΛ. 344 | ΤΙΜΗ 15,50 €

ΣΕΛ. 568 | ΤΙΜΗ 17,50 €

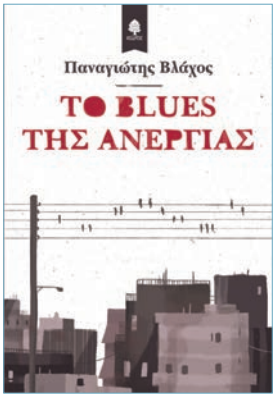
ΚΩΣΤΑΣ ΚΟΥΤΣΟΜΥΤΗΣ - ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΜΑΥΡΟΥΔΗΣ

Το κόκκινο τανγκό

Νίκος Ζαχαριάδης. Η άνοδος και η πτώση ενός ηγέτη

Μια μυθιστορηματική ψυχογραφία του ανθρώπου που θεωρήθηκε ο «θεός» της Αριστεράς. Στις σελίδες του οι μυθιστορηματικοί χαρακτήρες συνυπάρχουν με ιστορικά πρόσωπα, όπως ο Νίκος Μπελογιάννης, ο αρχιστράτηγος του Δημοκρατικού Στρατού Μάρκος Βαφειάδης, αλλά και οι γυναίκες που ερωτεύθηκαν τον Νίκο Ζαχαριάδη, η Μάνια Νοβίκοβα και η Ρούλα Κουκούλου.
Με κινηματογραφικό τρόπο, τα γεγονότα παρουσιάζονται πρισματικά, ζωντανεύοντας την εποχή που σημάδεψε τη νεότερη ελληνική ιστορία.

Ένα επικό μυθιστόρημα για τον άνθρωπο που ταυτίστηκε με τη μεγαλύτερη τραγωδία της χώρας.



ΣΕΛ. 584 | ΤΙΜΗ 17,50 €

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΒΛΑΧΟΣ

Το blues της ανεργίας

Αθήνα, 2010-2015. Μνημόνια, πολιτικές ανακατατάξεις, κοινωνικές αναταραχές, συγκρούσεις και αδιέξοδα. Ζωές σε δοκιμασία. Από ένα παλιό διαμέρισμα στα Εξάρχεια ο Πέτρος και η Αλεξάνδρα αναμετρώνται με τους γεμάτους υγρασία τοίχους και τους άδειους τραπεζικούς λογαριασμούς. Με έναν κόσμο που φλέγεται σιωπηλά στα σπίτια και στα γραφεία ή, με αμείωτη ένταση, στους δρόμους.

Ένα μυθιστόρημα καθρέφτης για την εποχή της κρίσης και της ανθρωποφαγίας.
Ένα χρονογράφημα για τα χρόνια που άλλαξαν τη ζωή όλων μας, γεμάτο μουσική, λογοτεχνία, πολιτική των γραφείων, άρωμα των δρόμων, ποίηση των οδοφραγμάτων.

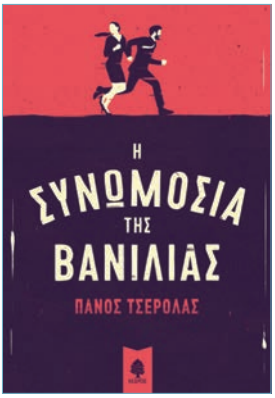
ΠΑΝΟΣ ΤΣΕΡΟΛΑΣ

Η συνωμοσία της βανίλιας

Μια γυναίκα με πολλά πρόσωπα συναντά έναν μυστηριώδη άντρα χωρίς πρόσωπο στο Μουσείο της Περγάμου στο Βερολίνο. Λίγες μέρες μετά μια παράδοξη τρομοκρατική ομάδα θα κάνει τον πλανήτη άνω κάτω και θα κινητοποιήσει κάθε υπηρεσία διατήρησης του νόμου και της τάξης. Το ζευγάρι θα βρεθεί στο επίκεντρο μιας μεγάλης περιπέτειας.

Μια ιστορία έρωτα και καταδίωξης από το Βερολίνο μέχρι την Παταγονία, μέσα στη δίνη των συνταρακτικών γεγονότων που σημάδεψαν τις αρχές του 21ου αιώνα.

ΣΤΗ ΒΡΑΧΕΙΑ ΛΙΣΤΑ ΓΙΑ ΤΟ ΒΡΑΒΕΙΟ ΒΙΒΛΙΟΥ PUBLIC 2017.



ΣΕΛ. 376 | ΤΙΜΗ 14,90 €

ΣΕΛ. 552 | ΤΙΜΗ 17,50 €

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΑΜΑΛΟΥΚΑΣ

Ο κρυφός πυρήνας των Ερυθρών Ταξιαρχιών

Όταν ο νεαρός φοιτητής Αλεσάντρο Φοντάνα εξαφανίζεται ξαφνικά από την Μπολόνια, η μητέρα του ζητάει τη βοήθεια του Γκαμπριέλε Αμπιάτι, παλιού της γνωστού και ερασιτέχνη ντετέκτιβ. Ο Γκαμπριέλε με τη βοήθεια του φίλου του, Νικόλα Μιλάνο, αναζητούν την τύχη του νεαρού σε μια σκοτεινή κι εχθρική Ιταλία. Η έρευνα οδηγεί στα ταραγμένα χρόνια της δεκαετίας του '70, στα μολυβένια χρόνια, με τις πολιτικές ανακατατάξεις, τα κλασικά αυτοκίνητα, τα μικρά μουσικά γκρουπ προγκρέσιβ, την αμφισβήτηση, αλλά κυρίως με τη σκιά των τρομοκρατικών ομάδων…

Στη Μικρή Λίστα των «Λογοτεχνικών Βραβείων του Αναγνώστη 2017» στην κατηγορία ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ.

ΣΕΛ. 184 | ΤΙΜΗ 12,00 €

ΕΡΗ ΡΙΤΣΟΥ

Ο νεκρός δολοφονήθηκε

Το πτώμα ενός άντρα με το πρόσωπο και τα χέρια καταφαγωμένα από τσακάλια βρίσκεται σε δύσβατη δασική περιοχή ενός νησιού. Στη μια του τσέπη ένα σημείωμα: ΕΤΣΙ ΠΕΘΑΙΝΟΥΝ ΟΙ ΠΡΟΔΟΤΕΣ. Στην άλλη ένα τυπωμένο μέιλ: «Αν δεν έρθεις να με δεις, θα σκοτωθώ». Στο στέρνο του χαραγμένος ένας αγκυλωτός σταυρός. Ποιος είναι αυτός ο άντρας; Πώς βρέθηκε εκεί; Ποια ήταν η αιτία του θανάτου του και ποια τα κίνητρα του δράστη; Προσωπικά ή πολιτικά; Στον απόηχο των εκλογών της 20ής Σεπτεμβρίου 2015, στην καρδιά της κρίσης, η νεαρή αστυνομικός Μαρία Γεωργίου θα επιστρέψει στο νησί και θα αναλάβει να βοηθήσει τις αρχές να λύσουν το μυστήριο.

Ένα μυστήριο που περιπλέκεται όσο προχωρούν οι έρευνες...

ΣΕΛ 368

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΓΙΑΤΡΕΛΛΗΣ

Η άρνησης της άρνησης

Ο Δάκης Κομνηνός, νέος και άπειρος ιδιωτικός ντετέκτιβ, αναλαμβάνει μια τυπική και εύκολη υπόθεση μοιχείας ενός πάμπλουτου ζευγαριού. Η δολοφονία ενός ατόμου άσχετου με την υπόθεση ανατρέπει τα δεδομένα. Ο Κομνηνός ψάχνει χωρίς μέθοδο και μπροστά στο αδιέξοδο ψάχνεται. Θυμάται τα νεανικά του διαβάσματα και ανακαλύπτει ξανά τη διαλεκτική λογική.

Ένα αστυνομικό μυθιστόρημα με φιλοσοφικές ανησυχίες. Ένα πολιτικό θρίλερ με συνεχείς ανατροπές και απρόβλεπτο τέλος. Ένα σκληρό αφήγημα με ερωτικές ευαισθησίες και προβληματισμούς για τη σύγχρονη ελληνική πραγματικότητα.

ΣΕΛ. 368

ΕΡΙΚΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

Πλέκοντας ίχνη

Μία άνεργη, σχεδόν άστεγη δημοσιογράφος, ένας γνωστός δημοσιογράφος που βρίσκεται δολοφονημένος, μερικοί ακόμη δημοσιογράφοι, μια παρέα που θέλει να τα βάλει με το σύστημα, ένας βολικός ύποπτος. Τα ίχνη όμως που θα οδηγήσουν στον δολοφόνο έχουν μπλεχτεί περισσότερο από όσο αρχικά φαίνεται.
Στην εποχή της κατάρρευσης του Τύπου και της πολιτικής σκηνής, η μεγάλη είδηση είναι πιθανόν να δημοσιευτεί σε μια τοπική εφημερίδα και να αφορά απλά έναν υποψήφιο δήμαρχο.

Ένα αστυνομικό μυθιστόρημα σε μια Ελλάδα που διαρκώς αλλάζει, όπως και οι ύποπτοι για έναν φόνο που δεν έπρεπε να συμβεί.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΕΛΛΗΣ

Η σκιά στο σπίτι

ΣΕΛ. 552 | ΤΙΜΗ 17,50 €

Μετά τον πρόωρο θάνατο της αγαπημένης του Ναταλίας, ο Τάσος Βαρθαλίτης προσπαθεί μαζί με τα δυο του παιδιά να μαζέψει τα κομμάτια της διαλυμένης οικογένειάς του και να ξαναφτιάξει τη ζωή τους. Θέλοντας να πραγματοποιήσει την επιθυμία της νεκρής πια συζύγου του, αγοράζει το παλιό αρχοντικό Καρατζά δίπλα στη λίμνη Βόλβη, το μέρος όπου μια νύχτα δεκαέξι χρόνια πριν της είχε κάνει πρόταση γάμου. Μια σκιά όμως παραμονεύει στο αρχοντικό, μια οργισμένη ύπαρξη που ο θάνατος και τα χρόνια δεν κατάφεραν να σιγάσουν το μοιρολόι της. Μια σκιά που αποκαλεί το σπίτι τους σπίτι της.

Μια ιστορία αγάπης και τρόμου, ένα μεταφυσικό θρίλερ από τον συγγραφέα του μπεστ σέλερ *Νεκρή γραμμή*.

ΤΑΚΗΣ ΓΕΡΑΡΔΗΣ

Το καμίνι

ΣΕΛ. 424 | ΤΙΜΗ 16,60 €

Το καλοκαίρι του 2008 η Ελληνοκαναδέζα Ολυμπία Περνέλη επισκέπτεται τη Σύρο. Θέλει να ερευνήσει τα μοναστηριακά αρχεία των καθολικών για να ολοκληρώσει την πανεπιστημιακή της εργασία σχετικά με την ενέργεια των αγαλμάτων και την αλχημεία. Άθελά της μπλέκει με μια διεθνή σπείρα αρχαιοκαπήλων και γίνεται μάρτυρας τριπλού φονικού. Τρομοκρατημένη, φεύγει για τη Σικελία, όπου θα συνεχίσει τις έρευνές της. Όμως μια σειρά από δολοφονίες στο Παλέρμο, στη Νεβάδα και στην Αθήνα θα αποκαλύψουν τη δράση διεθνών κυκλωμάτων που ανταγωνίζονται για την απόκτηση πολύτιμων αλχημιστικών χειρογράφων.

Μια καταιγιστική περιπέτεια, ένα μυθιστόρημα εξερεύνησης της απόκρυφης γνώσης.

ΣΕΛ. 232 | ΤΙΜΗ 13,30 €

ΓΙΩΡΓΟΣ ΒΕΗΣ

Ινδικοπλεύστης

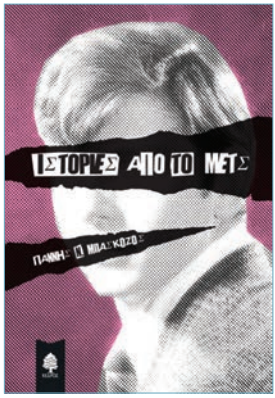
Μαρτυρίες, παρεκβάσεις

Γινόμαστε ένα με τα τοπία των ταξιδιών μας σε μια ειδική μεμβράνη του νου. Εκεί που ταξινομούνται όσα μας θέλγουν, όσα μας ευχαριστούν περισσότερο από οτιδήποτε άλλο. Γινόμαστε ένα με το χώμα, με τις πόλεις, με τα νερά άλλων τόπων. Η μοναξιά ίσως έτσι εξοντώνεται. Μήπως είναι οι στιγμές μιας αποκάλυψης; Μήπως το Βιετνάμ, η Ινδία, η Κίνα, η Ινδονησία, η Ιαπωνία, οι χώρες οι οποίες δείχνουν στις σελίδες αυτού του βιβλίου κάποιες ιδιαίτερες πτυχές τους, εισέρχονται στα όνειρά μας, για να μείνουν για πάντα εκεί; Τότε ακριβώς μαθαίνουμε ότι το ταξίδι είναι όντως ο ευρύτερος, ο διευρυμένος εαυτός μας.

ΓΙΑΝΝΗΣ Ν. ΜΠΑΣΚΟΖΟΣ

Ιστορίες από το Μετς

Δεκατέσσερα διηγήματα, το ένα δίπλα στο άλλο, συνθέτουν μια ιστορία ενηλικίωσης στο Μετς, την ιστορική γειτονιά του Παγκρατίου. Οι παρέες, τα ξενύχτια, τα συγκροτήματα της εποχής, οι πρώτες σινεφίλ ταινίες, τα φλερτ. Αλλά και η γλυκύτητα μιας βραδιάς, το άυπνο ξημέρωμα στις πλατείες, το άγχος μιας νεότητας που αγνοούσε το μέλλον. Ο Σεφέρης στον Λέντζο, η συναυλία των Athens Pistols στο Άλσος Παγκρατίου, η ταβέρνα του Μεγαρίτη, το μικρό καφενεδάκι μεταξύ των οδών Καλλιρρόης και Αρδηττού, ο Γκοντάρ στο Κόρονετ. Πεδία άσκησης νεανικής σπατάλης.



ΣΕΛ. 96 | ΤΙΜΗ 9,90 €

ΣΕΛ. 200 | ΤΙΜΗ 12,50 €

ΡΟΖΙΤΑ ΣΠΙΝΑΣΑ

Στόμαστομαστό

Οι ιστορίες του βιβλίου ξετυλίγονται σε σκοτεινά πεδία. Οι χαρακτήρες, αν και δρουν στα τυφλά, σπάνε τελικά το καλούπι που μέχρι τότε περνούσαν για εαυτό τους. Όταν στο τέλος φανερώνεται η αλήθεια, τη μεγαλύτερη έκπληξη αποτελούν οι ίδιοι οι ήρωες, στις πραγματικές τους πλέον διαστάσεις.

Δέκα διηγήματα που συνθέτουν ένα πολλά υποσχόμενο λογοτεχνικό ντεμπούτο.

ΣΕΛ. 152 | ΤΙΜΗ 11,00 €

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΑΝΔΡΙΑΝΑΚΗ

Ανοξείδωτα ζευγάρια

Πέντε ζευγάρια πρωταγωνιστούν στις ιστορίες της δεύτερης συλλογής της Κατερίνας Ανδριανάκη. Καθεμία από αυτές τις ιστορίες έχει για τίτλο τα ονόματα των κεντρικών χαρακτήρων της. Αυτό που ταλανίζει τους ήρωες είναι τα μυστικά τους, που τελικά έρχονται στην επιφάνεια και τους εμποδίζουν να βρουν ισορροπία. Παγιδευμένοι, ζουν τα αδιέξοδά τους, όμως ενδόμυχα θέλουν να αλλάξουν, να επιστρέψουν στην εποχή της αθωότητας και να βρουν ένα νέο δρόμο στη ζωή τους.

ΣΤΗ ΒΡΑΧΕΙΑ ΛΙΣΤΑ ΓΙΑ ΤΟ ΒΡΑΒΕΙΟ ΒΙΒΛΙΟΥ PUBLIC 2017.

ΕΙΡΗΝΗ ΝΙΚΟΛΑΚΗ-ΚΑΛΑΜΑΡΗ

Ένα γαλάζιο απόγευμα

Ιστορίες ζωής ολοζώντανες, συγκλονιστικές. Βότσαλα που πέφτουν στην ήρεμη επιφάνεια μιας λίμνης, την ταράζουν και, κάτω από το εκτυφλωτικό φως μιας αμείλικτης αλήθειας, μπορείς να διακρίνεις το βυθό. Ψυχικές εντάσεις, εύθραυστες ισορροπίες, αέναες αναζητήσεις, απατηλά όνειρα, απρόβλεπτες καταλήξεις... Αθέατες πτυχές της ανθρώπινης ύπαρξης, με πανταχού παρούσα την αίσθηση μιας πανίσχυρης μοναξιάς... Ιστορίες ζωής που ωρίμασαν στο πέρασμα του χρόνου τώρα σφιχτοδεμένες συγκατοικούν αρμονικά, κρατούν το νήμα της αφήγησης και γεφυρώνουν απρόσκοπτα το χθες με το σήμερα.

ΣΕΛ. 184 | ΤΙΜΗ 11,00 €

ΣΕΛ. 160 | ΤΙΜΗ 11,00 €

ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΟΣΧΟΣ

Θραύσματα

Είκοσι τέσσερα διηγήματα, είκοσι τέσσερις ιστορίες που εκτυλίσσονται στο σύγχρονο αστικό τοπίο. Μοναξιά και βία, και ενδιάμεσα έρωτας, ποδόσφαιρο, παρεξηγήσεις, κακές επιλογές, τυχαίες συναντήσεις, απόγνωση και άνθρωποι που δε σταματούν να αγωνίζονται, ακόμα κι όταν παραιτούνται.

Στη Μικρή Λίστα των «Λογοτεχνικών Βραβείων του Αναγνώστη 2017» στην κατηγορία ΠΡΩΤΟΕΜΦΑΝΙΖΟΜΕΝΟΙ ΠΕΖΟΓΡΑΦΟΙ.

ΣΕΛ. 200 | ΤΙΜΗ 11,00 €

ΕΛΕΝΗ ΜΠΟΥΚΑΟΥΡΗ

Οχτωμισάρια

Ο Στέργιος και η Άννα, δύο χαρακτήρες, πάντα με αυτό το όνομα κι ωστόσο διαφορετικοί κάθε φορά, βιώνουν τις πολλαπλές εκδοχές της πραγματικότητας, αληθινής ή επινοημένης, στις είκοσι μία ιστορίες του βιβλίου με τίτλο *Οχτωμισάρια*. Εκκινώντας από την τραχιά γλώσσα του τόπου των προγόνων τους, περνούν μέσα από το στρόβιλο της νιότης, ωριμάζουν στη σκληρή πραγματικότητα και καταλήγουν στην ανοίκεια μοναξιά του πένθους και της απώλειας. Πόσες ζωές θα ζήσουν οι δύο ήρωες; Και είναι, άραγε, πάντα οι ίδιοι πρωταγωνιστές στα είκοσι ένα διηγήματα;

ΑΣΤΕΡΗΣ Ν. ΜΑΥΡΟΥΔΗΣ

Η ατυχία

Η ζωή του χωριού, οι πόνοι και τα βάσανα των απλών χωρικών, οι προσδοκίες τους και η αδύναμη θέση της γυναίκας. Οι σελίδες του βιβλίου γίνονται ο καθρέφτης μιας κοινωνίας συγκρούσεων για επιβίωση, αλλά και για κάθε είδους εξουσία. Στις ιστορίες της συλλογής αναδεικνύονται οι συγκρούσεις των δύο φύλων, το αλάθητο της πεθεράς, η δύναμη της μάνας, αλλά και η υπεροχή του άντρα. Εμφανίζονται και φωνές αντίστασης όχι μόνο στην εξουσία, αλλά και στις κοινωνικές συμβάσεις που έχουν κατασκευαστεί σαν ιστός από εμάς τους ίδιους, και λειτουργούν από τη μια σαν δίχτυ προστασίας, αλλά από την άλλη μας περιορίζουν.

ΣΕΛ. 104 | ΤΙΜΗ 9,90 €

ΣΕΛ. 200 | ΤΙΜΗ 11,00 €

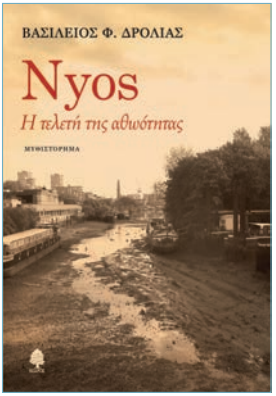
ΜΑΡΙΑ ΡΑΣΣΙΑ

Η απόλαυση της σκιάς

Άνθρωποι καθημερινοί, εγκλωβισμένοι στον μικρόκοσμο και στις φοβίες τους. Αργά ή γρήγορα θα σταθούν με βλέμμα αμήχανο απέναντι στη σκιά τους.
Θα αναρωτηθούν από τι είναι φτιαγμένη, αλλά οι λέξεις δεν αρκούν να την περιγράψουν. Θα τολμήσουν να κάνουν επιλογές, προσπαθώντας έτσι να αντικρίσουν τα ανομολόγητα, και θα σκεφτούν, χαμογελώντας ειρωνικά, πως ο κόσμος δεν άλλαξε, ούτε θα αλλάξει. Η ανακάλυψη πως τίποτε δε θα φωτίσει τη σκιά τους θα τους δώσει τη δύναμη να απολαύσουν την εύθραυστη ομορφιά μιας αχτίδας φωτός που μπαίνει από τη χαραμάδα.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ Φ. ΔΡΟΛΙΑΣ

Nyos. Η τελετή της αθωότητας



ΣΕΛ. 248 | ΤΙΜΗ 11,50 €

Η ζωή του Ρότζερ βρίσκεται σε κρίση: ο γάμος του καταρρέει, η εξωσυζυγική του σχέση με τη δημιουργό μοντέρνας τέχνης Τζέσικα βαδίζει σε αδιέξοδο, ενώ ο ίδιος αναλώνεται σε μια βαρετή ερευνητική εργασία. Η ευκαιρία για να αλλάξει τη ζωή του παρουσιάζεται όταν μεταβαίνει στο Καμερούν, όπου ξεκινάει μια σειρά μελετών για την επιστημονική αντιμετώπιση του φαινομένου του θερμοκηπίου στη λίμνη Nyos. Η καθημερινή πάλη για την επιβίωση τον αναγκάζει να αναθεωρήσει την προηγούμενη ζωή του. Ένα μυθιστόρημα που θέτει καίρια ερωτήματα για τις αιτίες του φαινομένου του θερμοκηπίου, για το ρόλο της επιστήμης, για τη φιλοσοφία της τέχνης και τη φύση του έρωτα.

ΣΕΛ. 168 | ΤΙΜΗ 11,00 €

ΚΑΛΛΙΡΡΟΗ ΠΑΡΟΥΣΗ

Κανείς δε μιλάει για τα πεύκα

Οι κέρινες κούκλες χορεύουν προσπαθώντας να απελευθερωθούν από τη βούληση του κατόχου τους. Ο Πάνος καπνίζει μια σβησμένη γόπα παρατηρώντας ανάμεσα από τα κάγκελα το σπίτι που χτίζεται απέναντι. Οι δύο Μαρίες προσεγγίζουν διστακτικά η μία την άλλη, ενώ σε λίγο ο Γιώργος θα πάρει την απόφαση να σώσει ένα πανέμορφο κομμάτι του τροπικού δάσους του Αμαζονίου. Τα κλεμμένα βιβλία με στίχους του Μόρισον, του Ρεμπώ και της Πάτι Σμιθ... Ιστορίες απρόβλεπτες, φαινομενικά παράξενες αλλά και απρόσμενα καθημερινές.

Στη Μικρή Λίστα των «Λογοτεχνικών Βραβείων του Αναγνώστη 2017» στην κατηγορία ΠΡΩΤΟΕΜΦΑΝΙΖΟΜΕΝΟΙ ΠΕΖΟΓΡΑΦΟΙ.

ΜΑΡΤΥ ΛΑΜΠΡΟΥ

Ενοικιάζεται το παρόν

ΣΕΛ. 176 | ΤΙΜΗ 11,00 €

Ζουν στην καρδιά ενός αποσαθρωμένου κοινωνικού ιστού. Στη σύγχρονη Αθήνα, όπου όλοι βιάζονται, θέλουν, καταναλώνουν. Είναι ο συμβιβασμός. Άνθρωποι αθέατοι πίσω απ' τις κλειστές πόρτες. Αθέατο και το αίμα τους που χύνουν για τους άλλους, αυτούς που τους νοικιάζουν το παρόν με πρόφαση τους νόμους της αγοράς και την τεχνοκρατική υπεροχή. Δέκα διηγήματα που ηχούν όμοια με ρεμπέτικο μινόρε.

Στη Μικρή Λίστα των «Λογοτεχνικών Βραβείων του Αναγνώστη 2017» στην κατηγορία ΔΙΗΓΗΜΑ-ΝΟΥΒΕΛΑ.

ΣΕΛ. 512

Ένα παγκόσμιο μπεστ σέλερ. Συνολικά τα βιβλία του Fredrik Backman έχουν πουλήσει πάνω από επτά εκατομμύρια αντίτυπα σε όλο τον κόσμο και έχουν μεταφραστεί σε περισσότερες από είκοσι πέντε γλώσσες.

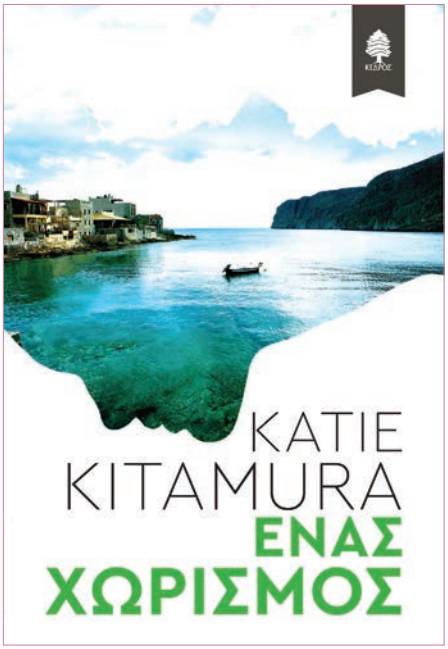
FREDRIK BACKMAN

Η γιαγιά μου σας χαιρετά και ζητάει συγγνώμη

Μετάφραση: Γιώργος Μαθόπουλος

Η εφτάχρονη Έλσα δεν μοιάζει με κανένα άλλο κορίτσι της ηλικίας της. Η γιαγιά της είναι εβδομήντα εφτά χρονών και δεν μοιάζει με καμία γυναίκα της ηλικίας της· είναι τρελή για δέσιμο. Είναι όμως όχι απλώς η καλύτερη φίλη της Έλσας αλλά και η μοναδική. Τα βράδια η Έλσα βρίσκει καταφύγιο στις υπέροχες ιστορίες που πλάθει η γιαγιά της για τα έξι φανταστικά βασίλεια, εκεί όπου όλοι οι άνθρωποι είναι διαφορετικοί και κανείς δεν είναι υποχρεωμένος να συμπεριφέρεται φυσιολογικά, ούτε καταδυναστεύεται από την πολιτική ορθότητα. Όταν η γιαγιά της Έλσας πεθαίνει, αφήνει πίσω της ένα σωρό επιστολές με τις οποίες ζητάει συγγνώμη από ανθρώπους που θεωρεί ότι έχει αδικήσει. Είναι ένα παιχνίδι κρυμμένου θησαυρού για την Έλσα, που πρέπει να τις παραδώσει, κι έτσι η μεγαλύτερη περιπέτειά της ξεκινάει. Ένα πνευματώδες, κωμικό και συγκινητικό μυθιστόρημα για ενήλικες, που βλέπει τον κόσμο των μεγάλων με τα μάτια των παιδιών.

ΣΕΛ. 224



«Η πρόζα της Κιταμούρα καλπάζει, συνδυάζοντας τις ίντριγκες που συναντάμε στην Έλενα Φερράντε με τις εντάσεις ενός πρώτης τάξεως μυστηρίου».
Elle

«Η Κιταμούρα είναι μια συγγραφέας με ενορατική εικονοκλαστική φαντασία...»
The New Yorker

KATIE KITAMURA
Ένας χωρισμός

Μετάφραση: Γιώργος Μαραγκός

Μια νεαρή γυναίκα και ο άπιστός σύζυγός της συμφωνούν ότι ο γάμος τους έχει τελειώσει. Αποφασίζουν να μην αποκαλύψουν σε κανέναν τον χωρισμό τους. Όμως μια μέρα, κι ενώ η γυναίκα έχει προχωρήσει πια στη ζωή της, μαθαίνει ότι ο Κρίστοφερ έχει εξαφανιστεί κάπου στον Γερολιμένα της Μάνης, όπου έκανε έρευνα πάνω στις μοιρολογίστρες της περιοχής, για το επόμενο βιβλίο του. Παρότι η ηρωίδα αμφιταλαντεύεται, τελικά αποφασίζει να ταξιδέψει στην Ελλάδα. Μετέωρη ψυχολογικά και συναισθηματικά στο άγριο περιβάλλον της Μάνης, αναζητά τα αίτια που οδήγησαν τον γάμο της σε αποτυχία, συνειδητοποιώντας παράλληλα πόσο λίγα γνώριζε πραγματικά για τον άντρα που αγαπούσε.
Μια ιστορία για την απιστία και τη συμπόνια, για την απόσταση που μας χωρίζει από τις ζωές των άλλων και για τις αφηγήσεις που επινοούμε για να κρύψουμε τα αληθινά μας αισθήματα.

Ένα αριστουργηματικό μυθιστόρημα με φόντο τη Μάνη που θα συγκλονίσει τον αναγνώστη.

OSCAR HIJUELOS

Το κορίτσι απ' την Αβάνα

Μετάφραση: Βασίλης Χατζηδημητράκης

ΣΕΛ. 432 | ΤΙΜΗ 17,50 €

Ένα πανέμορφο κορίτσι, ένας βιρτουόζος τρομπετίστας του μάμπο, ένας μεγάλος έρωτας με φόντο την Αβάνα της δεκαετίας του 1950. Η Μαρία έχει φύγει από την Κούβα, ζει πλέον στο Μαϊάμι με την κόρη της Τερέζα και παραμένει μια όμορφη, γοητευτική γυναίκα. Παρά τα χρόνια που έχουν περάσει, δεν μπορεί να βγάλει από το μυαλό της τον φτωχό μουσικό Νέστορ Καστίγιο. Τον ερωτεύτηκε παράφορα, αλλά του ράγισε την καρδιά και τον ενέπνευσε να γράψει το μεγάλο χιτ των Mambo Kings με τίτλο «Beautiful Maria of My Soul». Η Μαρία επιστρέφει με τη μνήμη της στις λαμπερές και πικάντικες μέρες και νύχτες στην Αβάνα της νιότης της.

Το τελευταίο μυθιστόρημα του Oscar Hijuelos αποτελεί τη συνέχεια της εκπληκτικής ιστορίας του *The Mambo Kings Play Songs of Love*, του βιβλίου που του χάρισε το Βραβείο Πούλιτζερ το 1990.

IMBOLO MBUE

Ιδού οι ονειροπόλοι

Μετάφραση: Αργυρώ Μαντόγλου

ΣΕΛ. 464 | ΤΙΜΗ 16,60 €

Ο Γιέντε Γιόνγκα, μετανάστης από το Καμερούν που ζει στο Χάρλεμ μαζί με τη σύζυγό του Νένι και τον εξάχρονο γιο τους, δεν πιστεύει στην τύχη του όταν το φθινόπωρο του 2007 προσλαμβάνεται ως σοφέρ του Κλαρκ Έντουαρντς, ανώτερου διευθυντικού στελέχους της Lehman Brothers. Τα πράγματα δείχνουν να κυλούν ομαλά, και η οικογένεια του Γιέντε φαίνεται να απολαμβάνει τις μικρές χαρές της ζωής στη Νέα Υόρκη. Ξαφνικά όμως ο τομέας της οικονομίας κλονίζεται συθέμελα με την κατάρρευση της Lehman Brothers, ενώ και ο γάμος του Γιέντε και της Νένι δεν μένει ανεπηρέαστος από τις επιπτώσεις της Μεγάλης Ύφεσης…

Ένα μυθιστόρημα στο οποίο θίγονται ο θεσμός του γάμου, το θέμα της μετανάστευσης, οι ταξικές και φυλετικές διακρίσεις, καθώς και οι αθέατες, σκοτεινές πτυχές του Αμερικανικού Ονείρου.

Βραβείο Pen/Faulkner 2017

«Η Imbolo Mbue θα ήταν μια αξιοθαύμαστη συγγραφέας όπου και αν ζούσε, σε όποια γλώσσα και αν έγραφε. Είμαστε πολύ τυχεροί που η ίδια και οι ιστορίες της ανήκουν στην Αμερική».

Jonathan Franzen

ΣΕΛ. 272 | ΤΙΜΗ 14,40 €

J. K. JOHANSSON

Η τριλογία του Πάλοκασκι -1

Το τελευταίο πάρτι της Λάουρα

Μετάφραση: Γιώτα Λαγουδάκου

Σε ένα παραθαλάσσιο προάστιο του Ελσίνκι, την πρώτη κιόλας μέρα της σχολικής χρονιάς, η τοπική κοινωνία συγκλονίζεται από την εξαφάνιση της δεκαπεντάχρονης μαθήτριας Λάουρα Άντερσον. Πώς και γιατί εξαφανίστηκε; Οι γονείς της, προσπαθώντας απελπισμένα να βρουν την κόρη τους, φτιάχνουν μια σελίδα στο Facebook... και ανοίγουν το κουτί της Πανδώρας. Άλλοι μιλούν για σατανισμό, άλλοι για ναρκωτικά, άλλοι για σαδομαζοχιστικά παιχνίδια, κάποιος μάλιστα ισχυρίζεται πως είδε τη Λάουρα στο Άμστερνταμ. Όλοι έχουν κι από μια δική τους θεωρία για το τι συνέβη στο κορίτσι.

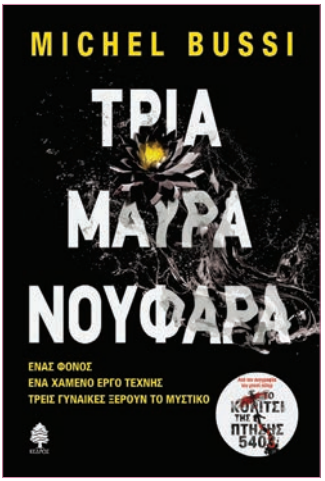
Ένα δυνατό ψυχολογικό θρίλερ, ένα οικογενειακό και διαπροσωπικό δράμα σε μια κοινωνία όπου το διαδίκτυο κατέχει κυρίαρχο ρόλο στη ζωή των ανθρώπων.

MICHEL BUSSI

Τρία μαύρα νούφαρα

Μετάφραση: Κατερίνα Γούλα

Ένας φόνος. Ένα χαμένο έργο τέχνης.
Τρεις γυναίκες ξέρουν το μυστικό.
Σ' ένα χωριό ζούσαν τρεις γυναίκες.
Η πρώτη ήταν κακιά, η δεύτερη ήταν ψεύτρα,
η τρίτη ήταν εγωίστρια. Κι όμως, είχαν ένα
κοινό σημείο, κάτι σαν μυστικό...
Οι φόνοι που ταράζουν την ηρεμία του Ζιβερνί,
αγαπημένου τόπου του ζωγράφου Κλοντ Μονέ,
είναι απολύτως αληθινοί.
Με φόντο φήμες για πίνακες χαμένους ή κλεμμένους,
μεταξύ των οποίων και οι περίφημες *Μαύρες*
νυμφαίες του Μονέ, θολές εικόνες δημιουργούνται
καθώς μπερδεύεται το παρελθόν με το παρόν.



ΣΕΛ. 488 | ΤΙΜΗ 16,60 €

Ένα εντυπωσιακό αστυνομικό μυθιστόρημα που κάθε του πρόσωπο αποτελεί ένα δυσεπίλυτο αίνιγμα. Από το συγγραφέα του μπεστ σέλερ *Το κορίτσι της πτήσης 5403*.

PHILIP KERR

Η άλλη πλευρά της σιωπής

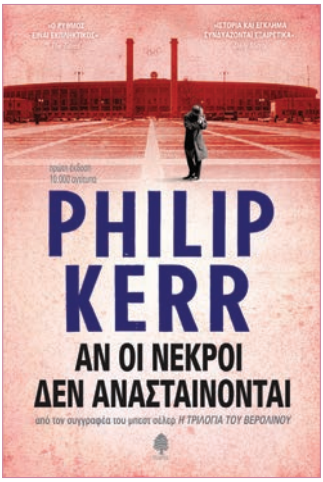
Μετάφραση: Γιώργος Μαραγκός

Γαλλική Ριβιέρα, 1956
Ο Μπέρνι Γκούντερ δουλεύει με ψευδώνυμο σε ξενοδοχείο. Παίζει μπριτζ και συνδέεται φιλικά με τον διάσημο συγγραφέα Σόμερσετ Μομ, που επίσης ζει στην Κυανή Ακτή. Ο Μομ αναφέρει στον Μπέρνι την ύπαρξη μιας ενοχοποιητικής φωτογραφίας: δείχνει τον συγγραφέα ανάμεσα σε ένα γκρουπ γυμνών αντρών δίπλα σε μια πισίνα – ένας από αυτούς είναι ο διαβόητος κατάσκοπος Γκάι Μπέρτζες. Τη φωτογραφία έχει στην κατοχή του ένας παλιός γνώριμος του Μπέρνι, ο Χάρολντ Χένιχ, πρώην λοχαγός στις υπηρεσίες ασφαλείας των ναζί και αδίστακτος εκβιαστής. Ο Χένιχ εκβιάζει τον Μομ και ο συγγραφέας προτείνει στον Μπέρνι να αναλάβει την υπόθεση…

ΣΕΛ. 368 | ΤΙΜΗ 14,90 €

«Μια συναρπαστική ιστορία κατασκοπείας και προδοσίας»
Sunday Times

ΣΕΛ. 600 | ΤΙΜΗ 18,80 €



PHILIP KERR

Αν οι νεκροί δεν ανασταίνονται

Μετάφραση: Γιώργος Μαραγκός

Βερολίνο, 1934
Η πόλη προετοιμάζεται να φιλοξενήσει τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 1936.
Οι Εβραίοι αποκλείονται από όλους τους γερμανικούς αθλητικούς ομίλους.
Οι ναζί είναι έτοιμοι να ξοδέψουν τεράστια ποσά προκειμένου να κάνουν επίδειξη δύναμης της νέας Γερμανίας.
Η ανακάλυψη δύο πτωμάτων εμπλέκει τον ντετέκτιβ Μπέρνι Γκούντερ στη ζωή δύο ενοίκων του ξενοδοχείου Άντλον: μιας πανέμορφης αριστερής δημοσιογράφου, και ενός γκάνγκστερ.

«Ιστορία και έγκλημα συνδυάζονται εξαιρετικά».
Daily Mirror

ΒΡΑΒΕΙΟ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗΣ ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑΣ ELLIS PETERS

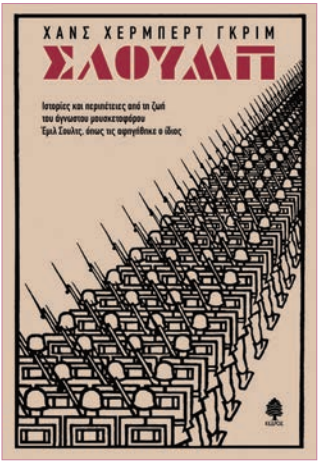
ΣΤΗ ΒΡΑΧΕΙΑ ΛΙΣΤΑ ΓΙΑ ΤΟ ΒΡΑΒΕΙΟ ΒΙΒΛΙΟΥ PUBLIC 2017

ΧΑΝΣ ΧΕΡΜΠΕΡΤ ΓΚΡΙΜ

Σλουμπ

Ιστορίες και περιπέτειες από τη ζωή του άγνωστου μουσκετοφόρου Εμιλ Σουλτς, όπως τις αφηγήθηκε ο ίδιος

Μετάφραση: Κατερίνα Τζιναβά



ΣΕΛ. 320 | ΤΙΜΗ 15,50 €

Η πορεία ενός αγαθού έφηβου από τα μετόπισθεν στο πεδίο της μάχης, στη συνέχεια στο νοσοκομείο και ξανά στα μετόπισθεν. Ο Σλουμπ πορεύεται στον κόσμο του Α' Παγκόσμιου πολέμου όπως μέσα σ' ένα όνειρο. Περνώντας από περιπέτεια σε περιπέτεια, αναγκάζεται να λάβει τις πλέον δίκαιες και συμβιβαστικές αποφάσεις για τα πιο επώδυνα ζητήματα.

Ένα μεγαλειώδες αντιπολεμικό μυθιστόρημα, ένα κλασικό έργο της γερμανικής λογοτεχνίας γραμμένο το 1928.

ΖΟΖΕ ΛΟΥΙΣ ΠΕΪΣΟΤΟ

Γκαλβέιας

Μετάφραση: Αθηνά Ψυλλιά

ΣΕΛ. 304 | ΤΙΜΗ 15,50 €

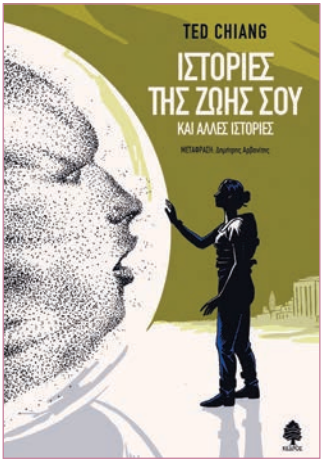
Όπως κάθε χωριό, έτσι και το φιλήσυχο Γκαλβέιας κρύβει τις βεντέτες και τις αντιζηλίες του, τα μικρά και τα μεγάλα πάθη του. Κάθε οικογένεια έχει και μια ιστορία. Στην περίπτωση των Ζοζέ και Ζουστίνο, η διαμάχη για μια κληρονομιά οδήγησε τα δυο αδέρφια να κόψουν κάθε επαφή μεταξύ τους για περισσότερο από μισό αιώνα. Άλλοι, πάλι, κάτοικοι διατηρούν μεγάλα μυστικά, όπως η Ιζαμπέλα, η όμορφη Βραζιλιάνα, ιδιοκτήτρια του φούρνου που τα βράδια μετατρέπεται σε πορνείο. Οι ισορροπίες ανάμεσα στους κατοίκους είναι εύθραυστες και η συμβίωση είναι δύσκολη για όλους.

Ένα έξοχο μυθιστόρημα, μια αριστοτεχνική δομημένη μικρογραφία της σύγχρονης πορτογαλικής κοινωνίας, που τιμήθηκε με το βραβείο OCEANOS 2016, το σημαντικότερο λογοτεχνικό βραβείο της Βραζιλίας και ταυτόχρονα το σημαντικότερο βραβείο της πορτογαλόφωνης λογοτεχνίας.

«Ένας από τους πιο χαρισματικούς Πορτογάλους συγγραφείς».
Le Monde

ΒΡΑΒΕΙΟ OCEANOS 2016

ΣΕΛ. 376 | ΤΙΜΗ 15,50 €



TED CHIANG

Ιστορίες της ζωής σου και άλλες ιστορίες

Μετάφραση: Δημήτρης Αρβανίτης

Ένας από τους σπουδαιότερους συγγραφείς επιστημονικής φαντασίας μεταφράζεται στα ελληνικά για πρώτη φορά. Ο βραβευμένος με τέσσερα βραβεία Hugo και ισάριθμα βραβεία Nebula, Ted Chiang, παρουσιάζεται στο ελληνικό κοινό με μια συλλογή οχτώ εκπληκτικών διηγημάτων που εξερευνούν τα όρια μεταξύ επιστήμης και θρησκείας, ντετερμινισμού και ελεύθερης βούλησης. Περιλαμβάνει το διήγημα «Η ιστορία της ζωής σου», στο οποίο βασίστηκε το σενάριο της ταινίας *Η Άφιξη* του Denis Villeneuve.

Βραβείο Nebula, 1990, για την ιστορία «Ο πύργος της Βαβυλώνας»
Βραβείο Nebula, 1999, για την ιστορία «Η ιστορία της ζωής σου»
Βραβείο Nebula, 2002 και Βραβείο Hugo, 2002, για την ιστορία «Κόλαση είναι η απουσία του Θεού»

ΣΕΛ. 296 | ΤΙΜΗ 13,50 €

ΦΙΛΙΠ Κ. ΝΤΙΚ

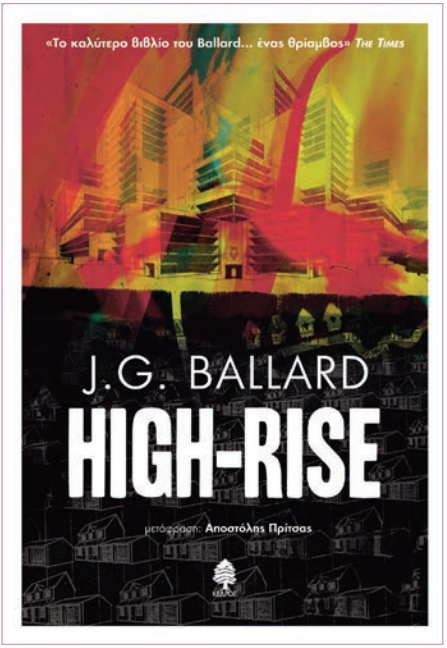
Τα τρία στίγματα του Πάλμερ Έλντριντς

Μετάφραση: Δημήτρης Αρβανίτης

Στις ασφυκτικά πυκνοκατοικημένες αποικίες του διαστήματος στον εικοστό πρώτο αιώνα, η εξαθλίωση και η παρακμή της ζωής μπορούν να γίνουν υποφερτές μόνο με τη χρήση του Καν-Ντι, ενός ναρκωτικού που επιτρέπει στον χρήστη να μεταφερθεί μαζί με τους συγκατοίκους του στις αποικιακές τρώγλες σε έναν κοινό χώρο ψευδαισθήσεων. Όταν όμως ο αινιγματικός μεγιστάνας Πάλμερ Έλντριτς επιστρέφει από ένα διαπλανητικό ταξίδι, στις αποσκευές του κουβαλάει ένα νέο ναρκωτικό, το Τσου-Ζεντ, που προσφέρει μια ασύγκριτα πιο εθιστική εμπειρία. Θα μπορούσε άραγε αυτή η επαναλαμβανόμενη κατάσταση νάρκωσης και ψευδαισθήσεων να αποτελεί μέρος ενός ευρύτερου διαβολικού σχεδίου;

Γραμμένο το 1965, το μυθιστόρημα του Philip K. Dick εξερευνά την ιδέα της ύπαρξης του απόλυτου κακού, που κυβερνά το σύμπαν και καταστρέφει τα πάντα.
Ένα προφητικό μυθιστόρημα, ένα αριστούργημα της επιστημονικής φαντασίας.

ΣΕΛ. 264



«Ανατριχιαστικό…
Ο Ballard είναι ένας προφητικός συγγραφέας».
Sunday Times

J. G. BALLARD
High-Rise

Μετάφραση: Αποστόλης Πρίτσας

High-Rise: ένα επιβλητικό πολεοδομικό συγκρότημα πέντε οικοδομημάτων σε σχήμα παλάμης, που επικοινωνούν μεταξύ τους και υψώνονται ως τον ουρανό. Μια αυτάρκης πόλη που αναπτύσσεται κάθετα, αποτυπώνοντας την ταξική διαστρωμάτωση των ενοίκων: στους χαμηλότερους ορόφους διαβιούν οι λιγότερο ευκατάστατοι, στους ψηλότερους οι πιο προνομιούχοι.
Πίσω από τους τοίχους του εντυπωσιακού ουρανοξύστη, οι πιο εύποροι ένοικοι είναι αποφασισμένοι να συμμετάσχουν σε ένα όργιο καταστροφής και ολέθρου.

Ο J.G. Ballard, συγγραφέας του αριστουργηματικού *Crash*, συνθέτει ένα μυθιστόρημα που σχολιάζει την κατάρρευση του αστικού αφηγήματος.
Ένα από τα κορυφαία έργα του θρυλικού συγγραφέα, για πρώτη φορά μεταφρασμένο στα ελληνικά.

ΣΕΛ. 240 | ΤΙΜΗ 14,00 €

ΤΖ. Ρ. Ρ. ΤΟΛΚΙΝ

Η ιστορία του Κούλερβο

Μετάφραση: Ευγενία Κόλλια

Ο Κούλερβο, ο γιος του Κάλερβο, είναι ίσως ένας από τους πιο σκοτεινούς και παράλογα ελκυστικούς ήρωες του Τζ. Ρ. Ρ. Τόλκιν: ένα ορφανό αγόρι με υπερφυσικές δυνάμεις και τραγική μοίρα. Αναθρεμμένος στο απαίσιο αρχοντικό του πανίσχυρου και αδίστακτου Ούνταμο, που είχε σκοτώσει τον πατέρα του, αιχμαλωτίσει τη μητέρα του και προσπαθήσει να δολοφονήσει τρεις φορές και τον ίδιο όταν ήταν ακόμη μικρό αγόρι, ο Κούλερβο θα πορευόταν μόνος στη ζωή εάν δεν είχε την αγάπη και τη στήριξη της δίδυμης αδερφής του, της Γουάνονα, αλλά και την προστασία που του πρόσφεραν τα μάγια του σκύλου Μούστι. Όταν τελικά πουλήθηκε ως σκλάβος, ορκίστηκε να εκδικηθεί τον Ούνταμο…

Η Ιστορία του Κούλερβο είναι η αρχετυπική πηγή της «μυθολογίας του Τόλκιν για την Αγγλία». Για πρώτη φορά μαζί με τα προσχέδια, τις σημειώσεις και το δοκίμιο του Τόλκιν για την Καλεβάλα.

ΣΕΛ. 448

ΤΖΟΝΑΘΑΝ ΣΑΦΡΑΝ ΦΟΕΡ
Εξαιρετικά δυνατά & απίστευτα κοντά

Μετάφραση: Ελένη Ηλιοπούλου

Ο εννιάχρονος Όσκαρ Σελ δεν έχει καμία σχέση με τους συνομηλίκους του. Είναι πολυτάλαντος και πολυπράγμων: εφευρέτης, ερασιτέχνης εντομολόγος, ειρηνιστής, επιστολογράφος, μουσικός κρουστών, δεινός τεχνίτης οριγκάμι, ντετέκτιβ και χορτοφάγος. Όταν ο πατέρας του σκοτώνεται κατά την επίθεση στο Παγκόσμιο Κέντρο Εμπορίου την 11η Σεπτεμβρίου του 2001, ο Όσκαρ ξεκινάει μια περιπλάνηση στους πέντε δήμους της Νέας Υόρκης, με σκοπό να διαλευκάνει το μυστήριο που κρύβει το κλειδί που ανακαλύπτει στην ντουλάπα του πατέρα του.
Η αναζήτηση θα εξελιχθεί σε ένα ταξίδι αυτογνωσίας.

«Εκρηκτικό, γριφώδες, μα, πάνω από όλα, εξαιρετικά συγκινητικό.
Ένα σπάνιο επίτευγμα».
Salman Rushdie

ΡΑΛΦ ΕΛΙΣΟΝ
Αόρατος άνθρωπος

Μετάφραση: Αγορίτσα Μπακοδήμου

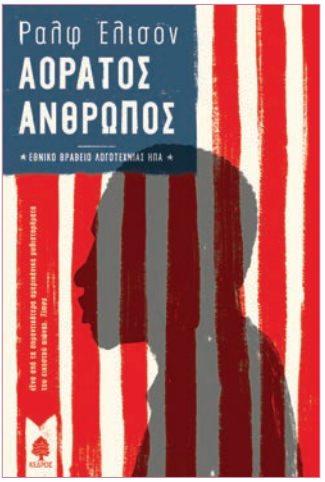
Η απίστευτη ιστορία ενός ανθρώπου που είναι αόρατος «απλά επειδή οι άνθρωποι αρνούνται να με δουν». Εκδομένο το 1952, σε μια οριακή περίοδο για την αμερικανική κοινωνία, κατά τη διάρκεια της οποίας η χώρα βίωνε δραματικές αλλαγές σε όλα τα επίπεδα, το μυθιστόρημα του Ραλφ Έλισον αφηγείται τις περιπέτειες του ανώνυμου Αφροαμερικανού ήρωα – από την αποβολή του από ένα κολέγιο του Νότου ως την εμπλοκή του στην τρομερή φυλετική εξέγερση του Χάρλεμ.

«Όσοι από εμάς είμαστε πρόθυμοι (και όσοι θα έπρεπε) να διδαχθούμε, γίναμε χάρη στον *Αόρατο άνθρωπο* λιγότερο αδαείς σχετικά με τις ζωές των Μαύρων».
Φίλιπ Ροθ

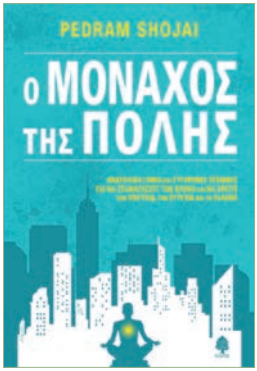
«Ένα από τα σημαντικότερα αμερικάνικα μυθιστορήματα του εικοστού αιώνα».
Times

ΕΘΝΙΚΟ ΒΡΑΒΕΙΟ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ ΗΠΑ

ΣΕΛ. 608



ΣΕΛ. 360 | ΤΙΜΗ 15,50 €



PEDRAM SHOJAI

Ο μοναχός της πόλης.

Ανατολική σοφία και σύγχρονες τεχνικές για να σταματήσετε τον χρόνο και να βρείτε την επιτυχία, την ευτυχία και τη γαλήνη

Μετάφραση:
Ανδρέας Τσάκαλης

Η καθημερινή ζωή παρουσιάζει αμέτρητες δυσκολίες. Το βιβλίο του Πέντραμ Σοτζάι προσφέρει λύσεις στα αδιέξοδα. Με τη βοήθεια της άσκησης θα σταματήσετε τον χρόνο, θα νιώσετε ευχαρίστηση και θα μάθετε να εστιάζετε την προσοχή σας σε πράγματα που έχουν αληθινή αξία.

ΣΕΛ. 296 | ΤΙΜΗ 14,00 €

MADSEN PIRIE

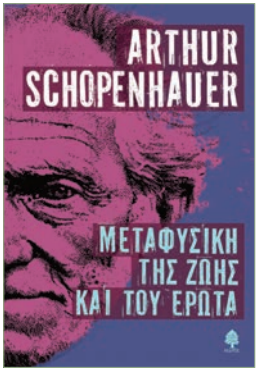
Πώς να κερδίζετε κάθε αντιπαράθεση.

Η χρήση και η κατάχρηση της λογικής

Μετάφραση:
Σοφία Ανδρεοπούλου

Όλοι πιστεύουμε πως διαθέτουμε καθαρή και λογική σκέψη. Διαβάζοντας όμως αυτό το βιβλίο θα διαπιστώσουμε ότι κάποια στιγμή έχουμε υποπέσει σε λογικά σφάλματα που δεν είχαμε φανταστεί.
Ένα πνευματώδες και ανατρεπτικό βιβλίο-οδηγός για να βγαίνει κανείς νικητής στις απλές, καθημερινές συζητήσεις, αλλά και στις επίσημες αντιπαραθέσεις.

ΣΕΛ. 144 | ΤΙΜΗ 11,00 €



ARTHUR SCHOPENHAUER

Μεταφυσική της ζωής και του έρωτα

Μετάφραση:
Ξενοφών Αρμύρος

Τέσσερα από τα θεμελιώδη δοκίμια του κορυφαίου φιλοσόφου για θέματα σχετικά με το ερωτικό πάθος, τις διάφορες καταστάσεις στη ζωή ενός ανθρώπου από τις οποίες συντίθεται ένα φάσμα από δεινά, τη δυνατότητα της πρακτικής χρήσης της λογικής που προσφέρει στον άνθρωπο η νόηση, καθώς και το γέλιο ως αντίδραση που πηγάζει από την απρόσμενη σύγκρουση ανάμεσα σε ένα συμβάν και στην έννοια με την οποία το συλλαμβάνουμε.

ΣΕΛ. 200 | ΤΙΜΗ 12,50 €

ΙΑΣΩΝ ΠΙΠΙΝΗΣ

Το καμένο παλάτι

Η αληθινή ιστορία του πρώτου ιθαγενούς προέδρου στη Λατινική Αμερική Έβο Μοράλες

Ο Έλληνας δημοσιογράφος Ιάσων Πιπίνης συνάντησε τον Έβο Μοράλες στο προεδρικό μέγαρο της Βολιβίας και ταξίδεψε μαζί του σε διάφορες περιοχές της χώρας. Μέσα από τις γοητευτικές αφηγήσεις του πρώτου ιθαγενούς προέδρου της Λατινικής Αμερικής, ξεδιπλώνεται μια ζωή σαν παραμύθι και παράλληλα παρουσιάζεται διεξοδικά και η νεότερη πολιτική ιστορία της Βολιβίας.

ΣΕΛ. 64 | ΤΙΜΗ 9,50 €

ΣΕΛ. 72 | ΤΙΜΗ 9,50 €

ΣΕΛ. 136

ΣΕΛ. 104

ΣΕΛ. 64 | 9.50 €

ΣΕΛ. 112 | 9,90 €

ΣΕΛ. 120 | ΤΙΜΗ 9,90 €

ΣΕΛ. 80 | ΤΙΜΗ 9,50 €

ΣΕΛ. 56 | ΤΙΜΗ 9,50 €

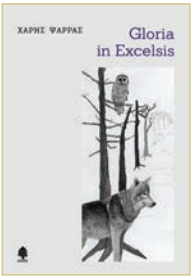
ΣΕΛ. 96 | ΤΙΜΗ 9,50 €

ΣΕΛ. 96 | ΤΙΜΗ 9,50 €

ΣΕΛ. 64 | ΤΙΜΗ 9,50 €

ΣΕΛ. 64 | ΤΙΜΗ 9,50 €

ΣΕΛ. 48 | ΤΙΜΗ 9,00 €



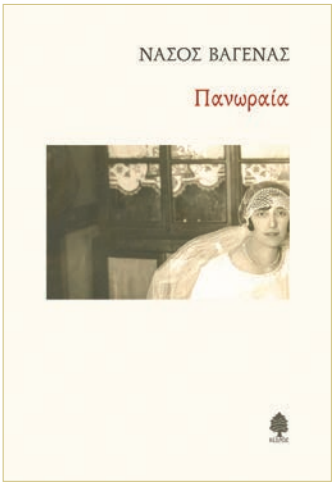
ΣΕΛ. 48 | ΤΙΜΗ 8,90 €

ΝΑΣΟΣ ΒΑΓΕΝΑΣ

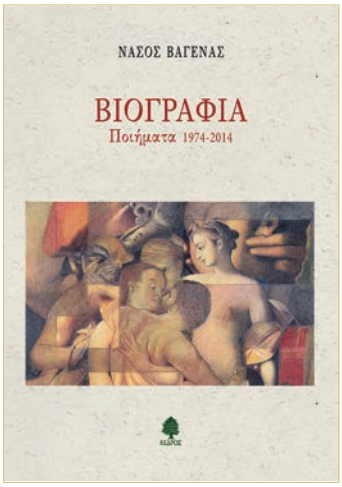
ΜΕΓΑΛΟ ΤΙΜΗΤΙΚΟ ΒΡΑΒΕΙΟ 2017
ΤΟΥ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ «Ο ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ»

ΠΑΝΩΡΑΙΑ

ΣΕΛ. 80 | ΤΙΜΗ 11,00 €



ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ



ΣΕΛ. 416 | ΤΙΜΗ 25,00 €

ΝΑΖΙΜ ΧΙΚΜΕΤ

ΠΟΙΗΜΑΤΑ

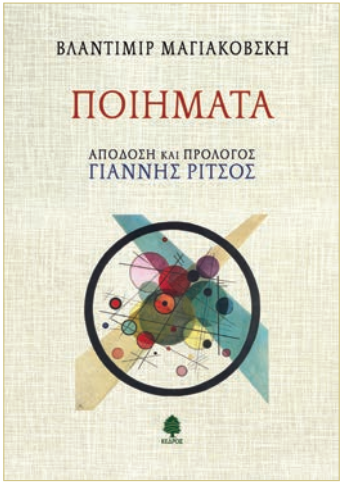
Απόδοση και πρόλογος
ΓΙΑΝΝΗΣ ΡΙΤΣΟΣ

ΣΕΛ. 136 | ΤΙΜΗ 17,50 €

ΒΛΑΝΤΙΜΙΡ ΜΑΓΙΑΚΟΒΣΚΗ

ΠΟΙΗΜΑΤΑ

Απόδοση και πρόλογος
ΓΙΑΝΝΗΣ ΡΙΤΣΟΣ



ΣΕΛ. 184 | ΤΙΜΗ 19,90 €